

JULIO DANTAS
(Expressamente para o Correio da Manhã)

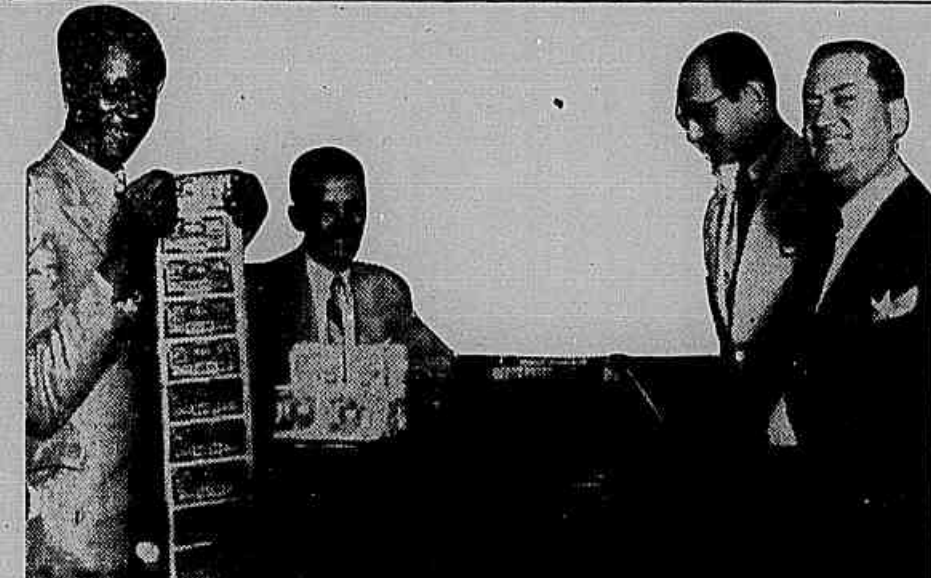
Planta	Calves Dias, 5
Relações	Almanach do "Correio da Manhã" — Rua Gonçalves Dias, n. 8-2.
Os can-	Director proprietário
a cida-	Redacção
almano-	42-1080
ta con-	Reportagem
está an-	Secretário
o livro	Redactor de plantão
	Almoço de plantão

Reine Paulet, a extraordinária interprete da canção franceza



Reine Paulet, por ocasião da sua chegada ao Casino da Urca

Reine Paulet é considerada a rainha da canção franceza. A sua chegada ontem pelo "Campana" despertou grande interesse. A linda artista veio repousar no Brasil de uma longa e victoriosa campanha artistica pelo mundo, na qual teve oportunidade de reafirmar o seu grande talento. Logo após o seu desembarque Reine Paulet manifestou desejo de conhecer o Casino da Urca, o



que foi feito ontem mesmo, a noite, por especial deferencia de um dos directores dessa elegante casa de diversões. A sua visita ao grande palacio constituiu a maior atracção da noite, pois Reine Paulet é uma figura encantadora, reunindo a graça pessoal de mulher elegantissima, a fascinação de uma arte peculiar que a distingue entre as melhores interpretes no genero. Na ligeira palestra que mantivemos com a grande artista franceza, tivemos oportunidade

de ouvir as mais interessantes referencias sobre o Casino da Urca. Realmente esse conhecido estabelecimento apresentava, na noite de ontem um aspecto deslumbrante, o que geralmente acontece, pois as reuniões do Casino da Urca sempre marcam os mais significativos acontecimentos na vida mundana carioca.

A noite de ontem na Urca foi das mais sensacionais e, incontestavelmente, Reine Paulet foi a rainha dessa inesquecível reunião. Durante o jogo saiu carregado do campo o jogador Moyses. Foi atingido por uma bola que procurava defender a pelota por ocasião da marcação do segundo tento do club suburbano. O back do Fluminense foi transportado para o Posto Central de Assistência, onde ao ser examinado suscitaram os médicos que de fractura da perna esquerda.

Moyses está passando bem e a lesão deverá estar brevemente restabelecida. A' mais noite foi o ferido submetido a exame, indicando a radiographia que não se produziu fractura. Moyses está passando bem e a lesão deverá estar brevemente restabelecida.

Moyses está passando bem e a lesão deverá estar brevemente restabelecida. A' mais noite foi o ferido submetido a exame, indicando a radiographia que não se produziu fractura. Moyses está passando bem e a lesão deverá estar brevemente restabelecida.

Moyses está passando bem e a lesão deverá estar brevemente restabelecida. A' mais noite foi o ferido submetido a exame, indicando a radiographia que não se produziu fractura. Moyses está passando bem e a lesão deverá estar brevemente restabelecida.

Moyses está passando bem e a lesão deverá estar brevemente restabelecida. A' mais noite foi o ferido submetido a exame, indicando a radiographia que não se produziu fractura. Moyses está passando bem e a lesão deverá estar brevemente restabelecida.

EMPATANDO COM O MADUREIRA POR 3 x 3 O Fluminense ficou mais longe um ponto do Flamengo

Madureira e Fluminense mediram forças ontem, à noite, no estádio do São Januário, em jogo disputado no Campinho da Cidade. O Fluminense, que estava colado em segundo lugar, com quatro pontos perdidos, desceu mais um ponto, continuando atrás de em segundo, mais juntamente com Vasco, Botafogo e Bangu, isto é, a dois pontos do Flamengo, líder do certamen. O Madureira iniciou muito bem o jogo, contando as ações em campo, de maneira que alcançou a vantagem de 3x0 sobre o campeão da cidade. A reação deste fez-se aos primeiros minutos da segunda metade, quando o time conquistou por Raul, que assistiu ainda o segundo, descontraído-se os suburbanos de tal maneira que não se fez demorar o tento do empate, marcado ainda de grande distância pelo half Bioré. Enquanto o Madureira teve chance ao conseguir um tento em que falhou o goleiro da cidade, também o quadro da cidade foi favorecido por um desfalco de Irio, que vinha actuando bem. Sob as ordens do sr. Loris Corvelli, que respectivamente substituiu depois de um longo período de inactividade, os quadros entraram em campo assim constituídos: Madureira — Irio; Norival e Tulca; Gringo, Paulista e Alcides; Adilson, Lelé, Ozias, Jair e Armandinho. Fluminense — Batistas; Moyses e Guimarães; Bioré, Celso e Brant; Amorim, Romeu, Foguel, Tim e Orlandinho. Aos cinco minutos, Ozias marcou o primeiro goal do Madureira ao receber passe de Adilson. Otto minutos depois, Ozias aumentou para dois o numero de goals do seu time, ao receber passe de Lelé, que havia sido servido pelo ponteiro Adilson. O segundo tempo é iniciado com a vantagem de dois goals a zero a favor do Madureira, que alcança o terceiro e ultimo tento por intermédio de Lelé, que o fez de pouco além do meio de campo. O Fluminense, havendo feito substituir Orlandinho por Raul desde o inicio da fase final, agiu acertadamente, pois jogou assim como desapparecidos perceram no accidente. Os trabalhos de remoção dos escombros continuaram. De outro lado, noticia-se que em razão das fendas notadas no tecto do campo, o jogo foi interrompido pela ponte Mauro que atravessa o Po a seis kilometros de Turim.

DEZ VICTIMAS
O desmoronamento da ponte de Montalieri
Turim, 3 (Havas) — O desmoronamento da ponte de Montalieri sobre o rio Po parou ter causado a morte de dez victimas pelo menos. Com effeito, as autoridades acreditam que além das cinco victimas cujos corpos foram encontrados, cinco operários dados como desaparecidos perceram no accidente. Os trabalhos de remoção dos escombros continuaram. De outro lado, noticia-se que em razão das fendas notadas no tecto do campo, o jogo foi interrompido pela ponte Mauro que atravessa o Po a seis kilometros de Turim.

CONTUNDIDO MOYES

Durante o jogo saiu carregado do campo o jogador Moyses. Foi atingido por uma bola que procurava defender a pelota por ocasião da marcação do segundo tento do club suburbano. O back do Fluminense foi transportado para o Posto Central de Assistência, onde ao ser examinado suscitaram os médicos que de fractura da perna esquerda.

De Paris a Havana dentro de um "show"

Já passamos dos 9 horas da noite e enchem-se as mesas do "grill-room" onde se juntam os jornalistas convidados por Dany Lorys para uma festa de despedida de Dany Lorys. Ela não dá a impressão de estar triste, mas sim de estar feliz. Ela não dá a impressão de estar triste, mas sim de estar feliz. Ela não dá a impressão de estar triste, mas sim de estar feliz.

A OUTORGA DA CARTA CONSTITUCIONAL DA ALBANIA

Roma, 3 (Havas) — Foi publicada a seguinte noticia: "O rei da Itália, imperador da Etiópia recebeu hoje a delegação albanesa que veio a Roma para assistir a outorga da carta constitucional da Albania. A delegação albanesa é composta do presidente do conselho albanes sr. Seveket Varli, do ministro dos Negocios Estrangeiros, do ministro da Instrução, do secretario do partido albanes e do coronel Anit Permeti, Theodor Stanti e Stahin Blakemi. O rei da Itália, cercado das suas casas civis e militares, entregou a carta constitucional ao presidente do conselho da Albania, exprimindo-lhe a sympathia que consagra ao povo albanes. O sr. Varli agradeceu em nome do seu povo o interesse que a Itália não cessa de manifestar por elle, comunicando a sua commoção e a satisfação que experimenta ao ver o seu povo, por ter sido incorporado ao exercito italiano."

Roma, 3 (Havas) — Foi publicada a seguinte noticia: "O rei da Itália, imperador da Etiópia recebeu hoje a delegação albanesa que veio a Roma para assistir a outorga da carta constitucional da Albania. A delegação albanesa é composta do presidente do conselho albanes sr. Seveket Varli, do ministro dos Negocios Estrangeiros, do ministro da Instrução, do secretario do partido albanes e do coronel Anit Permeti, Theodor Stanti e Stahin Blakemi. O rei da Itália, cercado das suas casas civis e militares, entregou a carta constitucional ao presidente do conselho da Albania, exprimindo-lhe a sympathia que consagra ao povo albanes. O sr. Varli agradeceu em nome do seu povo o interesse que a Itália não cessa de manifestar por elle, comunicando a sua commoção e a satisfação que experimenta ao ver o seu povo, por ter sido incorporado ao exercito italiano."

Roma, 3 (Havas) — Foi publicada a seguinte noticia: "O rei da Itália, imperador da Etiópia recebeu hoje a delegação albanesa que veio a Roma para assistir a outorga da carta constitucional da Albania. A delegação albanesa é composta do presidente do conselho albanes sr. Seveket Varli, do ministro dos Negocios Estrangeiros, do ministro da Instrução, do secretario do partido albanes e do coronel Anit Permeti, Theodor Stanti e Stahin Blakemi. O rei da Itália, cercado das suas casas civis e militares, entregou a carta constitucional ao presidente do conselho da Albania, exprimindo-lhe a sympathia que consagra ao povo albanes. O sr. Varli agradeceu em nome do seu povo o interesse que a Itália não cessa de manifestar por elle, comunicando a sua commoção e a satisfação que experimenta ao ver o seu povo, por ter sido incorporado ao exercito italiano."

Roma, 3 (Havas) — Foi publicada a seguinte noticia: "O rei da Itália, imperador da Etiópia recebeu hoje a delegação albanesa que veio a Roma para assistir a outorga da carta constitucional da Albania. A delegação albanesa é composta do presidente do conselho albanes sr. Seveket Varli, do ministro dos Negocios Estrangeiros, do ministro da Instrução, do secretario do partido albanes e do coronel Anit Permeti, Theodor Stanti e Stahin Blakemi. O rei da Itália, cercado das suas casas civis e militares, entregou a carta constitucional ao presidente do conselho da Albania, exprimindo-lhe a sympathia que consagra ao povo albanes. O sr. Varli agradeceu em nome do seu povo o interesse que a Itália não cessa de manifestar por elle, comunicando a sua commoção e a satisfação que experimenta ao ver o seu povo, por ter sido incorporado ao exercito italiano."

Roma, 3 (Havas) — Foi publicada a seguinte noticia: "O rei da Itália, imperador da Etiópia recebeu hoje a delegação albanesa que veio a Roma para assistir a outorga da carta constitucional da Albania. A delegação albanesa é composta do presidente do conselho albanes sr. Seveket Varli, do ministro dos Negocios Estrangeiros, do ministro da Instrução, do secretario do partido albanes e do coronel Anit Permeti, Theodor Stanti e Stahin Blakemi. O rei da Itália, cercado das suas casas civis e militares, entregou a carta constitucional ao presidente do conselho da Albania, exprimindo-lhe a sympathia que consagra ao povo albanes. O sr. Varli agradeceu em nome do seu povo o interesse que a Itália não cessa de manifestar por elle, comunicando a sua commoção e a satisfação que experimenta ao ver o seu povo, por ter sido incorporado ao exercito italiano."

ATLANTICA

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS

Comunica aos seus amigos e clientes que, a partir do dia 5 do corrente, os seus escriptorios funcionarão á

Avenida Almirante Barroso, 90 — 2.º andar
Edifício Almirante Barroso — Esplanada do Castello.
Telephone: 42-4137 (rede interna). (26229)

Cadetes uruguayos nas escolas militar e naval do Brasil

Montevideo, 3 (Havas) — Foi assinado um decreto accetando os logares offerendos pelo governo do Brasil para cadetes uruguayos nas escolas militar e naval.

CRYSTALLOSETAS "Heyden", o assucar de paladar agradável para DIABETICOS e OBESOS.

Licenças concedidas pelo ministro da Marinha

O ministro da Marinha resolveu conceder as seguintes licenças: de seis meses ao capitão-tenente Newton Santos; de 60 dias, ao guarda-marinha Antonio Jovino Pavan e ao official administrativo da classe H, do Ministerio da Marinha, Jorge Oberlander, a todos para tratamento de saúde.

DEZ VICTIMAS

O desmoronamento da ponte de Montalieri
Turim, 3 (Havas) — O desmoronamento da ponte de Montalieri sobre o rio Po parou ter causado a morte de dez victimas pelo menos. Com effeito, as autoridades acreditam que além das cinco victimas cujos corpos foram encontrados, cinco operários dados como desaparecidos perceram no accidente. Os trabalhos de remoção dos escombros continuaram. De outro lado, noticia-se que em razão das fendas notadas no tecto do campo, o jogo foi interrompido pela ponte Mauro que atravessa o Po a seis kilometros de Turim.

ANUNCIA-SE UMA VIAGEM DO SR. GETULIO VARGAS — AO SUL —

Porto Alegre, 3 (Havas) — Informam de Santa Maria que o presidente da Republica e o ministro da Agricultura assistirão á proxima Exposição Agro-Pecuaria que se realizará naquela cidade.

Porto Alegre, 3 (Havas) — Informam de Santa Maria que o presidente da Republica e o ministro da Agricultura assistirão á proxima Exposição Agro-Pecuaria que se realizará naquela cidade.

2º ANDAR Lãs

Santa Branca
O PREÇO GAZ, EM NICHEROY

O interventor federal no Estado do Rio, autorizou, em officio do Secretario da Viação e Obras Publicas, a ser reafirmada no despacho extrado no memorial da Sociedade Anonima Gas do Nichero, o preço do metro cubico de gás, que será cobrado á razão de \$500, ao envez de \$600.

O interventor federal no Estado do Rio, autorizou, em officio do Secretario da Viação e Obras Publicas, a ser reafirmada no despacho extrado no memorial da Sociedade Anonima Gas do Nichero, o preço do metro cubico de gás, que será cobrado á razão de \$500, ao envez de \$600.

O interventor federal no Estado do Rio, autorizou, em officio do Secretario da Viação e Obras Publicas, a ser reafirmada no despacho extrado no memorial da Sociedade Anonima Gas do Nichero, o preço do metro cubico de gás, que será cobrado á razão de \$500, ao envez de \$600.

O interventor federal no Estado do Rio, autorizou, em officio do Secretario da Viação e Obras Publicas, a ser reafirmada no despacho extrado no memorial da Sociedade Anonima Gas do Nichero, o preço do metro cubico de gás, que será cobrado á razão de \$500, ao envez de \$600.

Vão acompanhados das esposas e têm direito á subvenção

Em additamento á resolução de ontem, indicando candidatos a cursos e estagios de aperfeiçoamento nos Estados Unidos, o Conselho Deliberativo do DASP decidiu que a subvenção adicional de vinte e cinco libras por mês, a que se refere o § 1º do art. 10, do decreto-lei n. 775, será concedida aos seguintes funcionarios: Ary de Castro Fernandes, Octavio da Silveira Mello e Christiano Teixeira Lobão.

Essa subvenção é dada aos funcionarios que se fazem acompanhar das respectivas esposas.

BUKHARA

116, RUA MEXICO, 116
Telep. 42-3830
ESPLANADA DO CASTELLO
TAPETES ORIENTAES
TURCOS — PERSAS — CHINEZES
PREÇOS INFINOS — Concerta-se, lava-se

Serão expulsos ou alojados em campos de concentração

London, 3 (United Press) — O correspondente do "News Chronicle" em Varsavia informa que a commissão de auxilios aos judeus recebeu uma communicação, segundo a qual vinte e quatro mil judeus poloneses serão expulsos da Alemanha ou alojados em campos de concentração. Segundo a mesma communicação, a "Gestapo" (policia secreta) já teria ordenado a quatro mil judeus que saiam do país e prevenido aos vinte mil restantes que, se não saírem até o fim do corrente mês, serão encarcerados ou deportados.

AS CERIMONIAS HISPANO-LUSITANAS

Salamanca, 3 (Havas) — E' o segundo e o programma official das cerimoniaes hispano-portuguezas que serão realizadas nesta cidade por ocasião da partida dos "viratos". A's duas horas na Plaza Mayor e as 10 horas na Plaza de Armas haverá uma festa regional no palacio Goya em honra das officinas das duas nações. Na Plaza Mayor e nas principaes arterias da cidade haverá retratos e os militares portugueses farão uma passeata entoando os hymnos dos dois países.

Desde hoje a cidade está ornamentada com bandeiras hispano-lusas e portuguezas.

GREVES EM FABRICAS DE FIAÇÃO MEXICANAS

Mexico, 3 (Havas) — A Confederação Mexicana de Trabalhadores declarou hoje o mole-dão greve em quatro fabricas que a Companhia Industrial de Orizaba possente no Estado de Veracruz: Rio Branco (200 operarios), Cocolapan (300 operarios), San Lorenzo e Cerritos (1700). A companhia, que se encontra pela abreviatura de "Cidasa", é uma sociedade mexicana, com diretores francezes. O motivo da greve é a applicação dos contratos de trabalho. O pessoal da "Cidasa" pertence a tres grupos: operarios, C. R. O. M. (Confederação Revolucionaria de Operarios Mexicanos), C. M. T. e Disidente da C. R. O. M.

Cada grupo quer obter a fixação da applicação do contrato de unificação dos salarios na industria textil de todo o Mexico e que o Departamento do Trabalho fixe qual agrupamento de contralores e applicação. Até agora, em virtude de conflitos entre os tres grupos de operarios do Estado de Veracruz, o Departamento do Trabalho se absteve de escolher.

A greve começou com a participação de todos os membros dos tres syndicatos, mas as autoridades, recelando dissensões, reforçaram as tropas em Orizaba.

Determinadas a suspensão de um delegado

E a demissão de um investigador do Estado do Rio

ENTREGUEM OS AUTOS EM CONFIANÇA, EM 72 HORAS

Uma portaria do juiz Ribas Carneiro
O juiz da 3ª Vara dos Feitos da Fazenda Publica, dr. Ribas Carneiro, baixou ontem uma portaria regulando a entrega de autos em confiança. O referido magistrado refere-se a esse habito, de ha muito existente no nosso foro e mesmo previsto no Código do Processo Civil. Daí, depois, instruções aos escriptores sobre o serviço, mostrando evidente interesse e regularizar a saída de processos e entrada dos mesmos, nos autos. Determinou mais o referido juiz que os serventuarios só entreguem autos aos advogados depois de lançadas as cargas no livro do Protocolo, onde a anotação deverá conter a natureza da acção, a data de sua distribuição, os nomes das partes, o numero de folhas das autos e finalmente a declaração de que a entrega é feita pelo prazo de 72 horas, seguindo-se a data da entrega, o nome do advogado, seu numero de inscrição e o respectivo telephone.

Por fim, a portaria autoriza os escriptores a cobrar os autos, expostos e prazo de 72 horas, e caso não sejam atendidos, se dirijam ao juiz, para que este tome as necessarias providencias.

Informa ainda o mesmo correspondente que, na cidade de São Paulo, a noite, agentes armados da Gestapo obrigaram os judeus poloneses da localidade de Kassel, na fronteira, a passar por território da Polónia.

PROGRAMMA DA VISITA DO GENERAL GÖES MONTEIRO

O chefe do Estado-Maior permanecerá tres semanas nos Estados Unidos

Washington, 3 (Havas) — O sr. Carlos Martins Pereira e Souza, embaixador do Brasil nos Estados Unidos, chegou hoje a esta capital, conferenciou sobre o programa da visita do general Góes Monteiro aos Estados Unidos.

POCINHOS DO RIO VERDE

A 35 kms. de Pocos de Caldas por excelente estrada estadual. Aguas medicinas alcalinas sulfureas radioactivas especificas para colites, dysenterias, prisão de ventre, parasitoses e intestinos molestos do fígado e rins. GRANDE HOTEL — Apartamentos de luxo com sala de banhos sulfureos. Omnibus na chegada dos trens de Pocos.

ACTOS ASSIGNADOS PELO DIRECTOR DE INTENDENCIA

O director de Intendencia assignou, hontem, varios actos: Foram reafirmadas, em nome do ministro da Guerra, as transferencias das seguintes officinas de administração: 1º tenente Luis Gonzaga da Costa, da 1ª C. R. para a Escola de Veterinaria do Exército, em vez do Serviço Geographico do Exército; 2º tenente Aníbal Vieira Dias, do E. M. I. da 2ª R. M. para o Asylo de Invalidos da Patria, em vez da 1ª F. S. R.; 3º tenente Tancredio Corrêa Porto, do 4º B. C. para o 10º R. C. I., em vez do 2º G. A. D.

RESULTADO DE HONTM DA LOTERIA FEDERAL

11.380 PREMIADO COM 500 CONTOS
11.379 APPROXIMAÇÃO DOS 500 CONTOS
11.903 5º PREMIO DOS 500 CONTOS
UNICOS VENDIDOS NO RIO E TODOS VENDIDOS PELO

AO MUNDO LOTERICO
RUA DO OUVIDOR, 130
Da approximação 11.979 já foi ali para uma parte aos sr. Milton Ramos, residente á rua Com. de Belmonte, 107, e João Felipe de Oliveira, residente á rua Barão de Petropolis, 44. SOBREVIVEM 26 SOUÇOS A 100% DE SÃO JOÃO — SABBADO, 24 DO CORRENTE, 5 MIL CONTOS. QUARTA-FEIRA MAIS 300 CONTOS — FIQUE RICCO!

O SERVIÇO MILITAR BRITANNICO

O registro dos jovens conscriptos começou hontem

London, 3 (Havas) — Hoje duzentos e cinquenta mil jovens entre 20 e 21 annos devem, em execução da lei de treinamento militar obrigatorio, submeter-se ás primeiras formalidades de o registro. Os interessados devem apresentar-se por ordem alfabética em diferentes boias de trabalho. Os jovens cujos nomes começam

CIGARROS

Romance

\$700

BRINDE

ESTÁ NO PREÇO

O CENTENARIO DE MACHADO DE ASSIS

Um livro de Raymundo de Moraes sobre o grande romancista
Bolem, 3 (Do correspondente) — O escriptor Raymundo de Moraes, cujos livros sobre o amphytheatro amazonico alcançaram repercussão dentro e fora do país, acaba de publicar seu ensaio sobre Machado de Assis. Neste seu ultimo trabalho, o sr. Raymundo de Moraes, que teve a edição da sua obra confectionada nas officinas graphicas do governo do Estado por ordem do interventor João Malcher, participa das comemorações do centenario do grande romancista. O "Estado do Pará" exalta o livro, classificando-o de mais um triumpho do sr. Moraes, cuja critica critica de sr. comparada á sua esplendida cultura universalizada.

BANCO ALLIANÇA DO RIO DE JANEIRO

RUA DA ALFANDEGA N. 32
TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS.
PROGRAMMA DA VISITA DO GENERAL GÖES MONTEIRO
O chefe do Estado-Maior permanecerá tres semanas nos Estados Unidos

POCINHOS DO RIO VERDE

A 35 kms. de Pocos de Caldas por excelente estrada estadual. Aguas medicinas alcalinas sulfureas radioactivas especificas para colites, dysenterias, prisão de ventre, parasitoses e intestinos molestos do fígado e rins. GRANDE HOTEL — Apartamentos de luxo com sala de banhos sulfureos. Omnibus na chegada dos trens de Pocos.

ACTOS ASSIGNADOS PELO DIRECTOR DE INTENDENCIA

O director de Intendencia assignou, hontem, varios actos: Foram reafirmadas, em nome do ministro da Guerra, as transferencias das seguintes officinas de administração: 1º tenente Luis Gonzaga da Costa, da 1ª C. R. para a Escola de Veterinaria do Exército, em vez do Serviço Geographico do Exército; 2º tenente Aníbal Vieira Dias, do E. M. I. da 2ª R. M. para o Asylo de Invalidos da Patria, em vez da 1ª F. S. R.; 3º tenente Tancredio Corrêa Porto, do 4º B. C. para o 10º R. C. I., em vez do 2º G. A. D.

RESULTADO DE HONTM DA LOTERIA FEDERAL

11.380 PREMIADO COM 500 CONTOS
11.379 APPROXIMAÇÃO DOS 500 CONTOS
11.903 5º PREMIO DOS 500 CONTOS
UNICOS VENDIDOS NO RIO E TODOS VENDIDOS PELO

O SERVIÇO MILITAR BRITANNICO

O registro dos jovens conscriptos começou hontem

London, 3 (Havas) — Hoje duzentos e cinquenta mil jovens entre 20 e 21 annos devem, em execução da lei de treinamento militar obrigatorio, submeter-se ás primeiras formalidades de o registro. Os interessados devem apresentar-se por ordem alfabética em diferentes boias de trabalho. Os jovens cujos nomes começam

MARCA FABRIL DA MELHOK CASIMIRA!

Annulado um concurso para escriptura de col-lectoria

Atendendo ás considerações constantes do parecer do Departamento do Serviço Publico, o interventor no Estado do Rio

PALACIO Telephone — 42-0020 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A RICO Radio apresenta A VIDA DE VERNON E IRENE CASTLE COM — FRED ASTAIRE GINGER ROGERS	ODEON Telephone — 42-0003 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A RICO Radio apresenta MOCIDADE SEM LAR COM — ANNE SHIRLEY ALLAN BAXTER (imp. até 14 annos)	REX Telephone — 42-0700 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A 20th Century Fox apresenta JESSE JAMES COM — TYRONE POWER BALCÕES 25000	IMPERIO Telephone — 42-0003 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A Metro Goldwyn Mayer apresenta SOB O CEU DOS TROPICOS COM — Clark Gable Mirna Loy	GLORIA Telephone — 42-0007 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A Warner First apresenta TORNARAM-SE CRIMINOSO (imp. até 14 annos) COM — John Garfield Claude Rains	S. JOSE Telephone — 42-0003 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A "RICO Radio" apresenta Victor Mc Laglen Cary Grant Douglas Fairbanks Jr. COM — GUNGA DIN Complemento Nacional	ROXY Rua Copacabana, 915 (Estação da Rua Bolívar) Matinees diárias a partir de 2 horas A RICO Radio apresenta Gunga Din COM — VICTOR MC LAGLEN DOUGLAS FAIRBANKS JR. CARY GRANT SAM JAFFE	IPANEMA Tel. 47-0038 Matinees a partir de 2 horas A WARNER FIRST apresenta IRMAS COM — BETTE DAVIS ERROL FLYNN A Lei na Terra dos Bandeirantes COM — HARRY CARRY (imp. até 10 annos)	PIRAJA Telephone — 47-0054 Matinees a partir de 2 horas A Metro Goldwyn Mayer apresenta PORTO DOS SETE MARES COM — WALLACE BEERY MAUREN O'SULLIVAN
HOTEL IMPERIAL com — Isa Miranda Ray Myland	PARAISO DE UM HOMEM com — Spencer Tracy Lorella Young	SEJAMOS CHICS com — Alko Brady	A CIDAELLA com — Rosalind Russell Robert Donal	BORBOLETA DE SALAO com — Madeleine Carroll	A Patrulha da Madrugada (imp. 10 annos) Warner Bros Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs.	SOB O CEU DOS TROPICOS com — Clark Gable Myrna Loy	ANJOS DE CARA SUJA com — James Cagney E FILHOS DE ENCOMMENDA	THEATRO FLUCTUANTE com — Dorothy Lamour

ROMANCE DE UM TRAPACEIRO

(Improprio para menores de 18 annos)

O original film de SACHA GUITRY que a cidade está commentando alegremente, continuará em cartaz por mais **UMA SEMANA** - Na Tela do **PATHE PALACIO** - **UMA ESTUPENDA VICTORIA DO FILM FRANCEZ!**

CINEMA HOJE Matinees de PATY DONALD As 10 e 11,15 horas	Cine-Jornal Brasileiro O Trovador do Prado Variedade Musical AS MULHERES MAIS BEM VESTIDAS PATHE Paralelo	METROTONE NEWS O Mundo ao dia. Raios X O film da anatomia translucente	MICKEY e seu TRAILLER Um "camping" accidentado	IMPRESA ANIMADA CINEAC O Film Magazine exclusivo do Cineac Triunfo, com as ultimas novidades do mundo, chegado por via aerea e a Parada da Victoria em Madrid	TOCOS OS DIAS Almoco e chá musicalizados pelo conjunto LES BALALAIQUES ORCHESTRA CIGANA	AMOCOS SAIA AZUL LITONCA LIVRE	PLUMAS FLORES VEOS e CARAPUCAS de Antilope, Taupé, Crisálida, Castor, Lebre e Lã. As melhores qualidades e as mais lindas cores da estação, compradas pelos melhores peritos no deposito. — RUA DA CARIOCA, 156, 1.º, Tel. 2-2015, IT-2015
---	---	---	--	---	---	--	--

PLAZA - Amanhã

AR ACONDICIONADO

NOITES de SÃO PETERSBURGO

Um grande film francez, inspirado num romance de Tolstoi
 Dirigido por MARCEL L'HERBIER
 — Baladas de SERGE LIFAR — Coros ciganos
 A HISTORIA DE UM HOMEM QUE PERMITIU QUE A ESPOSA FOSSE FELIZ EM COM PANIA DE OUTRO.

VICTOR FRANCCEN



Ainda não viu?
 Oh!...

ALHAMBRA

em VESPERAL às 15 HORAS
 e sessões às 20 e 22 horas

ULTIMO DOMINGO de

Cara ou Corôa

em que

DULCINA

tem a melhor criação de sua carreira artistica!

ODILON

admiravel num bohemio compositor de Montmartre!

CARA OU COROA

é o maior acontecimento artistico de 1939!

CARA OU COROA

é a melhor peça da temporada!

CARA OU COROA

é a melhor comedia de Loula Verneuil

CARA OU COROA

é na opinião geral superior a "Alegria de Amar".

A seguir: — "NO TEMPO ANTIGO"

de Antonio Gulmarès.

MASCOTE — HOJE O grande filme de... A história de... Com...	VARIETE — HOJE O grande filme de... A história de... Com...
MADONN LORO — HOJE O grande filme de... A história de... Com...	RITZ — HOJE O grande filme de... A história de... Com...

THEATROS

Peças "Impuras"
 A iniquidade da época que vivemos tem se refletido muito no teatro. Dali a voga das peças chamadas "impuras". "Impuras" porque refletem a realidade mais do que com verdade desde que não condemnem os valores, mas os registram com naturalidade e consequência, às vezes mesmo uma condescendência simpática. São peças-tipo de este gênero: *Le mal de la femme*, de Bruckner, *Temps difficiles*, e *La primordiale*, de Edouard Bourdet, e *Milnerth*, de Paul Demay. Outras poderiam ainda ser apontadas. O escritor francez Jacques Monta-

lens é bom. E isso é o que contribui para a dissolução cada vez maior dos costumes.

De um modo geral os autores teatraes que estão sendo ouvidos no inquerito acham que as peças "impuras" não são nem boas nem más para o teatro em si mesmo considerado. Essas peças representam uma mentalidade, traduzem um estado de espirito, retratam uma época. Deante do curso dos aconteci-

mentos os homens pouco valem. E a ocella-se a realidade como ella é...

NOTAS e NOTICIAS

A "COMEDIE FRANCAISE" NO THEATRO MUNICIPAL

A vinda da "Comédie Française", com as suas montagens, os seus actores, o seu repertorio, os seus artistas, dentro dos proprios paizos de que se de-ventura na "Casa de Molière" — a mais alta tradição da arte de repre-

sentar da França e do mundo — é um acontecimento theatral e de cultura que marca a importância da Temporada Oficial do Municipal, organizada este anno pela Prefeitura.

Não se trata, como em outras occasões anteriores, de um ou de dois artistas que pertencem ao elenco glorioso do primeiro theatro francez. Trata-se, nesta temporada, de todo o quadro da "Comédie" — o quadro dos interpretes, o quadro das montagens e de todo o desenvolvimento da representação que se processa dentro do mesmo clima espiritual e dramatico como os artistas, os actores, os acceutores e o "contrage-gera" de Paris, como se todo o espectaculo pelo milagre da "televisão" fosse transmitido completo do palco da "Comédie Française" para o palco do Theatro Municipal.

Pela primeira vez na vida theatral do nosso continente vai o publico assistir a uma série de espectaculos em que a honra de crystal do verso de Racine, o enredo gaulois e immortel de Molière, a doçura romantica de Musset, a

gracia maliciosa de Flers e Caillavet e de outros mestres do theatro francez, serão transmitidos pelo seu mais autorizado interprete, os herdeiros da grande tradição desse espirito da França, que a literatura soube conservar através dos seculos, para o prestigio de seu genio e de sua fama.

A Temporada da "Comédie Française" no Theatro Municipal será um acontecimento que ficará como um titulo de honra nos annos do nosso theatro e da nossa cultura.

SIMON BARER — A PROXIMA

secular da França e do mundo — é um acontecimento theatral e de cultura que marca a importância da Temporada Oficial do Municipal, organizada este anno pela Prefeitura.

Não se trata, como em outras occasões anteriores, de um ou de dois artistas que pertencem ao elenco glorioso do primeiro theatro francez. Trata-se, nesta temporada, de todo o quadro da "Comédie" — o quadro dos interpretes, o quadro das montagens e de todo o desenvolvimento da representação que se processa dentro do mesmo clima espiritual e dramatico como os artistas, os actores, os acceutores e o "contrage-gera" de Paris, como se todo o espectaculo pelo milagre da "televisão" fosse transmitido completo do palco da "Comédie Française" para o palco do Theatro Municipal.

Pela primeira vez na vida theatral do nosso continente vai o publico assistir a uma série de espectaculos em que a honra de crystal do verso de Racine, o enredo gaulois e immortel de Molière, a doçura romantica de Musset, a

gracia maliciosa de Flers e Caillavet e de outros mestres do theatro francez, serão transmitidos pelo seu mais autorizado interprete, os herdeiros da grande tradição desse espirito da França, que a literatura soube conservar através dos seculos, para o prestigio de seu genio e de sua fama.

A Temporada da "Comédie Française" no Theatro Municipal será um acontecimento que ficará como um titulo de honra nos annos do nosso theatro e da nossa cultura.

SIMON BARER — A PROXIMA

secular da França e do mundo — é um acontecimento theatral e de cultura que marca a importância da Temporada Oficial do Municipal, organizada este anno pela Prefeitura.

Não se trata, como em outras occasões anteriores, de um ou de dois artistas que pertencem ao elenco glorioso do primeiro theatro francez. Trata-se, nesta temporada, de todo o quadro da "Comédie" — o quadro dos interpretes, o quadro das montagens e de todo o desenvolvimento da representação que se processa dentro do mesmo clima espiritual e dramatico como os artistas, os actores, os acceutores e o "contrage-gera" de Paris, como se todo o espectaculo pelo milagre da "televisão" fosse transmitido completo do palco da "Comédie Française" para o palco do Theatro Municipal.

Pela primeira vez na vida theatral do nosso continente vai o publico assistir a uma série de espectaculos em que a honra de crystal do verso de Racine, o enredo gaulois e immortel de Molière, a doçura romantica de Musset, a

gracia maliciosa de Flers e Caillavet e de outros mestres do theatro francez, serão transmitidos pelo seu mais autorizado interprete, os herdeiros da grande tradição desse espirito da França, que a literatura soube conservar através dos seculos, para o prestigio de seu genio e de sua fama.

A Temporada da "Comédie Française" no Theatro Municipal será um acontecimento que ficará como um titulo de honra nos annos do nosso theatro e da nossa cultura.

SIMON BARER — A PROXIMA

secular da França e do mundo — é um acontecimento theatral e de cultura que marca a importância da Temporada Oficial do Municipal, organizada este anno pela Prefeitura.

Não se trata, como em outras occasões anteriores, de um ou de dois artistas que pertencem ao elenco glorioso do primeiro theatro francez. Trata-se, nesta temporada, de todo o quadro da "Comédie" — o quadro dos interpretes, o quadro das montagens e de todo o desenvolvimento da representação que se processa dentro do mesmo clima espiritual e dramatico como os artistas, os actores, os acceutores e o "contrage-gera" de Paris, como se todo o espectaculo pelo milagre da "televisão" fosse transmitido completo do palco da "Comédie Française" para o palco do Theatro Municipal.

Pela primeira vez na vida theatral do nosso continente vai o publico assistir a uma série de espectaculos em que a honra de crystal do verso de Racine, o enredo gaulois e immortel de Molière, a doçura romantica de Musset, a

gracia maliciosa de Flers e Caillavet e de outros mestres do theatro francez, serão transmitidos pelo seu mais autorizado interprete, os herdeiros da grande tradição desse espirito da França, que a literatura soube conservar através dos seculos, para o prestigio de seu genio e de sua fama.

A Temporada da "Comédie Française" no Theatro Municipal será um acontecimento que ficará como um titulo de honra nos annos do nosso theatro e da nossa cultura.

SIMON BARER — A PROXIMA

NACIONAL TRES CAMARADAS

ROBERT TAYLOR, MICHAEL KELLY, FRANK CHOT "SIN" e ROBERT VOLES

LIVROS COMPLEMENTOS COLOIDOS

gracia maliciosa de Flers e Caillavet e de outros mestres do theatro francez, serão transmitidos pelo seu mais autorizado interprete, os herdeiros da grande tradição desse espirito da França, que a literatura soube conservar através dos seculos, para o prestigio de seu genio e de sua fama.

A Temporada da "Comédie Française" no Theatro Municipal será um acontecimento que ficará como um titulo de honra nos annos do nosso theatro e da nossa cultura.

SIMON BARER — A PROXIMA

secular da França e do mundo — é um acontecimento theatral e de cultura que marca a importância da Temporada Oficial do Municipal, organizada este anno pela Prefeitura.

Não se trata, como em outras occasões anteriores, de um ou de dois artistas que pertencem ao elenco glorioso do primeiro theatro francez. Trata-se, nesta temporada, de todo o quadro da "Comédie" — o quadro dos interpretes, o quadro das montagens e de todo o desenvolvimento da representação que se processa dentro do mesmo clima espiritual e dramatico como os artistas, os actores, os acceutores e o "contrage-gera" de Paris, como se todo o espectaculo pelo milagre da "televisão" fosse transmitido completo do palco da "Comédie Française" para o palco do Theatro Municipal.

Pela primeira vez na vida theatral do nosso continente vai o publico assistir a uma série de espectaculos em que a honra de crystal do verso de Racine, o enredo gaulois e immortel de Molière, a doçura romantica de Musset, a

gracia maliciosa de Flers e Caillavet e de outros mestres do theatro francez, serão transmitidos pelo seu mais autorizado interprete, os herdeiros da grande tradição desse espirito da França, que a literatura soube conservar através dos seculos, para o prestigio de seu genio e de sua fama.

A Temporada da "Comédie Française" no Theatro Municipal será um acontecimento que ficará como um titulo de honra nos annos do nosso theatro e da nossa cultura.

SIMON BARER — A PROXIMA

secular da França e do mundo — é um acontecimento theatral e de cultura que marca a importância da Temporada Oficial do Municipal, organizada este anno pela Prefeitura.

Não se trata, como em outras occasões anteriores, de um ou de dois artistas que pertencem ao elenco glorioso do primeiro theatro francez. Trata-se, nesta temporada, de todo o quadro da "Comédie" — o quadro dos interpretes, o quadro das montagens e de todo o desenvolvimento da representação que se processa dentro do mesmo clima espiritual e dramatico como os artistas, os actores, os acceutores e o "contrage-gera" de Paris, como se todo o espectaculo pelo milagre da "televisão" fosse transmitido completo do palco da "Comédie Française" para o palco do Theatro Municipal.

Pela primeira vez na vida theatral do nosso continente vai o publico assistir a uma série de espectaculos em que a honra de crystal do verso de Racine, o enredo gaulois e immortel de Molière, a doçura romantica de Musset, a

gracia maliciosa de Flers e Caillavet e de outros mestres do theatro francez, serão transmitidos pelo seu mais autorizado interprete, os herdeiros da grande tradição desse espirito da França, que a literatura soube conservar através dos seculos, para o prestigio de seu genio e de sua fama.

A Temporada da "Comédie Française" no Theatro Municipal será um acontecimento que ficará como um titulo de honra nos annos do nosso theatro e da nossa cultura.

SIMON BARER — A PROXIMA

secular da França e do mundo — é um acontecimento theatral e de cultura que marca a importância da Temporada Oficial do Municipal, organizada este anno pela Prefeitura.

Não se trata, como em outras occasões anteriores, de um ou de dois artistas que pertencem ao elenco glorioso do primeiro theatro francez. Trata-se, nesta temporada, de todo o quadro da "Comédie" — o quadro dos interpretes, o quadro das montagens e de todo o desenvolvimento da representação que se processa dentro do mesmo clima espiritual e dramatico como os artistas, os actores, os acceutores e o "contrage-gera" de Paris, como se todo o espectaculo pelo milagre da "televisão" fosse transmitido completo do palco da "Comédie Française" para o palco do Theatro Municipal.

Pela primeira vez na vida theatral do nosso continente vai o publico assistir a uma série de espectaculos em que a honra de crystal do verso de Racine, o enredo gaulois e immortel de Molière, a doçura romantica de Musset, a

gracia maliciosa de Flers e Caillavet e de outros mestres do theatro francez, serão transmitidos pelo seu mais autorizado interprete, os herdeiros da grande tradição desse espirito da França, que a literatura soube conservar através dos seculos, para o prestigio de seu genio e de sua fama.

A Temporada da "Comédie Française" no Theatro Municipal será um acontecimento que ficará como um titulo de honra nos annos do nosso theatro e da nossa cultura.

SIMON BARER — A PROXIMA

secular da França e do mundo — é um acontecimento theatral e de cultura que marca a importância da Temporada Oficial do Municipal, organizada este anno pela Prefeitura.

Não se trata, como em outras occasões anteriores, de um ou de dois artistas que pertencem ao elenco glorioso do primeiro theatro francez. Trata-se, nesta temporada, de todo o quadro da "Comédie" — o quadro dos interpretes, o quadro das montagens e de todo o desenvolvimento da representação que se processa dentro do mesmo clima espiritual e dramatico como os artistas, os actores, os acceutores e o "contrage-gera" de Paris, como se todo o espectaculo pelo milagre da "televisão" fosse transmitido completo do palco da "Comédie Française" para o palco do Theatro Municipal.

Pela primeira vez na vida theatral do nosso continente vai o publico assistir a uma série de espectaculos em que a honra de crystal do verso de Racine, o enredo gaulois e immortel de Molière, a doçura romantica de Musset, a

gracia maliciosa de Flers e Caillavet e de outros mestres do theatro francez, serão transmitidos pelo seu mais autorizado interprete, os herdeiros da grande tradição desse espirito da França, que a literatura soube conservar através dos seculos, para o prestigio de seu genio e de sua fama.

A Temporada da "Comédie Française" no Theatro Municipal será um acontecimento que ficará como um titulo de honra nos annos do nosso theatro e da nossa cultura.

SIMON BARER — A PROXIMA

secular da França e do mundo — é um acontecimento theatral e de cultura que marca a importância da Temporada Oficial do Municipal, organizada este anno pela Prefeitura.

Não se trata, como em outras occasões anteriores, de um ou de dois artistas que pertencem ao elenco glorioso do primeiro theatro francez. Trata-se, nesta temporada, de todo o quadro da "Comédie" — o quadro dos interpretes, o quadro das montagens e de todo o desenvolvimento da representação que se processa dentro do mesmo clima espiritual e dramatico como os artistas, os actores, os acceutores e o "contrage-gera" de Paris, como se todo o espectaculo pelo milagre da "televisão" fosse transmitido completo do palco da "Comédie Française" para o palco do Theatro Municipal.

Pela primeira vez na vida theatral do nosso continente vai o publico assistir a uma série de espectaculos em que a honra de crystal do verso de Racine, o enredo gaulois e immortel de Molière, a doçura romantica de Musset, a

gracia maliciosa de Flers e Caillavet e de outros mestres do theatro francez, serão transmitidos pelo seu mais autorizado interprete, os herdeiros da grande tradição desse espirito da França, que a literatura soube conservar através dos seculos, para o prestigio de seu genio e de sua fama.

A Temporada da "Comédie Française" no Theatro Municipal será um acontecimento que ficará como um titulo de honra nos annos do nosso theatro e da nossa cultura.

SIMON BARER — A PROXIMA

AO SERVIÇO DE SUA MAJESTADE

ANNA LEE **WALLACE FORD** **JOHN MILLS**

O primeiro film realizado com a colaboração do Exército Inglês

Amãhã BROADWAY

THEATRO MUNICIPAL
 EMPRESA N. VIGGIANI
 GRANDE COMPANHIA ITALIANA
MARIA MELATO
 com GARNABUCCI — SABBATINI — CALABRESE
 HOJE — A's 15 h. — AMANHÃ — A's 21 HORAS
LA MARGIA NUZIALE
 Magnifica interpretação de MARIA MELATO
 "Capelânea" de Gabriele
 Preço: 16 annos
 Terço-feira, às 21 horas. — Noite extraordinária: "CARA PATRÃO"
 — Proximas reficlas de assinatura: 24, 48, 96 e 180 dias.

3.ª E ULTIMA SEMANA
 DE
"Margarida Gautier"
 NO
THEATRO GINASTICO
 COM
SUZANA NEGREI
 na protagonista
 HOJE — Em Vespéral de 18 horas e 4 noite, de 20,45 e DRETÓRIO DA ESCOLA NACIONAL DE MUSICA apresentará no espectáculo de amanhã a magnifica homenagem a REX-TO VIANNA E SUA COMPANHIA, uma grande manifestação a que se associam o DIRECTORIO CENTRAL DOS ESTUDANTES DA UNIVERSIDADE DO BRASIL.
 SEXTA-FEIRA — "SIMONE", de Nodomi.

SÃO-LUIZ HOJE-HORARIO 2-4-6-8 10 HORAS

PRACA DUQUE DE CAXIAS, 315 (LARGO DO MACHADO)
Phone: 26-0051-26-0052



LORETTA YOUNG
WARNER BAXTER
ESPOSA, MARIDO E AMIGO

GRIPES ? RESFRIADOS ?
ANTIPANPYRUS

PREVINE — ABORTA — CURA
E' um produto do grande Laboratorio de DE FARIA & CIA.
74 — Rua São José — 74
— RIO —

(25150)

Casamento de uma "estrela" com um director cinema-tographico

Cannes, 3 (Havas) — A's 17 horas de hoje, na "maie", do Antibes a "estrela" americana de cinema Marie Oberon casou-se com o director do scen. Alexandre Korda. A actriz vestiu um "tailleur" azul-marinho e tinha guiti.

Falleceu o administrador de "Critica"

Buenos Aires, 3 (Havas) — Falleceu o administrador geral do jornal "Critica", sr. Juan R. Tallier, de 45 annos, e tinha guiti.

HOJE — NO CAMPO DE SANT'ANNA

Grandes FESTAS DE SÃO JOÃO
NA VILLA DE SÃO JOÃO DO RANCHO FUNDO.

Perfeita reconstituição dos tradicionais festejos numa cidade do sertão

ENTRADA 1\$000

(14684)

Legionarios hespanhoes farão um desfile em Roma

Roma, 3 (Havas) — E' a 7 do corrente que desfilarão em Roma, deante do sr. Mussolini, 3.000 legionarios hespanhoes que acompanharam a Napoles 20.000 legionarios Italianos reputados da Hespanha.

Esses legionarios, como se sabe, serão passados em revista pelo rei Victor Manuel, na terça-feira proxima, em Napoles. Partirão a noite mesmo para Roma, de cujas solennidades participará o ministro do Interior da Hespanha, sr. Serrano Suner, e altas personalidades civis da delegação hespanhola, assim como membros do governo italiano.

TEMOS 55 266985
Lav. Tinturaria Espuma
263000. VESTIDOS 65
(17-2058)

A luta de classes, thema de um artigo do senhor Goebbels

Berlim, 3 (Havas) — A luta de classes transposta ao plano internacional é o thema do artigo semanal do sr. Goebbels no "Völkischer Beobachter".

O Tratado de Versalhes, accusa o ministro, foi de algum modo o resgate draconiano dos países ricos e vencedores imposto

BROADWAY HOJE 2-4-6-8-10-12

TEMPERATURA SEMPRE AGRAVAVEL - 14-22-30-38



Artistas em FOLIA

BREVE LOUCOS POR CHEVALIER ESCANDALO

PHIL REGAN
LILY CARROLL
ANN O'DRISK
TAMARA GEVA
JAMES GLEASON
GENE AUTRY

METRO HOJE A partir de 11.50

PRÉCIO: 62-TEL. 22-6490, 6141

Dotado de aparelhamento de AR CONDICIONADO e luxuosas poltronas estofadas.



CANÇÃO DE AMOR (SWEDENHART)

MacDONALD **EDDY** **TECHNICOLOR**

Nenhum film estreado no Metro será exibido em outros cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibições neste cinema.

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral — Á venda em todas as drogarias e boas pharmacies

(25152)

As nações vencidas e pobres. Essa atitude das nações ricas para com as vencidas é comparada pelo sr. Goebbels a attitude dos capitalistas para com as classes desherdadas que conduziu as crises revolucionarias.

O ministro da Propaganda prosegue na comparação expondo as lutas que terminaram na Alemanha com o triumpho do nacional-socialismo "contra os partidos plutocratas" e conclue com estas palavras:

"As nações plutocratas commettem hoje internacionalmente os mesmos erros que os partidos burguezes no plano da nação. Tentam cercar a Alemanha e a Italia e como os partidos capitalistas depois da guerra, não são muito delicadas na escolha dos seus aliados".

O sr. Goebbels formula a questão da paz e da guerra e afirma:

uma que a Alemanha e a Italia querem a "verdadeira paz que põe termo á luta de classes entre os povos".

PARISIENSE — Hoje — ás 12 horas

A BESTA HUMANA — Impropr. até 18 annos — AVENTURA DO REINO DA FÉ — Impropr. para crianças — A ARMANDA SÉCURI — 12 episódios — Impropr. até 14 annos — A VIOLETA — 12 episódios — Impropr. até 14 annos — O FILHO DO AMOR — Impropr. para crianças — O FILHO DO ESCOTILHO — 1 e 2 episódios

PLAZA - HOJE BAS FONDS

A's 2, 4, 6, 8, e 10 horas

(Proibido até 18 annos) — Astra Film, com JEAN GARIN e JUNIE ASTOR

Ufa Journal e Nacional.

Amanhã — Noites de S. Petersburgo

OPERA — HOJE — AS 2 HORAS

VERDI — JERICHO — Imp. para crianças — O TENDÃO DO ESCOTILHO — 1 e 2 episódios — Nacional

Amanhã O Filho de Frankenstein, Imp. até 13 annos — Rauls do Udo — O Tesouro do Escotilho, 2 e 3 episódios

P R I N C I P A L HOJE A partir de 1 hora

A GRANDE BARBUDA — Impropr. para crianças — A PRINCEZA DO LUGARDO — Impropr. para crianças — A VANDIA SÉCURI — 12 episódios — Impropr. até 14 annos — A VIOLETA

Amanhã — A Besta Humana — Impropr. até 18 annos

O director da Baixada em viagem de inspecção

O engenheiro Hildebrando de Araújo Góes, director do Sanamento da Baixada Fluminense,

em companhia de seus assistentes technicos e dos tafeiros que realizam trabalhos nas baixadas de Guanabara e Sepetiba, inspecionou casas duas regiões, encontrando as respectivas obras em condições satisfactorias de execução e desenvolvimento. Ainda esta vez, o director da Baixada, emprehenderá novas excursões ao "hinterland" fluminense, onde as actividades de seu departamento proseguem com bons resultados.

Para efeito da arrecadação e fiscalização do imposto

O director geral da Fazenda approvou a nova divisão do Estado do Amazonas, em circumscri-

ções fiscaes para efeito da arrecadação e fiscalização do imposto de consumo.

REVISTA DO SERVIÇO PUBLICO

Está em circulação o vol. I — N. 1 (anno II) da "Revista do

Serviço Publico", orgão do D.A.S.P. publicação especializada em assumptos administrativos em todo o país.

O editorial do numero agora editado trata da reforma do Ministério da Agricultura, sendo que a sua parte de colaboração, além de um trabalho do sr. Heitor V. Silveira Grillo, sobre o mesmo as-

sumpto, apresenta artigos do sr. Azevedo Amaral (Viagens e estudos); Octavio Gouvêa de Bulhões (Orçamento na America do Norte); Benedicto Silva (Ensaio de

análise do Estado Moderno, II); Agripino Nazareth (Systema paritário dos Tribunales de trabalho, I); e uma reportagem de A. C. Calado, sobre o Serviço Florestal (Jardim Botânico, etc.).

Deanna DURBIN
HELEN PARRISH
NAN GREY

O PRAZER MAXIMO DA VIDA!

Ouvir Deanna com sua gloriosa voz cantar as canções que vocês desejavam que ella cantasse!

3 Meninas
ENDIABRADAS
PLAZA

Segunda-feira DIA 12

Um completa o Outro...

e todos fazem uma combinação ideal!



EM sua casa, tudo deve contribuir para fazer um ambiente de encantamento! E por isso, ao comprar, faça uma escolha cuidadosa. Mobiliê a sua casa, decore-a por inter-

medio de Mappin Stores: Moveis, Tapetes, Cortinas, que se distinguem pela excellencia da qualidade, pela beleza dos estílos, com os quaes fará a combinação ideal para seu lar.

Movels Mappin **MAPPIN STORES**
Sociedade Anonima Limitada

— PRAIA DE BOTAPOGO, 360 —

São Paulo na VIII Exposição Nacional de Animais

São Paulo, 3 (Havas) — O Estado de São Paulo inscreveu para a Oitava Exposição Nacional de Animais e Produtos Derivados 190 bovinos reprodutores, 35 bovinos rusticos, 50 equinos, 30 ca-

concerto com orchestra

DESPEDIDA DE **BRAILOWSKY**

concerto mi menor — CHOPIN
variações sinfonicas — Cesar Franck
concerto — Tchaikowsky

Quarta-feira ás 17 hs. Regente: **MIGNONE**

Jayme Costa
RIVAL
Carlota
Joaquina

Jayme Costa em D. João VI

HOJE — A's 15 horas e A NOITE, ás 20 e 22 h. —
POLTRONA: \$5000. Bilhetes á venda com grande praça

"CARLOTA-JOQUINA" APRECIADAS PELOS MAIS FIDELIS JADOS AUTORES BRASILEIROS

"CARLOTA JOQUINA" não ficou apenas como o successo de um cd. theatro. Ficou como uma das grandes obras de teatro do Brasil. É VIRIATO CORREIA, da Academia Brasileira de Letras, autor de "Marquês de Santos".

"Tudo satisfação de ver em JAYME COSTA, não o actor que já conhecemos, mas o proprio D. João VI, reencarnado." — ODUVALDO VIAGINA, autor de "Amor".

"Se nada mais surtir para justificar o bde contida do Governo, "CARLOTA-JOQUINA" dignificará o bdnio artistico da temporada deste anno." — HENRIQUE FONSECA, autor de "Uma lenda capangada".

"É um grande theatrologico consagrar fazer uma peça com toas qualidades." — JOACY CAMARGO, autor de "Dona Iza pupa".

"Tudo o impresso de que vive todos aqueles acontecimentos, tal o poder realistico das scenas magistres, tal o veracidade da interpretação. Isto é que é Theatro! Placido de que sempre nos orgulhamos!" — NANI FORNARI, autor de "Tôdo Bonco".

"Recomendo Magalhães, escreveu "CARLOTA-JOQUINA" delicia de ser uma promessa para formar-se um autentico apressado como actor theatro. Jayme Costa, vivendo a figura de D. João VI, com a sua prestigio como o primeiro actor brasileiro." — JOSE WANDERLEY, como autor de "A Vida Briga Comigo".

ESTA TEMPORADA TEM O APROVADO E CONTROLADO DO E. N. T. D. M. E.

THEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA OFFICIAL DE 1939

COMÉDIE FRANÇAISE

A EXPRESSÃO MAXIMA DA ARTE SCENICA DA FRANÇA

Os artistas delegados pela direcção do Theatro Official Francez, para a excursão á America do Sul, são os proprios detentores, em Paris, dos papeis que aqui representarão.

Scenarios e vestuarios authenticos. Espectáculos absolutamente eguaes e com as mesmas caracteristicas do Theatro COMÉDIE FRANÇAISE, de Paris.

ELENCO

Mme. VENTURA, M. Fernand LEDOUX, M. Pierre BERTIN, M. Maurice ESCANDE, M. Jean MARTINELLI, Mlle. Henriette BARREAU, Mlle. Gisele CASADESUS, Mme. Jane FABER, M. de RIGOULT, M. Marcel Le MARCHAND, M. Le GOFF, Mlle. Marcelle GABARRE, M. Jean VALCOURT, Mlle. Lise DELAMARE, Mlle. Denise CLAIR, M. Julien BERTHEAU

REPERTORIO

LE CHANDELIER, de Alfred de MUSSET; L'ÉCOLE DES MARIS, de MOLIÈRE; L'ANE DE BURIDAN, de FLERS ET CAILLAVET; ASMODEE, de François MAURIAC; A QUOI RÉVENT LES JEUNES FILLES, de Alfred de MUSSET; LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD, de MARIVAUX; BRITANNICUS, de RACINE; LE PAIN DE MÉNAGE, de Jules RENARD; LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES, de Octave MIRBEAU; TARTUFFE, de MOLIÈRE; LE CANTIQUÉ DES CANTIQUES, de Jean GIRAUDOUX.

Na bilheteria do Theatro será aberta, a partir do dia 10 do corrente, a assignatura para 7 recitas nocturnas. Serão reservadas, com preferencia, as localidades dos Srs. Assignantes da temporada do anno passado, até o proximo dia 20.

Durante o periodo de assignatura a bilheteria funcionará das 10 ás 17 horas

PREÇOS PARA 7 RECITAS DE ASSIGNATURA	PREÇOS AVULSOS
FRISAS E CAMAROTES . . . 1:450\$000	FRISAS E CAMAROTES . . . 300\$000
POLTRONAS . . . 230\$000	POLTRONAS . . . 50\$000
BALCÕES NOBRES . . . 160\$000	BOLCÕES NOBRES A e B . . . 40\$000
BALCÕES . . . 100\$000	OUTRAS FILAS . . . 35\$000
GALERIAS . . . 60\$000	BALCÕES — A, B e C . . . 25\$000
	OUTRAS FILAS . . . 20\$000
	GALERIAS . . . 10\$000

(Sello a cargo do publico)

50 % pagos no acto da inscricção e o restante até 8 dias antes da estréia.

BILHETES A VENDA A PARTIR DO DIA 1.º DE JULHO

Estréia -- 10 de Julho

TEATRO MUNICIPAL
Temporada 1939

O maior pianista da actualidade

Simon Barer

TERÇA-FEIRA, DIA 13 DE JUNHO AS 21 HORAS

1.º RECITAL

GRANDE CONCERTO DE GALA

No programma: Bach, Balakreff, Liszt, Skriabin, Chopin, etc.

Ingressos a partir do dia 8 de junho na bilheteria do Theatro Municipal.

Frizas e camarotes: 150\$ — Poltronas: 30\$ — Balcão Nobre: 20\$ — Balcão: 15\$ Geral: 8\$ e mais o sello

ADUTORA RIBEIRÃO DAS LAGES S. A.

DAHNE CONCEICÃO & CIA.

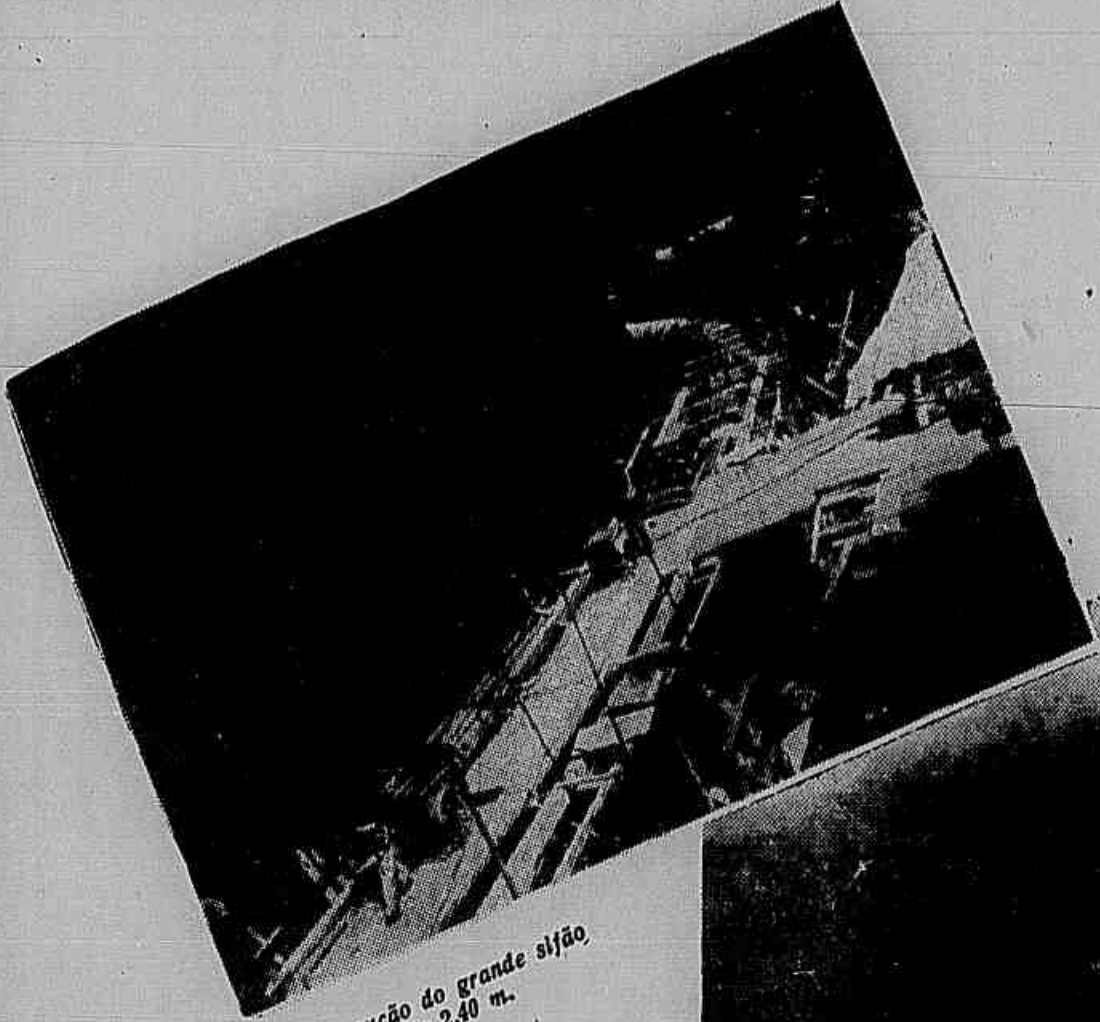
MATRIZ:

PORTO ALEGRE - Rua 7 Setembro n. 1168

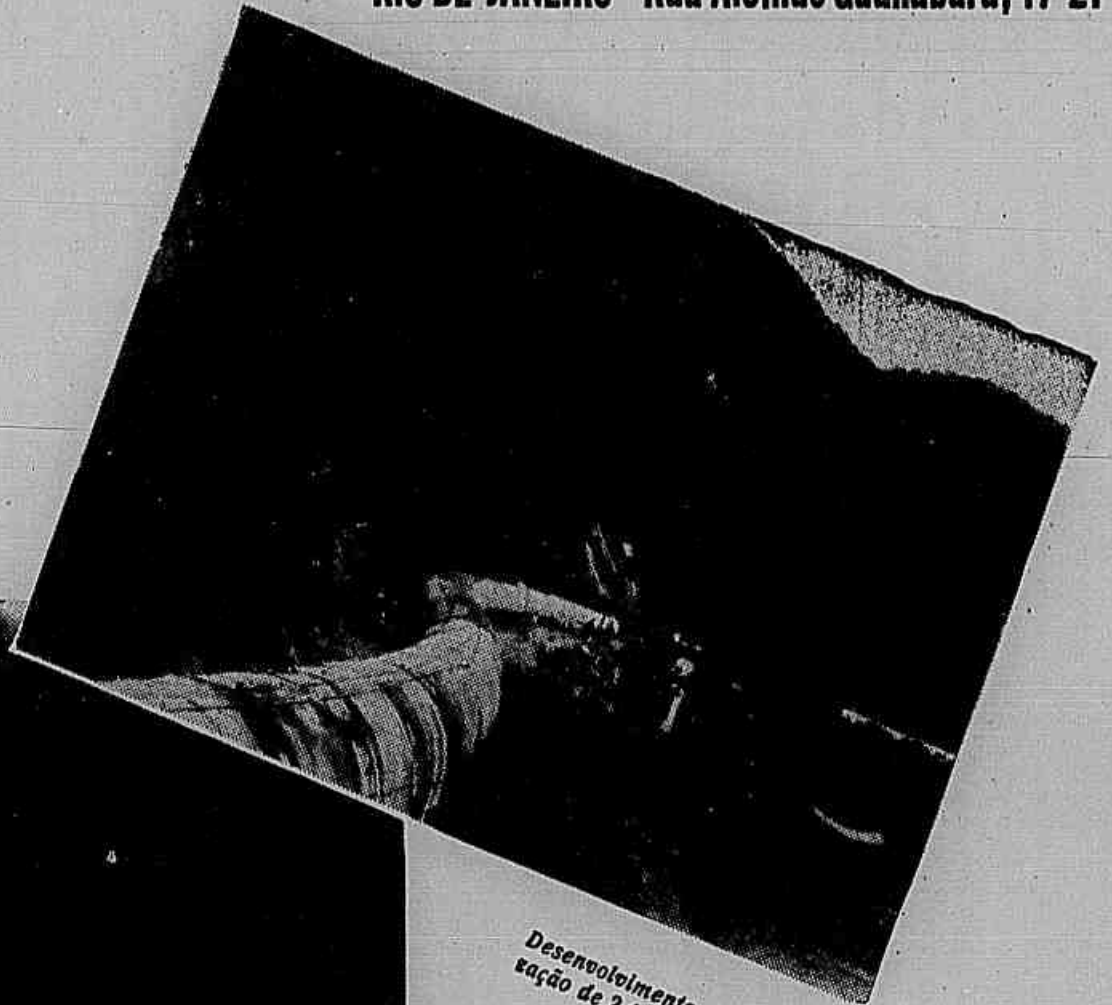
ENGENHEIROS
EMPREENHEIROS

FILIAL:

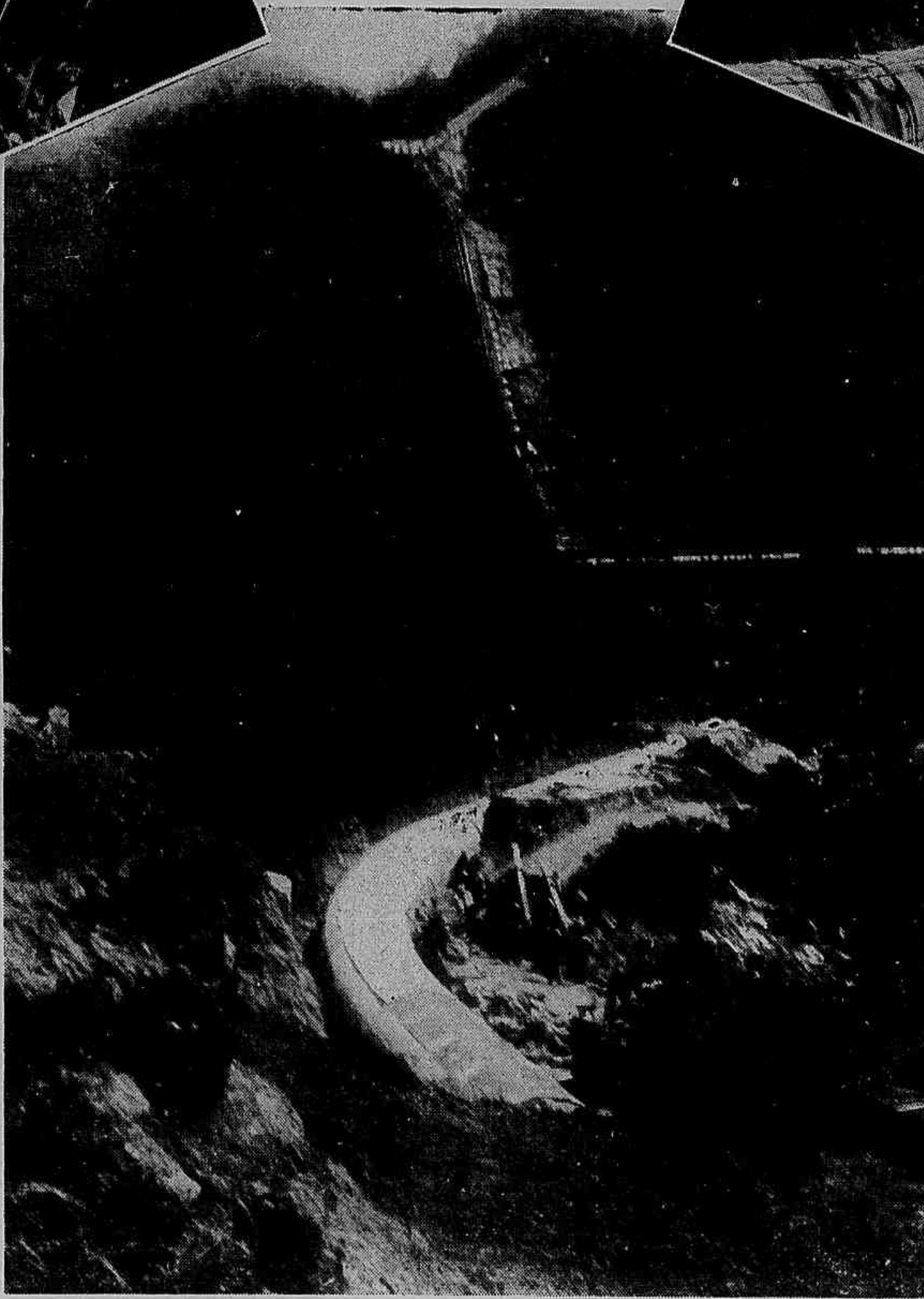
RIO DE JANEIRO - Rua Alcindo Guanabara, 17-21



Execução do grande sifão
de 2,40 m.



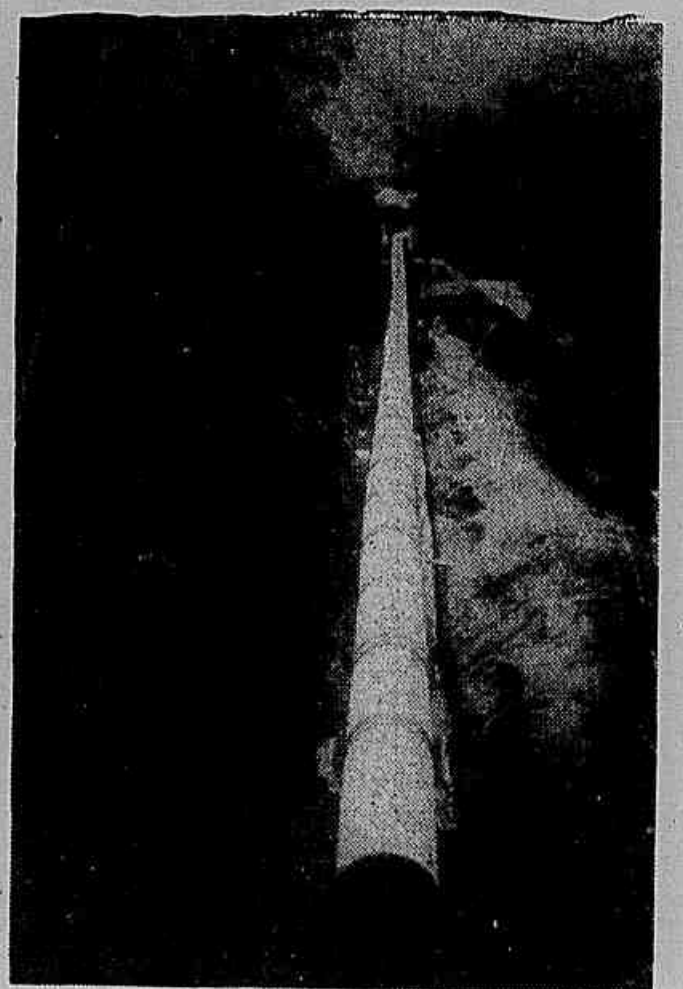
Desenvolvimento da canal-
ização de 2,40 m. de diâmetro



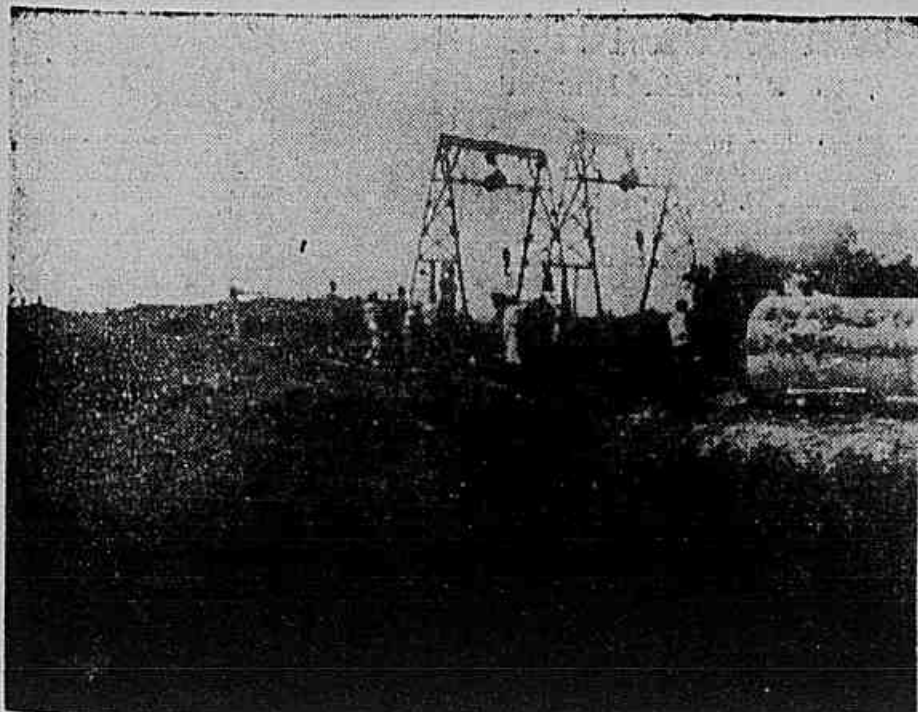
Canalização de 2,40 m. de diâmetro — Início da captação vendo-se ao fundo a Usina do Fontes.



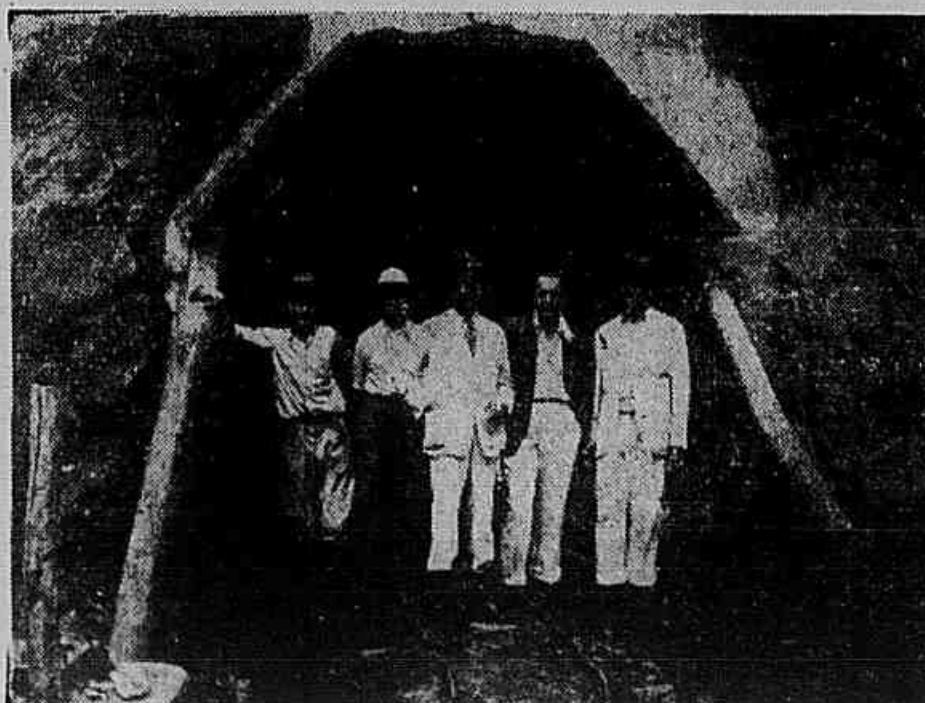
Cano de 2,40 m. Capacidade adução: 456.000.000 de
litros diários.



Canalização de 1,75 m. de diâmetro — Extensão total
50 km.



Montagem dos tubos — Peso de cada tubo — 10 toneladas.
Número de tubos — 14.000.



Boça de um dos túneis — 790 m. de extensão.



Canalização de 1,50 m. de diâmetro — Extensão
total 20 km.

Mais de 400 contos de pescado vendidos em uma semana

No despacho que teve hontem com o ministro Fernando Costa, o diretor da Divisão de Pesca, Sr. Ascanio da Silva, informou que o movimento de venda do pescado no Estreito Federal de Pesca, de 21 a 27 do mês próximo passado, atingiu a réla 485.801.900.

Comunicou ainda que as espécies que maior procura tiveram naquella Exposição foram as seguintes: garoupa de 11,550 kilos, vendidos numa média de 34.188 o kilo; badejo, 10.031 kilos, a 28.023; namorado, 11.960 kilos, a 28.023; tainha, 20.414 kilos, a 28.000; batata, 20.877 kilos, a réla 18.486; sardinha, 172.414 kilos a 3.848; camarão grande, 6.652 kilos, a 4.977; médio, 8.231, a 3.797; melão, 7.752 kilos, a 2.901.

MORINGUES E SALADEIRAS ESTERILISANTES

Agua
essencialmente
estéril
com
efeito
algição

Agua
elavada
da prata
incorporada
no proprio
barro



EVITA OS PERIGOS DA
SALADA

EFFETOS GARANTIDOS E
CONTROLADOS SCIENTIFICAMENTE

Al venda em todas as boas casas
de loções e ferragens.

(100)

O saneamento de Natal

O governo do Rio Grande do Norte inaugurou recentemente o serviço de saneamento de Natal. Para comemorar a importância das obras, determinou a impressão de um folheto, sob o título de "Saneamento de Natal", em que se contém minuciosas explicações de tudo que se tem feito ali, já para dar a capital agua potável, já para promover o respectivo esgotamento. O folheto tem ilustrações oportunas, que demonstram intuitivamente a importância das obras realizadas.



UMA LENDA — UMA REALIDADE

Em tempos longínquos a lenda da Fonte da Juventude, na qual se buscava o líquido que possuía as milagrosas virtudes de debelar as doenças e restituir a juventude a quem a bebesse. A humanidade porém está convencida de que é impossível transformar radicalmente o ciclo da vida humana, e esta certeza é posta em evidencia sempre que os cientistas descobrem novas causas e quasi invariavelmente métodos de prolongar ou melhorar as condições da existência.

É oportuno citar, pela sua legitimidade que não pôde ser contestada, a efficacia do ELIXIR ROBERT nos casos de fraqueza genital, incapacidade precoce, e nos symptomas simultâneos: falta de memoria, fadiga, nervosismo, apatia, debilidade physica. O ELIXIR ROBERT não é novidade; ao contrario, ha muitos annos vem firmando a sua notoriedade como o tónico nervino e reintegrador da vitalidade por excelência.

Chamado a D. P. da Ar- mada um tenente reformado

Está sendo chamado a Diretoria do Pessoal, afim de prestar esclarecimentos na sexta divisão, no seu interesse e no do serviço, o segundo-tenente reformado Augusto Ernesto de Mattos.



Compareçam á Divisão de Educação Physica

Devem comparecer á Divisão de Educação Physica, Edifício Reginal, afim de tratar de assumpto de seus interesses, os seguintes senhores: Adalberto Fonseca, Alcir Queiroz de Araujo, Antonio Campos Martins Netto, Antonio Monteiro de Souza, Felipe Jorge da Costa, Flavio Neves, José de Alencar Arraipe, Manoel Gallilou Jenisch e Oswaldo Ferreira da Costa; e, no dia 5 do corrente, segunda-feira proxima, os seguintes candidatos á vaga de aluno na Escola Nacional de Educação Physica e Desportos: José Martins Ferreira, Alberto Marinho Soares, João Nicolau Jorge, Alvaro Monteiro Ribeiro da Silva, Ivan Agnelo Ribeiro e Ary da Silva Graça.

V Congresso Interna- cional de Linguistas

As sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação e Saude, o seu collega das Relações Exteriores transmittiu, por officio, o convite feito pela embaixada da Belgica nesta capital, em nome do seu governo ao do Brasil, para que este faça representar no V Congresso Internacional de Linguistas, a realizar-se, em Bruxellas, de 28 de agosto a 2 de setembro vindouros.

O alludido Congresso, que é patrocinado pelo Estado belga, e a contribuição para o progresso da sciencia, através a manutenção de relações amigáveis e pessoas entre linguistas de escolas e paizes diferentes, e o confronto, nas suas sessões plenárias e reuniões seccionaes, de hypotheseas diferentes e apparentemente oppositas.

Não obstante ser uma tarefa essencial o estudo de problemas fundamentais, o V Congresso Internacional de Linguistas comprehenderá, como já citamos por alto, sessões plenárias e reuniões seccionaes, destinando-se as primeiras ao debate de problemas e as segundas á discussão dos interesses mais limitados.

Pelo Comité Internacional Permanente de Linguistas, que já designou o professor M. G. Langenhove, da Universidade de Gand, para presidir o Congresso, foi elaborado o seguinte programma de trabalho:

1º grupo: a) — o problema da origem; b) — o problema da estrutura interna sob o aspecto bilíngue; c) — os caracteres gerais duma lingua commun.

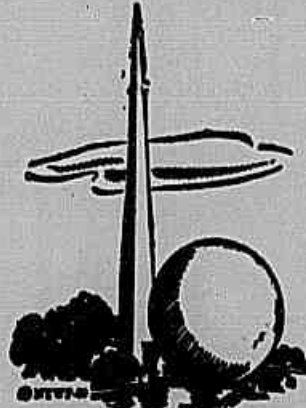
2º grupo: a) — substratum, superstratum e adstratum; b) — a estrutura morfológica; c) — a lingua poetica; d) — o estado dielctico do indo-europeo commun; e) — os novos elementos trazidos pelo hitito, o tokkharico, etc.; f) — o parentesco entre as linguas.



O Edifício e Exibição de Westinghouse na Exposição Mundial de Nova York. No centro, a "Torre Musical de Luz". Á esquerda, o "Hall da Energia". Á direita, o "Hall da Vida Electrica".

Westinghouse apresenta a "IDADE ELECTRICA DE AMANHÃ" na Exposição Mundial de Nova York

MAIS que uma exhibição ou que um grandioso espectáculo, a Exposição Mundial de Nova York é como um espelho immenso, no qual os visitantes de todos os cantos da terra verão reflectir-se o mundo de amanhã. Durante o dia admirarão uma collecção immensa de maravilhas electricas e, á noite, um scenario resplandecente e multicolor de luzes electricas, um "mundo" que não poderia existir sem essa energia estupenda que V. S. domina ao simples apertar dum botão — A ELECTRICIDADE.



O Obelisco e a Esphera, motivo central da Exposição Mundial de Nova York.

Espera-se, por isso, com justa razão, que o Edifício e Exibição que ostentam um dos nomes mais illustres

no terreno da electricidade — WESTINGHOUSE — sejam uma das maravilhas da Exposição. Resolva, desde já, visitar o surpreendente Hall da Energia, o curioso Hall da Vida Electrica, os interessantes Laboratorios de Sciencia Elementar, o assombroso Recinto da Sciencia, o incrível Elektro — automato Westinghouse, maravilhas todas creadas pela Westinghouse para encanto de V. S.

Permitta que seus olhos contemplem o extenso panorama das contribuições de Westinghouse para a melhoria da vida moderna e que possam antever, com assombro, o que será o mundo electrico do futuro.

Estamos certos de que, por muitos annos, guardará V. S. grata recordação de sua visita a WESTINGHOUSE — em "O Mundo de Amanhã".

Sintonize para a Estação Internacional WESTINGHOUSE W8XX

Westinghouse

FABRICANTES DOS MAIS PERFEITOS PRODUCTOS DE ELECTRICIDADE

REFRIGERADORES • RADIOS • FOGÕES • MACHINAS DE LAVAR • ASPIRADORES VENTILADORES • FERROS ELECTRICOS • CONDIONAMENTO DO AR • MATERIAL DE ILLUMINAÇÃO • CHAVES E SOQUETES • RAIOS X • ELEVADORES • MEDIDORES • RELAIS ISOLADORES • SOLDA ELECTRICA • MOTORES • TRANSFORMADORES • GERADORES INTERRUPTORES • PARA-RAIOS • EQUIPAMENTO DE TRANSPORTE • RECTIFICADORES

A VENDA EM TODO O MUNDO PELOS DISTRIBUIDORES DE WESTINGHOUSE



Distribuidores WESTINGHOUSE para Radios e Refrigeração Domestica e Commercial

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

RIO DE JANEIRO: Ouvidor, 98; São José, 83; Buenos Aires, 83; Visconde de Praya, 106-A; Mattoso, 30 e Estrada Marechal Rangel, 9 (Madureira). Em Niteroy: Conceição, 77.

SÃO PAULO: S. Bento, 293; Riachuelo, 2-3; Quintino Bocayuva, 54-2; Guaracurá, 186. No interior - Santos: Commercio, 48; Campinas: Barão de Jaguara, 1155; Ribeirão Preto: Amador Bueno, 61; Sorocaba: 15 de Novembro, 7 e Bauri: Baptista de Carvalho, 5-87. BAHIA: Av. 7 de Setembro, 71 (S. Pedro). RECIFE: R. João Pessoa, 310. B. HORIZONTE: Tupynambás, 524-526. Filiaes nas cidades de Campos e Juiz de Fora.



Proseguem os trabalhos para a industrialização dos phosphatos de Ipanema

O governo está providenciando a montagem de uma grande usina, em Ipanema, Estado de São Paulo destinada ao aproveitamento industrial dos phosphatos all existentes, os quaes, segundo experienciaes realizadas por determinação do titular da Agricultura, fornece excellentes adubos para as terras esgotadas.

Montagem das machinas do novo usina: já se acha no respectivo lugar o molino de bolas e inicia-se a montagem do classificador. A caixa d'agua para abastecimento da usina está em construção.

Plano inclinado: a via está prompta faltando ainda os chutes intermediarios e finaes para a descarga do minerio nos vagões de transporte para a usina.

Via ferrée: depende ainda da terminação das obras do "corte grande", que deverá ficar prompto dentro de 60 dias.

Sondagens a diamante: inicia-

das ha poucos dias já mostram a vantagem do processo adoptado, sendo o resultado de 0,8 a 1 metro por hora. E' provavel estarmos furando a razão de 1,5 a 2 metros por hora em 30 dias. O material atravessado é extraordinariamente desfavoravel para perfuração, constando de rochas e minerio friavel com intercalações delgadas de siliz, quartzo e magnetita. Dentro de oito dias trabalhar-se-á com duas sondas.

Para instalação do Serviço de Obras Sociais

O ministro da Justiça determinou providencias no sentido de ser verificada a possibilidade de transferencia, do Ministério da Fazenda para o da Justiça, do predio n. 233 da rua do Senado, que se encontra actualmente sem utilização, para nella ser instalado o Serviço de Obras Sociais.

PROVA DE QUITA- ÇÃO DO SERVIÇO MILITAR

Nos ca's de posse ou
admissão em cargos
publicos

Publicamos as seguintes Instruções provisórias concernentes á prova de quitação do serviço militar, nos casos de posse ou admissão em cargos, funções e empregos, publicos ou estipendiados pelos cofres publicos e das organizações para-estataes, aprovado pela Portaria n. 880, de 31 de março findo:

1. As chefias de circumscripção de recrutamento que estiverem assoborçadas de serviço, devendo a entrega dos documentos de quitação com o serviço mi-

litar, deverão, logo seja reconhecido aos interessados o direito a taes documentos, preferir sem demora os respectivos despachos e publical-os immediatamente no "Diário Oficial" da União ou dos Estados, conforme seja o caso.

2. Taes chefias estarão vigilantes para que, com a maxima urgencia, sejam retificadas pelos mesmos órgãos de publicidade, quaisquer incorrecções que por acaso ocorrerem nas referidas publicações.

3. Dessas publicações deverá constar:

a) o nome e a data de nascimento dos requerentes;

b) a summa do que for requerido;

c) a natureza do documento (certificado de reserva ou outro documento de quitação do serviço militar) que se mandará fornecer aos requerentes.

4. A publicação, devidamente

comprovada, no orgão official, do despacho proferido por chefia de circumscripção de recrutamento, na qual se determine o fornecimento de certificado de reserva ou outro documento de quitação do serviço militar, valerá como prova dessa quitação para fim especial e exclusivo de posse ou admissão em cargo, função ou emprego, publicos ou estipendiados pelos cofres publicos e das organizações para-estataes.

5. A prova de quitação do serviço militar só poderá ser produzida da forma referida no n. 4, enquanto houver chefias de circumscripção de recrutamento assoborçadas de serviço e sua activação não excluir a estrita observância do que prescreve o art. 218 do decreto n. 1.187, de 4 de abril de 1939 (Lei do Serviço Militar — "Diário Oficial" de 3-V-1939).

6. Quando for necessario e ja

PARA ENGORDAR

É PRECISO DEPURAR O SANGUE!!!

Quantas pessoas, apesar de submeter-se a regimens dieteticos e tratamentos rigorosos não conseguem augmentar de peso. Para se engordar, é preciso, em primeiro lugar, depurar o sangue, sem o que, todos os tratamentos e regimens são inefficazes. As impurezas do sangue agem como toxinas e forçam a energia do organismo, tornando, portanto, impossivel o menor augmento de peso e predispondo-o a multas enfermidades, como: Reumatismo, Sciatica, Furunculose, Eczemas, Periculis, reabsorções, Erupções de Pele, Hemorroidas, Syphilis e multas outras doenças cuja origem é sempre desconhecida.

O Elixir Brasil, depurativo, a base de plantas medicinas brasileiras, purifica o sangue, reactiva todas as funções organicas e faz engordar em muito pouco tempo: com dois vidros apenas engorda-se varios kilos! Desde as primeiras colheitas de Elixir Brasil, o paciente percebe, perfeitamente seus efeitos benéficos: uma sensação agradável de bem estar, aumento do organismo, volta a alegria e vontade de trabalhar ao mesmo tempo que todas as symptomas resultantes da impureza do sangue desaparecem para sempre!

Lembre-se que para se ter saude é preciso ter o sangue limpo. O Elixir Brasil! Devolve a saude e faz engordar em pouco tempo.

Vão servir no DASP do Estado do Rio

De accordo com a proposta do respectivo presidente, aprovada pelo interventor fluminense foram designados para ter exercicio no Departamento de Serviço Publico os seguintes funcionarios:

De Secretaria das Finanças — José de Almeida Quintanilha, Ascanio Diniz Villaboa, Walter Muniz Machado, Waldemar Fernandes de Castro, Mario Queiroz de Moura, Haroldo Nunes da Silveira, Armandina Soares Rabello, Arnaldo de Azevedo, Julia Salgado, Ernesto do Amaral e Silva, Milton Mattos Gomes, Eduardo de Souza Barros, Leonel Tude Leite de Menezes, Hercules Jovem Correa da Silva, José Martins de Souza Netto e Nelson Soares da Silva.

De Secretaria do governo — Carlos Bokardt; da Secretaria do Interior e Justiça — José de Avelar Balbazar da Silveira, Manoel Ribeiro Moco, Mariana Lara Vieira, Manoel Carlos Duval, Roberto Baptista Pereira, Mathilde Peres dos Santos, Cremilda Guimarães, Mario Ferreira e Adalberto Bragança; da Secretaria de Educação e Saude Publica — Carlos de Almeida Quintanilha, Lauro Monteiro de Souza, Flora d'Avila Bittencourt Mello e Alferdino Palmieri.

Remédios a Noite?

Encontrará a qualquer
hora nas farmácias
DE
GRANADO & Cia.
Rua V. do Rio Branco 31
Rua Conde de Bonfim
300 e 300-A

CHOVE COPIOSA- MENTE EM RECIFE

Recife, 3 (A. N.). — Com as chuvas ultimamente caídas sem interrupção nesta cidade, ruíram varios casebres. Hontem ruíram também o prédio situado na Vila Araya, que é composta de casas modernas e novas, não se temo do registrado victimas. O Rio Capiberibe amanheceu hoje com as aguas barrentas, signal evidente de cheia.

LIVROS USADOS

COMPRE-SE LIVROS OU EM SE-
LHOS. ATENDE-SE A DIVERSOS
TIPOS. PAGAMENTO
FLEXIVEL. — Rua S. José,
88 — TEL. 42-0435.

Congresso do Partido Trabalhista Inglez

Southport, 3 (Havas). — O Congresso do Partido Trabalhista encorreu-se de pola de apoiar uma reeleição convidando o seu executivo a consagrar uma atenção especial ás circumstancias rurais.

Um dos delegados exprimeu a opinião de que, para triumphar nas proximas eleições, o Partido Trabalhista deve conseguir 180 cadeiras nas circumscripções agricolas.

O sr. Greenwood manifestou a convicção de que as eleições se realizarão dentro de quatro ou cinco meses e se os dados permittido de que os trabalhistas podem obter maioria.

Para crianças e pessoas delicadas "CASSIA VIRGINICA"

Contra Grippes, Resfriados e to-
do os febre. Remedio Vegetal,
Poderoso diuretico.

Os funcionarios está- duas sujeitos ao im- posto de rendas

O director do Expediente da Secretaria de Finanças do Estado do Rio de Janeiro declarou que de accordo com o decreto-lei federal n. 1.187, de 23 de março p. passado, todos os funcionarios estaduais, inclusive os membros da magistratura, são sujeitos ao pagamento do imposto de renda, devendo a União.

Explorando em 30 de corrente o prazo para a apresentação das declarações de rendimentos do anno de 1938, os referidos funcionarios do Estado do Rio de Janeiro terão o prazo de 12.000.000 annos, só poderão receber os vencimentos a partir de junho se fizerem prova de haver satisfeito aquella exigencia junto ás autoridades federaes competentes.

Nessa sentida o secretario das Finanças expediu ordens a todas as repartições pagadoras do Estado.

O serviço estiver desatendido, as chefias de circumscripção de recrutamento interessadas completarão os seus registros e ficarão juntos aos chefes de repartições de serviços em que os cidadãos tenham sido empregados e admitidos. — Eurico G. Dafr.

Machinas em Geral Instalações Motores Material Electrico Industrias

GASES PARA REFRIGERAÇÃO

Amonea Anhydrica 99,98 %

geralmente empregado para refrigeração em grande escala

Acido Sulphuroso 99,98/99,99 %

(Oxido de Enxofre anhydrico liquido não corrosivo para pequenas instalações frigorificas)

Oleo Incongavel Chlorureto de Calcio

PARA SALMOURA

Chlorureto de Methyla P

(perfumado) para geladeiras de efeito rapido

Freon (F 12)

PINHEIRO, BRAGA LTDA.

Importadores

Avenida Salvador de Sá, 6

Tel. 22-4517 - Teleg. METRYLA RIO DE JANEIRO

76°

Prognosticos sobre as eleições presidenciais americanas

Do que depende a decisão de Roosevelt pleitear sua reeleição

Washington, 3 (U. P.) — A julgar pelas informações obtidas em altas rodas da administração, a situação mundial em 1940 determinará o curso da política dos Estados Unidos antes da reunião das Convenções convocadas para o próximo verão afim de serem escolhidos os candidatos à presidência da República.

A decisão do presidente Roosevelt de pleitear a sua reeleição depende da perspectiva de paz ou de guerra. Os promotores da nomeação do sr. Roosevelt para candidato do Partido Democrata à segunda reeleição acreditam que no caso de irromper a guerra antes do verão de 1940, o presidente Roosevelt poderia contar com a nomeação e provavelmente com a reeleição.

Os mais severos críticos de sua política externa mudariam de opinião e reconheceriam a prevalência do presidente preparando o país para se defender eficientemente.

Atualmente, na opinião das maiores autoridades em assuntos eleitorais deste país, o sr. Roosevelt pode contar com uma apreciável maioria dos eleitores que concorda com sua gestão internacional, particularmente desde que ele dirigiu seu famoso apelo aos ares. Hitler e Mussolini propõem uma pausa de dez anos nas controvérsias internacionais afim de assegurar a paz.

Muitos observadores acreditam que em consequência da longa experiência do sr. Roosevelt na suprema direção dos negócios externos dos Estados Unidos ele poderá satisfazer a opinião pública nacional melhor que qualquer outro candidato se os Estados Unidos participarem na guerra. Entretanto outros o criticam severamente por ter lançado o país ao conflito armado em virtude de sua intromissão nos negócios europeus.

Nenhuma das outras personalidades indicadas como possíveis concorrentes, possui um conhecimento tão perfeito e um domínio tão seguro dos problemas internacionais e por esse motivo, o presidente Roosevelt seria escolhido pela Convenção Democrata para que ele continuasse a guiar



Mais Bella e Attrahente!

A mulher bella é sempre querida e admirada. Para ella convergem todas as atenções, nos bailes, nas festas, nas praias ou em qualquer parte. O Biotonico Fontoura é o elemento necessario para a conservação da saúde e da belleza. Todos os medicos o recommendam como o mais poderoso fortificante.

MEDICOS ILLUSTRES O RECOMMENDAM!

O dr. Clemente Ferreira, da Liga Paulista Contra a Tuberculose, diz, do Biotonico Fontoura: "... tem-me proporcionado infindaveis vantagens como estimulante da nutrição e levantador das forças, na asthenia nervosa e distúrbios distrophicos".



BIOTONICO FONTOURA

O mais completo fortificante

CASA SILVA

DE ADOLFO F. SILVA

MOTORES

DINAMOS TRANSFORMADORES

a todo o material de Bateria

alta tensão, eixos de transmissão, manôes de esferas

Thermostats e manôes de

pressão em diversas tamanhos

Correias de couro e lona

RUA SÃO PEDRO, 209

TEL. 43-3746

SOCIEDADE

RUA S. PEDRO, 14

BRITADORES PARA PEDRAS "AMMANN"

ROLOS COMPRESSORES COM MOTORES A OLEO

MACHINAS DISTRIBUIDORAS DE BETUMEN E ASFALTO

(24068)

SUISSA LTDA

CAIXA POSTAL, 1404

MACHINAS DISTRIBUIDORAS DE BETUMEN E ASFALTO

(24068)

REVISTAS

REVISTA DA SEMANA

Encontra-se no ultimo numero

vasta reportagem photographica

dos mais palpitantes assumptos

da semana, como a recepção no

Palacio Guanabara, o baile na

embaixada da Italia, o jantar do

Sukiyaki Club, a Tarde das Flores

no Club Municipal, o Congresso

Nacional de Empregados do

Commercio Syndicalizados, a

missão militar norte-americana,

as conferencias culturais no Ita-

maraty, etc.

Descem muito as aguas do Paraguassu

Bahia, 3 (Havas) — O volume

dagua do rio Paraguassu, na bar-

ragem das Bananeiras, attingiu a

menor quota até hoje verificada,

devido a construção daquellas

obras.

Com o objectivo de evitar o em-

prego de medidas de emergencia,

como a supressão do fornecimen-

to de energia electrica no Recan-

ovavo, foram adoptadas providen-

cias no sentido de se 'separar' a

economia no consumo urbano, di-

minuindo do numero de bondes e

funcionamento apenas de unidades

a oleo cru.

REGINA HOTEL

FLAMENGO

Ferreira Vianna, 29

Tel. 25-8752

End. Tel. "REGINA"

— RIO —

Conforto completo nos

apartamentos — Cozinha

perfeita, sãdia e

variada.

PROXIMOS AOS

BANHOS DE MAR

Moderno Restaurante no

6.º andar, dominando to-

da a Guanabara em

lindo panorama

Orchestra Diaria

DIARIA A PARTIR

de 25\$000

VIDA CATHOLICA

AÇÃO CATHOLICA

MASCULINA

Realiza-se hoje, domingo, às 3

horas da tarde, no Circulo Catho-

lico, a reunião mensal da Ação

Catholica Masculina, devendo

tambem comparecer todos os

membros da Confederação Catho-

lica Masculina.

CONFEDERAÇÃO NACIONAL

DOS OPERARIOS CATHOLICOS

Realizando-se hoje, domingo, a

Festa dos Operarios Catholicos

desta capital, a Confederação

Nacional dos Operarios Catholicos

faz um apello a todos os seus

membros, bem como aos opo-

rtantes de ambos os sexos desta

capital, para que se aproximem

amanhã à mesa eucaristica em

suas respectivas matizes, afim de

receberem a N. S. Jesus Christo,

o verdadeiro e unico alimento pa-

ra todas as almas sequeas de

amparo, de justiça e de prote-

ção. Para esse fim, devem an-

teciadamente fazer as suas con-

fissões, no que serão atendidas

respectivas matizes. Quanto à

cerimonia de amanhã, devem à

mesma comparecer com as suas

respectivas familias, para que

Nosso Senhor a todos aben-

çoe, proporcionando aos trabalha-

dores de nossa terra, a paz, a tran-

quilidade e o conforto da alma e do

corpo.

EM BENEFICIO DAS OBRAS

DA MATRIZ DE N. S. DO PER-

PETUO SOCORRO

A população do Grãdhá resolveu

iniciar uma serie de festejos em

beneficio das obras da matriz

de Nossa Senhora do Perpetuo

O MINISTRO DEU AUDIENCIA PU-

BLICA —

O ministro do Trabalho, sr.

Waldemar Falco, deu audiencia

publica, tendo sido atendidas em

seu gabinete todas as pessoas que

o procuraram.

Permissões concedidas pelo ministro da Guerra

O ministro da Guerra, permitiu

que o 1.º tenente Paulo Gouveia

Santos, do 14.º R. C. I., que se

acha em gozo de férias nesta ca-

pital, aqui permaneça por mais 15

dias; o tenente-coronel Castellino

Borges Fortes, classificado na 2.ª

região, vinda ao Rio, durante o

periodo do transito; e os tenen-

tes Moacyr Cunha Marques de

Andrade, do Hospital de Porto

Alegre e José Medeiros, do 30.º B.

C. (Recife) gozem as férias nesta

capital.

ESCOLA NACIONAL DE

ENGENHARIA

Chamados ao gabinete do di-

rector, Continham chamados,

os ares: Lauro Antonio Hilde-

brandt, Anthonys Carneiro Lo-

pes, Claudio Ferreira de Moraes,

Sabatina de medidas electricas

— No proximo dia 7, à 1 hora da

tarde, será dada segunda chama-

da de sabatina de medidas elec-

tricas, para os alumnos que re-

queram.

Um excelente tipo de algodão do Rio Grande do Norte

Recife, 3 (Havas) — O sr. Be-

rrera de Mello, director da esta-

ção experimental de algodão de

Cruzeta, no Estado do Rio Gran-

de do Norte, declarou à imprensa

que a selecção do melhor tipo de

algodão norte-riograndense da

qualidade "Mocó" vem alcançan-

do os melhores resultados, pois

apresenta uma fibra bastante

longa, acreditando que essa é a

qualidade de algodão mais impor-

ante do Brasil.

Deu parte de doente

Deu parte de doente, fazendo-

acompanhar de um atestado me-

dico, o 2.º tenente veterinario Jo-

quim Carrilho Odilon, do 8.º R. I.

de Norte, declarou à imprensa

que a selecção do melhor tipo de

algodão norte-riograndense da

qualidade "Mocó" vem alcançan-

do os melhores resultados, pois

apresenta uma fibra bastante

longa, acreditando que essa é a

qualidade de algodão mais impor-

ante do Brasil.

Deu parte de doente

Deu parte de doente, fazendo-

acompanhar de um atestado me-

dico, o 2.º tenente veterinario Jo-

quim Carrilho Odilon, do 8.º R. I.

de Norte, declarou à imprensa

que a selecção do melhor tipo de

algodão norte-riograndense da

qualidade "Mocó" vem alcançan-

do os melhores resultados, pois

apresenta uma fibra bastante

longa, acreditando que essa é a

Esperado em Chorburgo o cruzador-escola "Argentina"

Chorburgo, 3 (Havas) — O cru-

zador-escola "Argentina" trans-

portando 85 aspirantes, dos quaes

60 argentinos e cinco brasileiros,

chegará terça-feira proxima a

Chorburgo, onde permanecerá até

o proximo dia 14, data em que se-

guirá para Boulogne-sur-Mer pa-

ra prestar homenagem à memo-

ria de San Martin, o libertador da

Argentina.

Os generaes Nazzetti

e Bottari em Barcelon

Berolone, 3 (U. P.) — Chega-

ram os generaes da Milicia Fran-

cisa Nazzetti e Bottari, convida-

dos pela Falange para os diversos

actos que se realizarão nesta ci-

dade e que culminarão com im-

ponente desfile das organizações

juvenis a realizar-se no proximo

domingo no Stadium de Mont-

juich.

Os generaes italianos visitaram

as autoridades locais.

Com rumo a Jaguarão

Parie no dia 7 do corrente pa-

ra o Rio Grande do Sul, de onde

saíram depois para a cidade de

Jaguarão, sede do 13.º regimento

de cavallaria independente, o ma-

jor destacamento da

Divisão.

Com rumo a Jaguarão

Parie no dia 7 do corrente pa-

ra o Rio Grande do Sul, de onde

saíram depois para a cidade de

Jaguarão, sede do 13.º regimento

de cavallaria independente, o ma-

jor destacamento da

Divisão

GOSE SAÚDE E ECONOMIZO

... usando a GORDURA DE CÔCO CARIOCA, um produto puramente VEGETAL, sem sabor nem cheiro, e que garante o verdadeiro paladar dos seus alimentos.

GORDURA DE CÔCO CARIOCA

SAUDAVEL E NUTRITIVA

COMPANHIA CARIOCA INDUSTRIAL - RIO DE JANEIRO

Uma expedição oficial às regiões polares

Washington, 3 (United Press) — O ministro do Interior, sr. J. J. de Albuquerque, hoje que no mês de setembro deste ano, partirá uma expedição oficial às regiões polares reclamadas pelos Estados Unidos, se o Congresso conceder o crédito de 340.000 dólares solicitado pelo governo. O projeto de lei, que prevê a expedição de uma expedição científica e administrativa, foi apresentado ao Congresso.

NOMEADO SUPLENTE

O ministro do Trabalho nomeou o sr. Manoel Pereira de Souza para exercer as funções de suplente de vogal dos empregadores na 5ª Junta de Conciliação e Julgamento do Distrito Federal, visto ter sido declarado sem efeito a portaria de nomeação do sr. Oswaldo Schuchardt para o exercício das aludidas funções.

ASTHMA BRONCHITE COQUELUCHE

Remédio Vegetal

KRAEMINA

FORMULA DO DR. PEDRO DA CUNHA

KRAEMINA

FORMULA DO DR. PEDRO DA CUNHA

OS INCIDENTES NA FRONTEIRA DA MONGOLIA COM O ESTADO MANDCHUKUO

Teriam sido provocados por elementos extremistas do exercito japonês

Chungking, 3 (Havas) — Comunicando a "Central News", que os observadores estrangeiros descrevem a recente recrudescência dos incidentes de fronteira que se verificaram perto do lago, Butun, limites da Mongolia Exterior com o Mandchukuo foram provocados por elementos extremistas do exercito japonês.

INDICADOR PROFISSIONAL

Advogados

JOAO NEVES DA FONSECA
Rua do Rio Branco, 155 - 2º andar - Sala 303/304 - Tel. 42-8338.

Fernando de Andrade Ramos
Avenida Urca, 44 - 11º andar - Sala 1101 - Telefone: 42-9324.

DR. MARIO LEMOS - R. 7, Tel. 42-9338.

DR. FERNANDO MAXIMILIANO
R. do Carmo, 49, 4º andar - Sala 404 - Tel. 42-3920.

JOAO MARIO RANGEL
Buenos Aires, 66-A-35 - Tel. 42-3859.

BAPTISTA BITTENCOURT
Buenos Aires, 66-A-35 - Tel. 42-3859.

MEDEIROS NETTO
R. 80, 85 - Phone: 22-3218.

RODRIGUES NEVES - R. 114, Tel. 42-3859.

ALVARO VIANA - R. 114, Tel. 42-3859.

MARCOS CONSTANTINO
R. 80, 85 - Phone: 22-3218.

DR. HEITOR LIMA
Ouvidor, 11 - 2º andar - Tel. 42-3859.

HUMBERTO SMITH DE VASCONCELOS - R. 114, Tel. 42-3859.

Bolivar Caldas Barreto
R. 114, Tel. 42-3859.

DR. CARLOS PENAFIEL E JULIO DE CASTILHOS PENAFIEL - Tabelião do 3º Ofício - Ouvidor, 50 - Telefone: 42-3859.

OLEGARIO MARIANO
Tabelião - R. B. Aires, 40 - Tel. 42-3859.

Engenheiros e arquitetos

MARCELO ROBERTO MILTON ROBERTO
Arquiteto - Ed. R. 7, 1º andar - Tel. 42-3859.

OLIVEIRA LIMA & C. L.
Construtores - Av. do México, 95-7 - Tel. 42-3859.

Clinica medica

DR. I. MALAQUETTA - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. OLIVEIRA BOTELHO - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. NEITOR ACHILLES
Doença de pele, R. 114, Tel. 42-3859.

Pedriculos Dr. Scholl
(Dr. Scholl's Chiropodist)
Serviço moderno Equipos e instrumentos apropriados.

LOJA DR. SCHOLL
R. 114, Tel. 42-3859.

DR. BARRARA - Estomago, Fígado e Pâncreas. Curso de 124 faculdades nos hosp. de Paris. Cn. Edif. R. 10, 1º andar - Tel. 42-3859.

DR. MARIANO DE ANDRADE
Tumores de cabeça, TIREÓIDE (PAPO), Ed. R. 10, 1º andar - Tel. 42-3859.

DR. LUIZ RAMOS - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. SARAIVA DE SOUZA
R. 114, Tel. 42-3859.

Dr. José Sarmento Barata
Medicina Interna
Consultas diariamente de 3 a 7 horas. Ed. Gonçalves Dias, 7, 1º andar - Tel. 42-3859.

DR. CARLOS OLIVEIRA FERREIRA
R. 114, Tel. 42-3859.

Dr. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

Cirurgia

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. MARIO KROFF - Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DRS. FERNANDO VASCONCELOS e ORLANDO VASCONCELOS
Cirurgia, Rua do Carmo, 49 - Tel. 42-3920.

DR. J. P. LOPES PINTO

que cada boa dona de casa usa:

(Amido de Milho extra refinado)

Representante no Rio de Janeiro:
MATTOS & CIA - Rua 670 - Inf. 64

Rua 13 de Maio N.º 38.

Tel. 42-8015

OFFICINAS PARA CONCERTO

Rua Bento Lisboa N.º 106

Tels.: 25-4191 e 25-4637.

Rua 13 de Maio N.º 40

Tel. 42-8015.

[illegible]

UM VALIOSÍSSIMO PARECER

O condecorado scriptor e magistrado Sr. dr. Godofredo Rabel, juiz de direito em Minas, grande autoridade no assumpto professor de Escripção Mercantil, diz: — "Satisfação perfeita com as exigencias regulamentares, tendo ainda a vantagem de ser em extremo simples. Para os guarda-livros profissionais o **METHODO** apresenta apenas um grave inconveniente: é que os commerciantes aprenderão promptamente a fazer a escriptura por si proprios e... com pouco estarão aptos a dispensar seus bons officios, continuando-a elles mesmos."

POR QUE DEVE SER USADA A ANTENA VERMELHA ?

1.ª — Porque: é substituto eficiente da antena externa, sendo colocada nos interiores do rádio em qualquer posição sem mais despesa que os custos de instalação.

2.ª — Porque: prolonga a vida do aparelho, visto que o conserva na temperatura normal evitando as grandes defleções, tais como a queima de válvulas e transformadores.

3.ª — Porque evita as grandes e amparadas profundidades falsas todos os strictos atenuadores levando a segurança e tranquilidade ao lar.

4.ª — Porque: controla o limpa o som; proporcionando maior alacene e variedade ao war de interferências estranhas.

Priço: \$18 em todo o Brasil, pelo mais baixo em seu fornecedor, por meio exclusivo, a ANTENA VERMELHA, com representantes em Minas: Duarte Pacheco Lima, Balala: Azeiteiro & Farias & Filhos, Rua Bandeira da Glória n. 13, Macaé: Alvimir Vilas Boas, Rua João Inês n. 14, Rio de Janeiro: B. L. Almeida, Avenida Presidente Vargas n. 110, Rio: Owa KASTRUP, rua de Cárlos n. 15, e em nosso escritório 704, Rua Buenos Aires 220, todos os telefones de interesse devem ser acompanhados de uma cópia dos Avulsos representativos carimbados em todas as praxias. Informações e pedidos a J. C. de Mendonça, Caixa Postal 276-Rio. Preços aos varejistas e a comissão, please 80% e comissão. Tratar todos os rendimentos a Antena Vermelha, 220, sob.

(T 90222)

ULCERA DO ESTOMAGO

[illegible]

12

Contrato celebrado com o Governo da União em 14 de Dezembro de 1937, á vista da Lei N. 21.148, de 18 de Março de 1937.

500.000\$000 PLANO K

Lista da extração de SABADG, 3 de JUNHO de 1939

4.097 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo

Atenção: Verifiquem a terminação simples de seus BILHETES
Todos os numeros terminados em 0 têm 80\$000

0	1523	805	3170	1004	4803	805	6386	1003	8	9623	805	11988	1003	12269	805	14723	805	15203	805	16781	805	18188	805	21723	805	22524	805
1	1531	1003	3188	805	4816	805	6391	805	9	9640	1003	11992	1003	12271	805	14737	2003	15203	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
2	1538	1003	3194	1003	4823	805	6398	1003	10	9648	805	11992	1003	12273	805	14788	805	15211	1003	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
3	1540	805	3203	805	4828	1003	6400	805	11	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
4	1541	805	3203	805	4828	1003	6400	805	12	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
5	1542	805	3203	805	4828	1003	6400	805	13	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
6	1543	805	3203	805	4828	1003	6400	805	14	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
7	1544	805	3203	805	4828	1003	6400	805	15	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
8	1545	805	3203	805	4828	1003	6400	805	16	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
9	1546	805	3203	805	4828	1003	6400	805	17	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
10	1547	805	3203	805	4828	1003	6400	805	18	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
11	1548	805	3203	805	4828	1003	6400	805	19	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
12	1549	805	3203	805	4828	1003	6400	805	20	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
13	1550	805	3203	805	4828	1003	6400	805	21	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
14	1551	805	3203	805	4828	1003	6400	805	22	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
15	1552	805	3203	805	4828	1003	6400	805	23	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
16	1553	805	3203	805	4828	1003	6400	805	24	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
17	1554	805	3203	805	4828	1003	6400	805	25	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
18	1555	805	3203	805	4828	1003	6400	805	26	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
19	1556	805	3203	805	4828	1003	6400	805	27	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
20	1557	805	3203	805	4828	1003	6400	805	28	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
21	1558	805	3203	805	4828	1003	6400	805	29	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
22	1559	805	3203	805	4828	1003	6400	805	30	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
23	1560	805	3203	805	4828	1003	6400	805	31	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
24	1561	805	3203	805	4828	1003	6400	805	32	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
25	1562	805	3203	805	4828	1003	6400	805	33	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
26	1563	805	3203	805	4828	1003	6400	805	34	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
27	1564	805	3203	805	4828	1003	6400	805	35	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
28	1565	805	3203	805	4828	1003	6400	805	36	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
29	1566	805	3203	805	4828	1003	6400	805	37	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
30	1567	805	3203	805	4828	1003	6400	805	38	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
31	1568	805	3203	805	4828	1003	6400	805	39	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
32	1569	805	3203	805	4828	1003	6400	805	40	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
33	1570	805	3203	805	4828	1003	6400	805	41	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
34	1571	805	3203	805	4828	1003	6400	805	42	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
35	1572	805	3203	805	4828	1003	6400	805	43	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
36	1573	805	3203	805	4828	1003	6400	805	44	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
37	1574	805	3203	805	4828	1003	6400	805	45	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
38	1575	805	3203	805	4828	1003	6400	805	46	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
39	1576	805	3203	805	4828	1003	6400	805	47	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
40	1577	805	3203	805	4828	1003	6400	805	48	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
41	1578	805	3203	805	4828	1003	6400	805	49	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
42	1579	805	3203	805	4828	1003	6400	805	50	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
43	1580	805	3203	805	4828	1003	6400	805	51	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
44	1581	805	3203	805	4828	1003	6400	805	52	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
45	1582	805	3203	805	4828	1003	6400	805	53	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
46	1583	805	3203	805	4828	1003	6400	805	54	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
47	1584	805	3203	805	4828	1003	6400	805	55	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
48	1585	805	3203	805	4828	1003	6400	805	56	9703	805	11998	805	12283	1003	14800	805	15223	805	16781	1003	18188	1003	21745	1003	22524	805
49	1586																										

Todos os numeros terminados em 0 têm 80\$000

ESCRITORIO TECNICO - FISCAL Sob a Direção de R. TEIXEIRA LIMA (Ex-Superintendente da Fiscalização dos Impostos Internos em São Paulo), (Ex-Fiscal do Imposto de Consumo).

Defesas e recursos sobre processos e defesa oral perante os Conselhos de Contribuintes — Registro de MARCAS — Títulos de Estabelecimentos — Patentes de Invenção — Naturalização de Estrangeiros.

RUA DO OUVIDOR, 58 - 1.º andar **Telephone 23-6372 — RIO DE JANEIRO**
REPRESENTANTE EM RECIFE (Pernambuco) — J. PIMENTEL — Rua da Concordia, 333 (T 19408)

O SEU HOROSCOPO



Pela Astrologia científica, revelar-lhe-á o passado, presente e futuro e épocas favoráveis a seus empreendimentos. Indique a data de seu nascimento (no, mês e data). Inclua 10000 para o porte sellos postais. Calcule por "Raphael's Astronomical Ephemeris"—Caixa Postal 2537 — São Paulo

HOTEL SOUZA DANTAS

Apartamentos mobiliados ou não, todos com sala de
nho, água quente e fria e telephone. A melhor cozinha e
muito agradável local do Rio — DIARIAS MODICAS COM
SEM PENSÃO E PREÇOS ESPECIAES PARA MORADIA
Garage propria e anexa.
RUA DAS LARANJEIRAS, 371 — TEL. 25-4500

THERMOMETROS PARA FEBRE

Cabella - London
HORS CONCOURS

MEDICO ESPIRITA

Os desenganados pela ciência dos homens, venham a mim que pela vontade de Deus restituí-lhes a saúde. Mandem a minha palavra, nome, sofrimentos e selo para resposta. Caixa Postal 2103 — Rio de Janeiro.

A ALEGRIA DE

VIVER

SORTES GRANDES

CENTRO LOTÉRICO
TRAVESSA DO OUVIDOR 9

ENCERADEIRA CA
COMPLETA

COMPLETA
SÓ PARA ENCERAR

Respa — Espalha qualquer co-
 dimento, com rapidez e as-
 TRA MELHOR SEM PESO e

Vende-se nas lojas de Ferram-
 Demonstrações — Phone 2

Distribuidores para os Estados

RUA FREI CAEÇA

Arabamos de receber os mails

fogareira e fogões a kerosen-
crô. Consumo aproximado por
\$050 RS.

GOMES NEVES &
RUA SETE DE SETEMBRO

LEILÕES

LEILÃO DE PENHORES

CASA JOSE CAHEN

Rua Silva Jardim, 77

10 DE JUNHO DE 1939

(T 22078) 7

LEILÃO DE

PENHORES

CASA GONTHIER

HENRY FILHO & CIA.

Rua 7 de Setembro, 195

(T 21667) 7

A MUTUANTE S/A

170 - Rua 7 de Setembro - 170

LEILÃO DE PENHORES

Dia 15 de Junho, às 13 horas

As católicas poderão ser resgatadas

La até a véspera o catálogo será

publicado no "Jornal do Comércio"

no dia do leilão.

(xxx) 77

LEILÃO DE PENHORES

Em 5 de Junho de 1939 às 12 horas

Vende Louis Lebl & Cia.

63 - Rua Luis de Camões - 62

(xxx) 77

LEILÃO DE PENHORES

10 DE JUNHO

R. MOREIRA & CIA.

Rua Luis de Camões, 42

Todos os penhores vendidos e

não resgatados. O catálogo será

publicado no "Jornal do Comércio"

no dia do leilão.

(xxx) 77

Implorando a caridade

Paulina de Figueiredo, viúva

de 3 filhos e impossibilitada de

trabalhar, pede auxílio no dia 12

Catumby.

Laura Xavier de Silva, viúva

de 5 filhos, rua Occidental n.º 124

Catumby.

Laura Marques de Abreu, rua

Cláudio de Almeida, 437.

Armando P. da Silva, Siderão

P. 255, viúva, 83 anos.

Maria Ventura, com 38 anos,

rua Senador Alcântara n.º 134, São

Christóvão.

Carolina da Costa Pinto, viúva,

com 70 anos, com 3 netos or-

fãos, rua Ilhéus, 254, fundus.

Cacaciara.

Maria Baptista.

Auren Costa.

Jenete de Alencar, rua Em-

mília, 17, São Christóvão.

Maria Roca.

Maria da Glória Castello, inva-

lida, 70 anos, rua Vde. de To-

cantine, 37, fundus.

Cacaciara.

Casas e commodos

no centro

A LUAG-SE, 8.º andar do Edifício "A

Feira de Leipzig", R. Rodrigo Sil-

veiro, 77 de Setembro, prédio por

elevar, pronto para demolição, con-

dição. (T 14965) 1

A LUAG-SE, salas de frente à rua

Uruguaya, 39. Tratase no local. (T 14965) 1

A LUAG-SE, na "Cinzelaria" magnífica

apartamento de frente com vista

para a ampla e agradável praça

e tratar no mesmo Edifício. (T 22021) 1

A LUAG-SE, sala para advogados,

medicos, engenheiros, dentistas e

escritórios comerciais, com vista

para a Assembleia, 10-A. (T 18355) 1

CENTRO - A sala da Curia, 18.

Acabado, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

Casas e commodos

no centro

A LUAG-SE, sala de frente à rua

Uruguaya, 39. Tratase no local. (T 14965) 1

EDIFICIO

MEXICO

Rua Mexico, 168 -

Espanhada do Castello

Neste moderno Edifício,

magnificamente situado,

alugamos por preços

modicos, salas isoladas

ou grupos de salas,

no privilegiado 10.º andar.

- Tratar com LOW-

NDES & SONS, LTDA.

Rua Mexico, 90 - Loja.

Telephone: 42-8050.

Edifício Espanhada.

(xxx)

EDIFICIO

Espanhada

Neste moderno Edifício,

sito à rua Mexico, 90, jun-

to ao Instituto de Pre-

videncia, alugamos ótimas

salas apropriadas para

consultorios medicos e

dentarios, escritorios

comerciaes etc., com to-

do o conforto moderno.

Alugamos modicos. Tratar

com LOWNDES & SONS

LTD. Rua Mexico, 90 -

Loja. Telephone: 42-8050.

Edifício Espanhada.

(xxx)

EDIFICIO

ALMIRANTE

BARROSO

- Av. Almirante Bar-

roso, 90 - Espanhada do

Castello. Neste magnífico

Edifício de construção

recentemente terminada,

estamos alugando salas e

grupos de salas muito

apropriadas para con-

sultorios medicos e den-

tarios, escritorios com-

erciaes, etc., no 4.º e 5.º

andar.

Aberto para inspecção.

Tratar com LOWNDES

& SONS, LTDA. Rua Mexi-

co, 90 - Loja. Tel. 42-8050.

Edifício Espanhada.

(xxx)

SALAS NA AVENIDA

Alugam-se as 3 ultimas salas do

Edifício "4.000" à Avenida Rio

Branco, 114. As salas confortá-

veis do centro. Desde 400000.

(T 20337) 1

Andarahy-Grajahú

APARTAMENTOS - R. Pontes

Correia, 10 - ou

Gigante (claro), 4008

Laxar. Tratar: local ou Tele-

phone 28-3916. (T 18478) 3

Vende-se prédio de um pavimento

em centro de terreno, sala de

tratamento com 4 quartos, 2 sa-

las, copa, cozinha, banheiro completo e gar-

agem, com 2 banheiros, sala de

espera, com 2 banheiros, sala de

espera, com 2 banheiros, sala de

espera, com 2 banheiros, sala de

espera, com 2 banheiros, sala de

espera, com 2 banheiros, sala de

espera, com 2 banheiros, sala de

espera, com 2 banheiros, sala de

espera, com 2 banheiros, sala de

espera, com 2 banheiros, sala de

espera, com 2 banheiros, sala de

espera, com 2 banheiros, sala de

espera, com 2 banheiros, sala de

espera, com 2 banheiros, sala de

Casas e commodos

no centro

A LUAG-SE, sala de frente à rua

Uruguaya, 39. Tratase no local. (T 14965) 1

Aldeia Campista

A LUAG-SE, em casa de família, com

4 quartos, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

COPACABANA e Leme

Ponto - à Hilaria de Oliveira, 16,

na praia, alugamos apartamento in-

dependente, mobiliado ou não, com

banheiro, cozinha americana. (T 18487) 8

Lido - Alugamos apartamento no 11.º

andar, do "Edifício Solano", de Fran-

co para o mar, 4 dormitórios, 2 ban-

heiros, sala de frente, 2 casas, sala

de frente, 2 casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

casas, sala de frente, 2

HYPOTHECAS

PREDIOS E TERRENOS

A Juro a combinar em prelo qualquer quantia sobre predios bem localizados, a curto e longo prazo, com direito a resgate em amortizações em qualquer tempo sem bonificação. Solução rápida. Adianta dinheiro para impropriedades em arrendamento ou para famílias de alto rendimento. Predios de apartamentos, avulsos, para renda, terreno em todos os bairros, para apartamentos, armazéns, etc.

S. BOSELLI

RUA DA QUITANDA, 87 - 1. and.
(T 13437)

MATERIAL "DECAUVILLE"

Fabricação "KRUPP"



PARA PROMPTA ENTREGA DO STOCK:

Trilhos de 4 1/2, 5, 7, 12 e 18 kg. por metro e acessórios.
Dormentes de aço.
Placas gyratorias, bitola 600 mm. e 500 mm.
Locomotivas a motor Diesel, 12 e 30 HP., bitola 600 mm.
Vagões e caçamba de virar de 3/4 e 1 m. cb. bitola 600 mm.
Vagões plataformas.
Mancaes de rolamento.
Rodewros, bitola 500 e 600 mm.

Peças e materiais para importação directa de material ferroviário de bitola estreita e para fins industriais.
Depositar e representante para o Rio de Janeiro — Minas Geraes e os Estados do Norte do País:

ALWIN MEYER

RIO DE JANEIRO

Rua Mayrink Veiga, 4, 2.º — Tel. 43-5568

ESTOMAGO • FIGADO • INTESTINOS

ELIXIR CABO VERDE

exclusivamente vegetal

LABORATORIO ORBIS LIDA • RUA AUGUSTA, 230 • 3.º PAU

Edificio 1º de Março

Alugam-se neste optimo predio acabado de construir á Rua 1.º de Março, 7, dotado de todo conforto e com 2 elevadores, boas salas com luz directa, á 250\$000.



Um dos muitos telhados em arco de ferro para GARAGENS de grandes vias livres fabricados na Officina de HENRIQUE HINDEN, Rio de Janeiro, Rua Cândido de Oliveira, 87

TRASPASSA-SE LOJA NA AVENIDA

No melhor ponto, lado numeros pares, traspassa-se contrato dum predio com loja e andares. Condições vantajosas. Telefonia diárias uteis para 43-1007, das 10 às 12 e das 16 às 18 horas.

(T 20389)

COMISSÃO MIXTA FERROVIARIA BRASILEIRO-BOLIVIANA

ESTRADA DE FERRO BRASIL-BOLIVIA

Retificação de annexo nº 2 do Edital das "Condições Gerais" da concorrência publica para a construção do primeiro trecho — Corumbá-El Carmen

Chama-se a atenção dos interessados, para a publicação feita no "Diário Oficial", numero 121, pagina 12488/89, de 27 de maio p. p., da retificação do Annexo nº 2 do Edital das "Condições Gerais" da Concorrência Publica para a Construção do primeiro trecho (CORUMBÁ-EL CARMEN) da Estrada de Ferro Brasil-Bolivia.

Assignado Luis Alberto Wathely — Eng. Chefe.
(T 20382)

EDIFICIO MONTEPIO

AV. GRAÇA ARANHA N.º 39 e 39-A
ACABADO DE CONSTRUIR
CASA FORTE, AREA PARA AUTOMOVEIS
ELEVADORES ATLAS MODERNOS - LADO DA SOMBRA

LOJA — SALÕES — SALAS

INSTALAÇÕES SANITARIAS INDEPENDENTES
A LOJA, SEGUNDO E TERCEIRO PAVIMENTOS SÃO ISOLADOS DO RESTO DO EDIFICIO, CASA FORTE E ELEVADOR PRIVATIVO. PROPRIO PARA BANCO OU GRANDE EMPRESA.

TRATAR A RUA DO OUVIDOR, 76 — LOJA — EDIFICIO "SUL AMERICA"

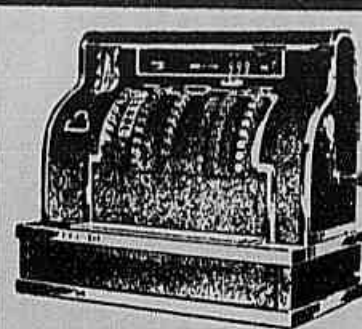
Administradora Nacional S/A.

(T 20601)

AMARELLÃO - OPILAÇÃO

Tratamento seguro e garantido com os comprimidos de PHENATOL — preparado há annos, entre os seus congêneres, e especifico da Opilação. Preparado com produtos fornecidos pela firma alemã J. D. RIEDEL — BERLIN — BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A cura é confirmada pela análise da urina. Com o emprego de — PHENATOL — e em seguida dos comprimidos de — FERRO ORGANICO — todos os sintomas da cura da Opilação e da Anemia produzem por sua medula. — A venda em todo o Brasil. Correspondência: Caixa Postal, 2308 — RIO.

(T 20601)



Senhores Comerciantes!

Conhecem de perto as caixas registradoras National e machinas de escrever remington reconstruidas, que vendemos a meios preços e longos prazos, perfeitas e garantidas. Conhecem ainda nossas officinas onde poderla fazer de mais simples concerto á mais completa reconstrução de vossa machina.

CASA VOUGA

Deposito e officinas:
Av. Gomes Freire, 41 — Tel. 22-1042



Que sabe V. Excia. do "Sol de Altitude"?

Está provado scientificamente que os efeitos curativos do sol das alturas montanhosas é devido não aos raios coloridos (vermelhos), mas aos raios luzes, ultravioletas.

Esses raios ultravioletas são importantes para o organismo humano e, por isso, absorvidos pela maior parte pelas impurezas contidas na atmosfera das cidades, de modo que só os banhos de sol muito desceados produzem o efeito desejado. Com o invento do lampado artificial de altitude Original-Hanau foi criada uma fonte de luz que imita os raios ultravioletas em intensidade tão elevada que alguns minutos apenas de sua applicação equivalem a muitas horas de exposição ao sol natural.

Para demonstração dos novos modelos, sem compromisso, em

CASA LOHNER S. A.

Av. Rio Branco N.º 133 - Rio de Janeiro - Rua São Bento N.º 216 - S. Paulo

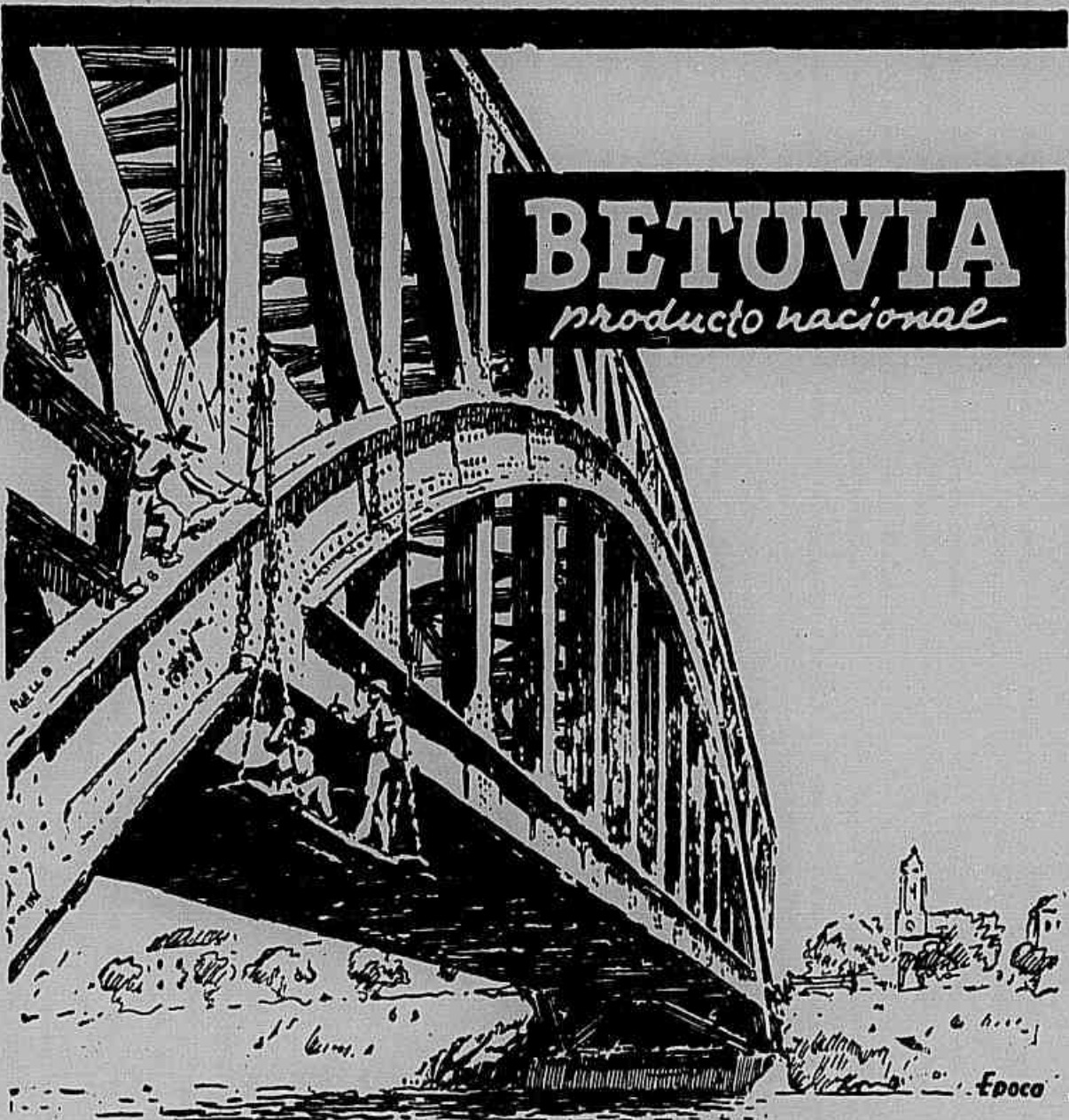
Prospetivos gratis pelo correio. Peça-se hoje mesmo.

Remetemos gratuitamente, folhetos illustrados sobre a lampada portatil HANAU. Fazemos demonstrações com os novos modelos. Envie-nos este coupon devidamente preenchido.

NOME _____
RUA _____
CIDADE _____
ESTADO _____

"SOL ARTIFICIAL DE ALTITUDE" - Original Hanau -

(14559)



Para a conservação de construções de ferro de toda a especie, como POSTES — PONTES — TANQUES — GRADES — BALAUSTRAS — BARRACÕES — GUINCHASTES E MACHINARIA EM GERAL. Á venda em todas as boas casas de ferragens.



PEÇA INFORMAÇÕES A RUA DA ASSEMBLEIA, 93 — TEL. 22-7620-R. 6

PHOSPHOROS

USEM DAS MARCAS **SOL E YPIRANGA**

DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

ENGRENAGENS

PARA TODOS OS FINS. PREZADAS EM MACHINAS AUTOMATICAS MODERNAS.

REDUCTORES DE VELOCIDADE

SARDI & SAUER

FRAÇA DUQUE DE CAXIAS 27 — TEL. 35-25-27.

APPARELHOS DE ILLUMINAÇÃO

Lustres de metal cromado, ferro batido e de madeira, abajouros, lampadas de mesa e etc.
RUA DO ROSARIO, 141 — TEL. 23-0882



Não deixe que a Pyorrhéa lhe roube o seu sorriso - use Forhan's

A triste doença que é a Pyorrhéa afecta 4 dentre 5 pessoas. Não seja uma das suas victimas. Proteja-se. Use Forhan's e defenda as suas gengivas enquanto a Pyorrhéa não se torna incurável. Forhan's é diferente dos cremes dentais comuns. Limpas as gengivas, destrói os germes, protege-as e contém um ingrediente especial para ellas. Não protela. Compre um tubo ainda hoje.

Forhan's
limpa os dentes e protege as gengivas

NOVOS PREÇOS Tamanho regular 4\$800

Tamanho Gigante 8\$500

COMPANHIA INTERNACIONAL DE CAPITALIZAÇÃO

CIA. NACIONAL PARA FAVORECER A ECONOMIA
AUTORIZADA A FUNCIONAR E FISCALIZADA PELO GOVERNO FEDERAL

SEDE NO RIO DE JANEIRO

Capital . . . 2.000.000\$000

Realizado . . . 800.000\$000

TITULOS CONTEMPLADOS NOS MEZES DE MARÇO, ABRIL E MAIO DE 1939

NOMES	LOCALIDADES	MENS. PAGAS	PREM. RECEBIDOS
João N. Muehe, p. al. filho	Nerópolis — Goyas	9	10.000\$000
Pedro José de Souza	Fortaleza — Ceará	1	8.000\$000
Francisco das Chagas Vasconcellos	Martinsville — Ceará	1	8.000\$000
Augusto Alves de Araújo (Radio Club de Matto Grosso)	Campos Geraes — Parana	11	10.000\$000
Prefeitura Municipal de Obidos	Obidos — Parana	9	10.000\$000
Curto Schroeder	Rio do Sul — S. Cathar.	57	11.000\$000
Basílio Almeida Oliveira	Camorim — S. Paulo	16	10.000\$000
Zini Valente (R. Barão de Banaual)	Marília — S. Paulo	5	10.000\$000
Inaurinha J. S. Mattos	Condeuba — Bahia	11	8.000\$000
Alberto Gurgel Coutinho	Catubá — R. G. Norte	11	10.000\$000
Samuel Marques (R. Barão do Rio Branco, 656)	Fortaleza — Ceará	4	25.000\$000
Oswaldo Gibson	B. Vasouras — E. do Rio	23	10.000\$000
Luis Casimiro da Silva (R. Dr. Gullino, 452)	São Paulo	6	8.000\$000
Alberto Caldas Vianna (R. Theop. Ottoni, 134)	Distrito Federal	61	8.000\$000
Luna Varasão (R. Buenos Aires, 331)	São Paulo	64	6.000\$000
Vivian Maria C. V. Amado	Distrito Federal	58	15.000\$000
Cooperativa Victoria-Minas	R. Salvador — Bahia	24	10.000\$000
Francisco Gomes de Santanna	Victoria — E. Santo	21	10.000\$000
Antonia Rapini (Rua Richuelo, 320)	Nerópolis — Goyas	7	8.000\$000
Maria do Carmo Velloso (R. 21 de Abril, 66)	Pirajó — S. Paulo	4	10.000\$000
Dr. Moacyr da Cunha	Recife — Pernambuco	8	5.000\$000
Francisco Pogueira Assumpção	Lins — S. Paulo	1	10.000\$000
Dr. Oseas Peixoto Lacerda	Iguatú	25	10.000\$000
Antônio G. Fonseca	S. Gonçalo — Bahia	25	10.000\$000
Pedro Nogueira Borges	Itaité — Bahia	7	6.000\$000
Benedicto Leite Guimarães	Tubaté — S. Paulo	80	6.000\$000
Reia Muller	Taubaté — S. Paulo	80	6.000\$000
Sebastião G. Carvalho	Joinville — S. Cathar.	32	5.000\$000
Carlos Maria Bins	S. Luis — Maranhão	25	10.000\$000
Manoel Ferreira Castro	P. Alegre — R. G. Sul	12	10.000\$000
Antonio Macedo	Itaperuna — E. do Rio	53	8.000\$000
Beverino Leal Salles	Liberdade — E. Santo	4	6.000\$000
Paulo F. Bagentosa	Amazonsa — Bahia	44	8.000\$000
Hermann Mayrhofer	Joinville — S. Cathar.	7	10.000\$000
Oriano Zuliani	P. Alegre — R. G. Sul	1	8.000\$000
Ottavio da Silva Franco	Franka — S. Paulo	15	8.000\$000
Anísio Bandeira de Miranda	Porto Maranhão — Piauby	1	6.000\$000
Amélia Nunes de Araújo	Porto Maranhão — Piauby	1	6.000\$000
Valéria Bator	S. Cruz — R. G. do Norte	15	10.000\$000
Luis Fernandes Góes	S. Cruz — R. G. do Norte	15	10.000\$000
Pedro Santos Pereira	Arela Branca — R. G. Norte	7	8.000\$000
Dr. João José Pereira da Silva	Amazonsa — Bahia	4	8.000\$000
Odetta Wattau	Therapina — Piauby	21	10.000\$000
João Pereira Lima	Distrito Federal	47	12.000\$000
Macina Siqueira Campos	S. Paulo — S. Paulo	67	8.000\$000
João Peter Lichtenthal	Distrito Federal	8	8.000\$000
Joachim Mahlmann	S. Paulo — S. Paulo	12	8.000\$000
Carlos Prates Lage	Fortaleza — Ceará	15	25.000\$000
Pastor Ulrich Schlemann	Minas Arrols dos Ratos — R. Grande do Sul	7	8.000\$000
João Alves de Mesquita	Florianópolis	28	10.000\$000
Joachim Ferreira Lobo	Santa Catharina	7	8.000\$000
Dagoberto Souza Coelho	Pedra Branca — Ceará	7	8.000\$000
J. Bruno de Miranda	Taubaté — S. Paulo	27	8.000\$000
Erny Osvald Lang	Piracababa — S. Paulo	27	8.000\$000
João Silva	Fortaleza — Ceará	80	11.000\$000
Armando Azevedo	Porto Alegre — R. G. Sul	8	10.000\$000
	Miracema — E. do Rio	1	8.000\$000
	Cantagallo — E. do Rio	1	8.000\$000
TOTAL RS.			471.600\$000

Não esqueçam o pagamento das mensalidades! Em caso de interrupção reabilitem imediatamente os seus titulos. E' sufficiente pagar uma MENSALIDADE para reavaliar o mesmo e evitar a perda do direito sobre o sortelo e salvar as suas economias.

Nos sorteios de Março e Maio de 1939 foram contemplados 45 portadores que deixaram de receber os respectivos premios, por não estarem com os pagamentos em ordem.

O PROXIMO SORTEIO REALIZAR-SE-Á EM 30 DE JUNHO DE 1939

A Companhia Internacional de Capitalização é a unica que tem SORTEIOS PROGRES- SIVOS aumentando-se cada anno o valor do reembolso.

RUA 1.º DE MARÇO, 6 - 1.º e 2.º andares — EDIFICIO DO PAÇO

RIO DE JANEIRO

(28226)

COMPRE A CREDITO E PAGUE COM A SORTE...

INNUMERAS pessoas que compraram a credito, pelo Sorteio da "A CAPITAL" foram beneficiadas nos ultimos sorteios, com a quitação de seus debitos!

ALGUNS DOS CONTEMPLADOS NOS ULTIMOS SORTEIOS SEMANAES:

NINGUEM IGNORA...

que "A CAPITAL" foi a creadora no Brasil do vantajoso sistema de vendas a credito para pagamentos parcelados, offerecendo sempre as maiores vantagens, sendo uma dellas os sorteios semanais, que facultam ao comprador 30 probabilidades de se sorteado e NADA MAIS PAGAR.

Mrs. Cândida Costa Moreira
Mrs. Maria Augusta Gouveia
Mrs. José de Azevedo Baraiva
Mrs. Luisa Brissac de Lacerda
Mrs. João Mathias Melchior
Mrs. Manoel Gonçalves de Freitas
Mrs. Adriano Amorim
Dr. Joaquim Pinto Franco SA
Mrs. Alexandrina Cardoso Sousa
Mrs. Moacyr Tabajara Cerri
Mrs. Manoel Leite Lobo
Mrs. Fernando Ribeiro
Mrs. Alcides José da Silva
Mrs. Alvaro Baliza Silva
Mrs. Jorge Martins Tavares
Prof. Mario V. de Veloz Cabral
Mrs. Manoel da Paiva Nazareth
Mrs. Accacio Monteiro
Mrs. Vera Mesquita Goulart
Mrs. José Albuquerque C. Goulart
Mrs. Lauro Oberlander
Mrs. Alvaro Moliterno Neta
Mrs. Gerolamo
Mrs. Judith Pereira Teles Pires
Mrs. José Lourenço da Rocha
Dr. João Francisco Lacerda Coutinho
Mrs. Adalberto Brito Cabral Mele
Mrs. Gloria de Figueiredo
Mrs. Maria Amélia B. Barros Mello
Mrs. Luis Vasconcellos Monteiro Vianna
Mrs. Rylrie Lima Rocha
Mrs. Alair Costa Pereira
Mrs. Osmar Leite Ribeiro
Mrs. Alexandre Reis Moraes
Mrs. Eduardo Jorge Gomes
Mrs. Ernani Martins da Silva
Mrs. Manoel Dutra Soeiro
Mrs. Egberto Carvalho Oliveira
Tia. Parid Elias Kali
Tia. Franklin Peixeira
Mrs. João Carvalho Mendes
Mrs. João de Moraes
Mrs. Maria Guilmar Silva Maciel
Mrs. Denis Lowndes
Mrs. João Marques da Silva
Mrs. Raynaldo Barreto Pinto
Mrs. Bernardo Emilio Olsen
Mrs. Luis Eduardo Villafana Gomes
Gra. José Franco da Fonseca
Mrs. Germano Groco
Mrs. Olynthe Guedes Pinho
Mrs. Carlos dos Santos Brand
Mrs. Albertina Amado Gomes
Cap. Eleuterio Tito Lemos do Carmo
Mrs. José Pinto Lima
Mrs. Franco Cecchialli Brunel
Tia. Evistério Lopes da Oliveira
Mrs. Gilberto Mylert Tinoco
Mrs. Alcides Leite de Moraes
Mrs. Manoel Nolasco de Carvalho
Mrs. Neul Pereira Jeronymo
Mrs. Zelma Teixeira de Carvalho
Mrs. Manoel Maria da Silva
Mrs. Francisco Bento de Oliveira Junior
Mrs. João de Almeida
Mrs. Carlos Vary Rutling
Mrs. Edna Portella Alambert Cruz
Mrs. Stealo Diquet Coelho
Tia. Sidney Franco Arché
Mrs. Joaquim Costa Montenegro
Tia. Izamarth de Araújo Oliveira

"A CAPITAL" M.riz: Av. RIO BRANCO, esquina de Ouvidor, Anexo: RUA SETE, esquina de Gonçalves Dias.

Roupas para homens — Roupas para senhoras — Roupas para meninos
— O maior emporio de roupas do Brasil —

APARTAMENTOS

Vendem-se 2 á Avenida Atlantica, n.º 950, com 3 quartos, 2 salas e dependencias. 1 á Avenida Atlantica, n.º 550, com 4 quartos, 2 salas e 2 banheiros. 2 pequenos á Avenida Atlantica, n.º 546 no 2.º e 3.º pavimentos. Preços reduzidos — Todos com garage. Facilita-se metade do pagamento.

J. GURGEL DANTAS

Rua do Rosario, 116-2.º — Telephones: 23-0302 e 23-0647.

(T 13433)

Correio da Manhã

Rio de Janeiro, 4 de Junho de 1939

SUPPLEMENTO

Não pôde ser vendido separadamente

O MILLIONARIO MODELO

Oscar Wilde

Desde que se não seja rico nada adianta ser encantador rapaz. O romanesco é o privilégio do rico e não a profissão do sem trabalho. O pobre deve ser prático e prosaico. Mais vale ter um rendimento do que ser fascinante. Tais são as grandes verdades da vida moderna que Hughie Erskine jamais compreenderia. Pobre Hughie! Intellectualmente devemos admitir que ele não tinha grande importância. Já mais, em sua vida, disse algo de brilhante ou mesmo de mal intencionado. Tinha um physico notavelmente distinto, com os seus cabelos escuros frisados, o seu perfil finamente cortado e seus olhos cinzentos. Era tão popular entre os homens quanto entre as mulheres, e tinha todas as qualidades, menos a de ganhar dinheiro. O seu pai lhe legara um sabre de cavalaria e uma *Historia da guerra peninsular* em quinze volumes. Hughie pendurou o sabre em cima do seu espelho, por os volumes numa prateleira, entre o *Ruff's Guide* e o *Bailey's Magazine*, e viveu com as duzentas libras annuaes que uma velha tia lhe dava. Estivera na Bolsa durante seis meses, mas que podia fazer uma borboleta entre os touros e os ursos? Fora negociante de chá durante um tempo maior, mas logo enjoou do Pekoe ou do Suchong. Então tentou collocar um Xerez secco. Isso não deu nada; o Xerez era um tanto secco demais. Mais tarde ficou sendo coisa alguma, apenas um delirio e inútil moço, sem profissão, com perfil correcto.

Para piorar as coisas estava enamorado. A moça que amava era Laura Merton, filha de um coronel reformado, que perdera a calma e a digestão na Índia e já mais rehavera uma e outra. Laura o adorava e elle estava prompto a beijar os cordões dos seus sapatos. Formavam o mais lindo par de Londres e juntos não tinham um penny. O coronel gostava muito de Hughie, mas não queria ouvir falar em noivado.

— Volte a me procurar, meu rapaz, quando tiver dez mil libras de seu, e então veremos — dizia elle.

E Hughie, nesses dias, muito tristonho, ia se fazer consolar por Laura.

Uma manhã, quando ia ao Holland Park, onde residiam os Mertons, foi ver um dos seus grandes amigos, Alan Trevor. Trevor era pintor. E' verdade que pouca gente escapa hoje de ser tomada por essa arte. Mas era, também, um artista, e os artistas são bem raros. Pessoalmente era um rapaz esquisito, de começo rude, com o rosto coberto de sardas e uma barba hirsuta, vermelha. No entanto, logo que pegava no pincel, era um verdadeiro mestre, e os seus quadros eram muito procurados! Hughie atraiu-o de inicio apenas pelo seu encanto pessoal.

— Um pintor — dizia elle — só deveria conhecer pessoas estupidas e bonitas, as pessoas que para o olhar são um prazer artistico e para a conversa um repouso. Os homens que são dandies e as mulheres que são *cheries* governam o mundo, pelo menos deviam governar-o.

Entretanto quando melhor conheceu Hughie apreciou-o também pelo seu caracter brilhante, brando e pela sua natureza generosa, sem culladas; dera-lhe entrada permanente no seu atelier.

Quando Hughie entrou, encontrou Trevor dando os ultimos retoques num maravilhoso retrato de mendigo, em tamanho natural. O mendigo em pessoa estava num estrado elevado em um canto do atelier. Era um velho encolhido, de rosto de pergaminho enrugado e de aspecto digno de toda compaixão. Sobre os seus hombros estava atirado grosseiro manto escuro, cheio de buracos, estarrapado; os seus sapatos estavam remendados e com o salto comido; e com uma das mãos se apoiava num pau rustico emquanto que com a outra estendia para as esmolhas um chapéu amassado.

— Que modelo esquisito! — murmurou Hughie apertando a mão do seu amigo.

— Modelo esquisito? — exclamou Trevor em voz alta. Não ha duvida! Tais mendigos se não encontram todos os dias. Um achado, meu caro; um Velasquez vivo! Apre! Que estudo Rembrandt não teria feito!

— Pobre velho! — disse Hughie. Como parece miseravel! Mas eu supponho que para vós, pintores, o seu aspecto é a sua fortuna.

— Certamente — replicou Trevor. Não vae querer que um modelo pareça feliz, não é?

— Quanto ganha um modelo para posar? perguntou Hughie, que estava confortavelmente sentado num divan.

— Um shilling por hora.

— E quanto ganhará com o seu quadro, Alan?

— Oh! Por este, 2.000.
— Libras?
— Guinéus. Os pintores, os poetas e os medicos falam sempre em guinéus.
— Pois bem! Acho que o modelo devia receber um por cento

Momentos depois o creado veio dizer a Trevor que o homem das molduras queria lhe falar.
— Não se vá, Hughie! — disse elle deixando a sala. Voltarei num instante.
O velho mendigo aproveitou-se

me vedará qualquer carro durante quinze dias.
Atravessou o atelier e metheu o soberano na mão do mendigo. O velho o olhou surpreso e um fraco sorriso passou pelos seus labios gretados.

no fumo, bebendo um hockheim com siphão.

— E então, Alan! Acabou o seu quadro? — disse elle accendendo um cigarro.

— Acabado e emoldurado, meu caro! — respondeu Trevor. E, a proposito, fez uma conquista. O velho modelo que viu é todo seu. Tive de lhe contar tudo quanto sabia a seu respeito: quem é, onde mora, qual a sua renda, quaes as suas esperanças...

— Meu caro Alan — exclamou Hughie — certamente vou encontrar-o á minha porta quando voltar. Mas quer rir? Pobre diabo! Eu bem gostaria de fazer alguma coisa por elle. Acho horrivel que se possa ser assim tão miseravel. Tenho em casa uma porção de roupas velhas. Pensa que elle gostará de recebê-las? Os seus trapos estão caíndo...

— Mas elle parece esplendido dentro d'elles — disse Trevor. Por coisa alguma deste mundo eu o pintaria de casaca. O que chama de trapos eu chamo romance. O que lhe parece pobreza é pintoresco para mim. Comtudo eu lhe communicarei o seu offerecimento.

— Alan — disse Hughie a sério. Vós pintores não tendes coração.

O coração de um artista é a sua cabeça — replicou Trevor. Denial o nosso officio consiste em realizar o mundo tal qual o vemos e não em reformal-o, tal qual o conhecemos. A cada um o seu officio. E agora, diga-me, como vae Laura? O velho modelo muito se interessou por ella.

— Não me vae dizer que falou lhe sobre ella? — disse Hughie.

— Sim, falei. Elle sabe tudo sobre o impiedoso coronel, a linda Laura e as dez mil libras.

— Contou a esse velho mendigo todos os meus assumptos privados? — exclamou Hughie, ficando vermelho de raiva.

— Meu caro amigo — disse Trevor — esse velho mendigo, como o chama, é um dos homens mais ricos da Europa. Poderia comprar amanhã toda Londres sem exceder o seu credito. Tem um palacio em cada capital, janta em pratos de ouro e pôde impedir a Russia de fazer guerra quando quizer.

— Que diabo quer dizer? — disse Hughie.

— O que digo — replicou Trevor. O velho que viu hoje no meu atelier é o barão Hansberg. E' um dos meus grandes amigos; compra todos os meus quadros e outras coisas desse genero, e ha um mez, me deu ordem para pintal-o de mendigo. Que quer! A fantasia de um millionario! E devo dizer que fazia admiravel figura nos seus farrapos ou melhor, nos meus farrapos, que vêm de velho terno que comprei na Hespanha.

— O barão Hansberg? — exclamou Hughie. Deus do céu! Del-lhe um soberano!

E deixou-se cair numa poltrona, com ar consternado.

— Deu-lhe um soberano! — exclamou Trevor, e soltou uma gargalhada. Meu caro amigo, já mais tornará a vel-o. O negocio d'elle é o dinheiro dos outros.

— Deveria, ao menos, Alan, me ter prevenido — disse Hughie aborrecido — e não me ter deixado tornar tão estúpido.

— Antes do mais — observou Trevor — nunca me viu á cabeça que fosse distribuir esmolhas de modo tão descuidado. Com-

(Continúa na 11ª pag.)



— exclamou Hughie a rir. Elles trabalham tão no duro quanto os pintores.

— Ora vamos! Que diria se tivesse de proceder á pintura ficando só deante de um cavalete durante o dia todo? Garanto-lhe que ha momentos em que a arte atinge, quasi, a dignidade de um trabalho manual. Mas, basta de tanto falar; tenho que trabalhar. Fume um cigarro e fique quieto.

da ausencia de Trevor para descansar um pouco num banco de madeira, collocado atrás de si. Parecia tão abatido, tão miseravel, que Hughie não pôde deixar de lamental-o e vasculhou os bolsos para ver o que lhe sobrára de dinheiro. Tudo quanto pôde achar foi um soberano e alguns pen-nies.

— Pobre velho — pensou elle. Precisa mais do que eu. Mas isso

— Obrigado, senhor — disse elle. Obrigado.

Trevor voltava, e Hughie d'elle se despediu, corando um pouco do que acabára de fazer. Passou o dia com Laura, recebeu suave ralho por causa da sua extravagancia e teve de voltar a pé para casa.

A' noite ficava no Palette Club, pelas onze horas, quando encontrou Trevor, sentado sózinho

ALMA DE SERTANEJO

Antonio Maia de Bulhões

Em pleno sertão nordestino, onde serranias e taboleiros, desfiladeiros e descampados, varzeas e chapadas, em conjunto ou isoladamente, desenhavam aqui deslumbrantes scenarios, acolá horizontes fascinadores, — nasceu Florencio Cajuby, vaqueiro completo na rigorosa interpretação do vocabulo.

Nasceu numa choça pauperrima, de talpa e coberta com palhas de purman, edificada debaixo de um rochedo mulungá, a dois passos do rio Sinimby onde o gado se dessedentava diariamente, ao crepusculo vespertino, saltando de quando em quando mugidos tristes.

All cresceu e tornou-se homem, dividindo seu tempo de trabalho diario entre uma pecuaria rustica e — em menor escala — uma agricultura rudimentar.

A cidade mais proxima ficava a 15 leguas de distancia daquellas serras; o vizinho mais perto demorava a 3 leguas da choupana do vaqueiro, o qual lá á cidade no maximo uma vez por mez tratava de qualquer negocio de seu interesse.

Florencio sentia-se feliz naquella solidão. Geralmente á noite,

sentado em um banco tosco na porta do rancho, aspirando com delicia o ar perfumado pelas umbranas e trazido pela viração, elle pegava na viola — inseparavel e inevitavel companheira de todo sertanejo — e cantava a meia voz, dedilhando as cordas retesadas pelas cravelhas de raiz de aucupira:

Viola, minha viola,
Pandeiro, som de ganzá.
Tanto faz daqui pra ali
Como daqui pra acolá.

Umbuciro do sertão,
Amigo do sertanejo,
Onde está meu coração
Que agora não o vejo?

Se elle está com algem,
Umbuciro, vae diem,
Pra guardal-o muito bem,
Muito bem, até morrer.

Uma tarde Cajuby estava se preparando para ir a uma capoeira proxima colher umas vagens de jurema, quando viu muito além um cavalleiro que corria á toda brida. Esperou. Quando o cavalleiro estava apenas a uns cem metros da sua casa, Cajuby monologou:

— E' o velho Né Marinho! E não é tempo de elle andar por aqui... Vem voando! Que terá o homem?

Emquanto dizia isso, o cavalleiro chegava. Apeou rapidamente e com uma certa angustia na voz, disse:

— Estou desgraçado, Cajuby. Matel o filho do coronel Malvaisco, o Ricardinho. Tomo Deus por testemunha das offensas do rapaz. E se não matasse, morria. Uma infelicidade, homem de Deus, uma infelicidade!

— Venha pra cá, seu Né, — convidou Cajuby. Assente-se aqui e me conte como foi isso.

O recém-chegado sentou-se ainda offegante. No seu rosto abatido via-se a face esquerda um pouco entumecida por um vergão vermelho.

Né Marinho contou:

— Você sabe, Cajuby, que eu fiquei velho trabalhando para minha mulher e minha filha, a Marianna. Comprei aquelle sitiozinho all nas Cajazeiras, perto da cidade. Por mal dos meus peccados o Ricardinho viu a Marianna ha uns tres meses, pela festa de N. S. do Amparo. E pegou logo de perseguir a menina. Apparecendo lá em casa duas, tres ve-

zes por semana. Como sabia a fama d'elle e desconfiou daquillo, disse a ella: — "Minha filha, cada qual com seu equal. Tome tento com esse rapaz; elle não é boa ave". — A menina, embora tratasse bem o moço, não gostava d'elle. O homem percebeu e sem dizer nada rumou vingança. Hoje, as seis horas da manhã me apparece lá em casa dizendo que tinha resolvido dar uma pisa na minha mulher e na minha filha, bem na minha frente, só pra ver se eu tinha coragem de fazer alguma coisa. Eu respondi, com medo de mim mesmo: — "Vossa senhoria não vae fazer uma desfeita dessa a quem não lhe fez mal. Não acredito que tenha coragem de fazer essa maldade." — Pois, Cajuby, o homem, como resposta, me cortou o rosto com o rebenque. Com a dor eu fiquei meio zonzo e senti a cabeça rodar. Quando a vista clareou melhor vi minha mulher no chão, gritando, e levando chicotadas de todo jeito. Logo depois o homem investiu para Marianna e rasgou quasi todo o vestido da menina aos puxantes. Ella, gritando,

(Continúa na 11ª pag.)

O ORADOR

Anton Tchekhov

Por uma bela manhã enterrava-se o assessor de collegio Kiril Ivanovitch Vaylonov, falecido por causa de duas doenças muito espalhadas na Rússia: uma má mulher e alcoolismo. Quando o cortejo fúnebre partiu da igreja para o cemitério, um dos collegas do defunto, Poplavski, pulou para um trenó e foi a galope à casa do amigo Grigori Petrovitch Zapolkin, homem moço e já popular. Zapolkin possui o raro talento de pronunciar discursos de improviso nos casamentos, jubileus, enterros. Elle pode falar, ao acordar, em jejum, abominavelmente bebado, no delírio da febre. O seu verbo flue uniforme, igual e abundante, como água de uma torneira. Ha no seu lexico oratorio muito mais termos emocionantes do que baratas em qualquer armazem. Zapolkin fala sempre com eloquencia e longura, de sorte que, sobretudo nos jantares de casamento de commerciantes, é-se obrigado, para fazel-o parar, a recorrer á policia.

— Venho correndo — começou Poplavski, dirigindo-se a Zapolkin: — Veste-te depressa e vem! Um dos nossos amigos morreu; vamos levar-o ao cemitério. E' preciso que se lhe diga alguma coisa á guisa de adeus... Todas as nossas esperanças estão em ti. Se fosse um fulano á tua que houvesse morrido nós não te incommodaríamos. Mas é o secretario... o pilar de uma chancellaria, de certo modo. E' difficil enterrar tal grande sem discurso.

— Ah! — respondeu Zapolkin bocejando. — O secretario, aquele bebado!

— Sim, o bebedeiro. Haverá á refeição panquecas, *hors d'œuvre*... Pagar-se-á teu carro... Vamos, minha alma, deita sobre o teu tumulo uma corda algo cícroniana, e que de agradecimentos receberás!

Zapolkin accedeu de boa vontade. Esgadelhou os cabellos, tomou ar melancolico e saiu com Poplavski.

— Eu conheço o seu secretario — disse elle subindo para o trenó. — Um sabido, que Deus guarde a sua alma!

— Vamos, Gricha, não se deve insultar os mortos.

— Ora, quem não sabe! *Auf morrisse nihil bene*, mas a verdade é que não passava de um esperalhão.

Os amigos alcançaram o cortejo e a elle se incorporaram. Os gatos-pingados caminhavam lentamente, de modo que tiveram tempo, os dois, para entrar em tabernas e engulirem, cada um delles, um copinho pelo repouso da alma do defunto.

No cemitério cantou-se um *Requiem*. Obedientes ao uso, a sogra, a mulher e a cunhada do morto choraram muito. Quando se desceu o caixão na cova a mulher gritou: *Deixem-me ir com elle!* Porém ella não entrou com o marido na cova, lembrando-se, sem duvida, da sua pensão de viúva. Tendo esperado que tudo ficasse calmo, Zapolkin, adiantou-se, percorreu a assistência com os olhos e começou:

— Devemos crer nos olhos e nos ouvidos? Não será um horrivel sonho esse atauda, essas creaturas em lagrimas, esses gemidos, esses gritos? Ai! Não é um sonho, e os olhos não nos enganam!... Aquelle que vimos, ha tão pouco, tão vivo, tão juvenilmente, fresco e sadio; aquelle que, não ha muito, semelhante á abelha infatigavel trazia á nossa vista, o seu mel á colmeia da ordem geral; aquelle que... esse mesmo está, agora, transformado em pó, em uma miragem palpavel! A morte impiedosa poz sobre elle a mão rude, no momento em que, não obstante a sua idade em declinio, ainda estava em pleno florescimento de forças e de radiosas esperanças. Perda irreparavel! Quem nol-o substituirá? Tez mos muitos bons funcionarios, mas Prokofi Ossipitch era unico. Do fundo da alma elle, vivia dedicado ao cumprimento do seu honesto dever, não poupando as forças, não dormindo á noite; desinteressado incorruptivel... Como desprezava os que queriam subornal-o em prejuizo dos interesses geraes... aquelles que por meio de ofertas seductoras procuravam afastal-o do dever! Sim, Prokofi Ossipitch destrubia sob os nossos olhos os seus pequenos honorarios pelos seus mais pobres collegas e ha pouco ouvistes os gemidos das viúvas e dos orphãos que amparava com o seu dinheiro. Dedicado ás responsabilidades das suas funções e ás boas obras, não conhecia as alegrias da vida e até renunciara á felicidade familiar. Sabes que se conservou solteiro até o fim da vida. E quem nol-o substituirá como camarada? Vele-o, como se agora estivesse diante dos meus olhos, com o seu rosto raspado, suave, voltado para nós com bom sorriso. Eu ouço a sua voz doce, terna, amiga. Paz ao teu corpo, Prokofi Ossipitch! Repousa, honesto e nobre trabalhador.

Zapolkin continuou, mas os ouvintes começaram a cochilar. O discurso agradava a toda a gente, fizera correr alguma lagrima, mas muitas coisas delles pareceram esquisitas. Antes do mais era incompreensivel que o orador chamasse o defunto de Prokofi Ossipitch, pois o que ali fazia tinha o nome de Kiril Ivanovitch. Em segundo, sabia-se que o defunto toda a vida estivera em guerra

com a mulher legitima e não podia, por isso, ser dado como celibatario. Em terceiro, usava espessa barba ruiva, nunca raspada a cara, o que tornava extranhavel o facto do orador falar do seu rosto raspado. Os ouvintes entreolhavam-se perplexos, ergulham os hombros.

— Prokofi Ossipitch! — continuou o orador, inspirado, olhando para a cova. — O teu rosto não era bello, era, mesmo, feio; era taciturno e duro; mas sabiamos todos que sob esse envulvulo batia um coração honesto, amigo!

Não tardaram os ouvintes a observar no proprio orador qualquer coisa de extranho. Os seus olhos fixaram-se num ponto; elle começou a se agitar, a mover, tambem, os hombros; de repente calou-se, abriu a bocca espantado e voltou-se para Poplavski:

— Ouve! Mas elle está vivo!... — disse com ar de assombro.

— Quem é que está vivo? — Prokofi Ossipitch! Ell-o junto daquelle tumulo!...

— Porém elle nunca esteve morto!... Foi Kiril Ivanovitch quem morreu.

— Mas tu me disseste que o secretario de vocês morrera!

— Kiril Ivanovitch tambem era secretario. Tu te enganaste, farsista! Prokofi Ossipitch, é verdade, fora, antes nosso secretario; mas ha dois annos passou a ser chefe da segunda divisão.

— Que o diabo entenda!

— Porque paras? Continua, é penoso!

Zapolkin voltou-se para a cova e retomou, com a mesma eloquencia, o discurso interrompido. Perto do monumento, com effeito, estava Prokofi Ossipitch, velho funcionario de cara raspada. Elle olhava para o orador e franzia as sobrancelhas, zangado.

— Que historia inventaste! — diziam, rindo, a Zapolkin os funcionarios, de volta da cerimonia.

— Enterraste um homem vivo!

— Não está direito, moço! — resmungou Prokofi Ossipitch. — Para um morto o seu discurso talvez esteja bom; mas dirigido a um vivo é pura derisão; senão! Pense um pouco no que disse: "Desinteressado, incorruptivel, incapaz de receber suborno!..." Só por troca se pôde dizer isso de um vivo. E ninguém lhe pediu, senhor, para falar sobre o meu physico! Por mais feio e disfor-

me que eu possa ser, porque falar do meu aspecto ao publico? E' injurioso, senhor!...

(Trad. Lopes Gonsalves)

Petroleo SOBERANA
UNICO PREPARADO CIENTIFICO DE RESULTADO
GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS
CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

Vencedor de Jeroboam

O archeologo francez, Montet, da Universidade de Strasburgo, descobriu, ha pouco tempo, o tumulo de Shishak, fundador da XXII^a dynastia egypcia.

Acreditou-se, a principio, que tinha encontrado o sepulchro de Suseres II, um dos 700 negros de Salomão, mas essa duvida foi logo esclarecida.

O rei Shishak é, sem embargo, um dos protagonistas das Chronicas e de Reis, pois, no quinto anno de reinado do filho de Salomão, Jeroboam aproveitou-se da impopularidade deste entre seus subditos, para organizar uma expedição punitiva contra os hebreus e saqueou o templo de Salomão.

Espera-se agora encontrar na tumba de Shishak documentos que constituam, de certo modo, a confirmação da versão egypcia da historia narrada pela Biblia.



me que eu possa ser, porque falar do meu aspecto ao publico? E' injurioso, senhor!...

(Trad. Lopes Gonsalves)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

UM ATTRACTIVO DE GENEVRA

Julio Camba

mos. Se não roncasse tanto!

Por fim o rei despertou.

— Ouve tu, majestade — disse-lhe uma dessas demoticias. — É certo que decollas a tua gente? Isso não está certo, sabes? Não é gentil.

— Quando penso que és um rei — falou outra. — *Comme c'est drol!* Eu não acreditaria se não fosse o gerente mo ter dito.

— Tu nos darás pedras preciosas, não é? Ouvi dizer que os reis dão pedras preciosas...

O outro rei eu o conheci no terraco de um café tomando um enopp. Quando se foi embora disse-me o garçon:

— Diz centimos de gorgeta. Que lhe parece?

Ouvi de um desses reis que um millionario yankee caiu certa vez em seus Estados. O rei o recebeu em palacio e o convidou para uma refeição. Finda esta, o rei surgiu numa janella com o millionario, e enorme multidão veio acclamal-os. Então o millionario tirou do bolso um punhado de moedas de ouro e as jogou á multidão.

— Vossa Majestade consintirá!

O millionario se tinha voltado para o soberano a fim de ver o que dizia o rei da sua generosidade, mas o rei havia desaparecido da janella. Dois minutos depois o millionario o via na rua confundido com o povo. Tinha ido apanhar as moedas como os demais.

Ser rei de Crywinsky ou da Panganga, do Kalfustán ou da Postría... Creio que mais vale um destrozinho de quatorze mil reais na Hespanha.

Trad. de Lopes Gonsalves

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

O ULTIMO DIA DO REI ABSOLUTO

Por LUIZ EDMUNDO

Quando foram dizer a D. João, ainda deitado, que dois officiaes da tropa: o tenente coronel Thomaz Joaquim Pereira Valente, commandante do batalhão de caçadores 3 e o alferes Francisco Avelino, achavam-se em Palacio para lhe revelar graves e serios movimentos que occorriam pelos quartéis da guarnição desta cidade, arrancando, nervosamente, da cabeça, o seu barrete de dormir, despenteado, berrou cheio de pânico:

— Mas, afinal, o que ha? De que se trata?

Era a noticia do levante que os dois traziam com o informe de que toda a tropa já se juntava, de armas embandadas, no largo do Rocio.

Ainda havia sombras e estrelas pelo céu e os lampeões de azeite olhando a entrada do Palacio, accessos, ainda lançavam sobre as colunas, em meio à treva da madrugada, apenas perceptíveis, uma luz amarelada e baça.

Temol-a, enfim! pôde apenas dizer D. João, ante os emissarios fieis, completamente desorientado, mandando que se acordasse, sem demora, o Principe e que avisos partissem, immediatamente, chamando os seus ministros e o Intendente da Policia, Paulo Fernandes Vianna.

Já estava o Palacio todo em rebolico, quando, de repente, alguem annunciou:

— O sr. Intendente da Policia! De cascaca mal posta e de ar descoroado, Paulo Fernandes Vianna, seguido do official-maior de sua Secretaria, quasi não pôde falar quando beijou a mão ao Rei. Mas sempre disse:

— O decreto por Vossa Magestade, já publicado, não agradou à tropa portuguesa que não quer constituições especiaes para reger, uma Brasil e outras Portugal. Quer que se jure só a de Portugal. Toda a guarnição, por isso, abandonou quartéis e em armas se reuniu no Largo do Rocio.

O Rei que, atabalhoadamente, mal se vestira, levou-o para a Sala das Audiencias, choramingando, a protestar:

— E terel, eu, que jurar coisa que não existe, nem mesmo em Portugal, coisa que ainda não se fez? Pôde lá ser, Fernandes Vianna? Pôde lá ser?

E mãos ás costas, agitado, poz-se a caminhar, de um lado para o outro.

Era Palmella, agora, que chegava, o laço da gravata, quicou um tanto á negligê, a crescer, de mal posto, no goiá da cascaca.

— Ca temos, afinal, os seus presentimentos realçados, sr. Conde, diz-lhe, de chofre, El Rey. Respondendo ao monarcha, Palmella, de olhos baixos, murmurava, apenas:

— Como se vê, meu Senhor! As previsões do mais humilde dos ministros de Vossa Magestade, não falharam. Quanto aos conselhos, por elle mesmo, sobre o assumpto, dados...

Não terminou a phrase que, suspensa no ar, ficou como uma reticencia dolorosa, pois, D. João se affastava, indo ao encontro do valido Thomaz que no salão penetrara. O principe D. Pedro logo a seguir chegava. E como se reunissem, todos, por um momento, por sob o largo e copado lustre de crystal da vasta sala de audiencias, Palmella continuou, o que momentos antes, a D. João, dizia, o rabo do oitavo Thomaz que, furioso, passava o largo lenço de Alcobaca pelo alforge mal assoado do nariz.

— A temoza não foi minha, como não foi de Vossa Magestade, mas que houve, em tudo, temoza compromettendo a paz destes Estados, houve. Ia continuar, porém, sentindo que o Principe D. Pedro menção fazia de falar, calou-se de repente. Equipado, com a sua espada e o seu "bonet", de uniforme metido sob o braço, o herdeiro da Corôa, após dizer que já se achava ao par, mais ou menos,



Largo do Rocio no tempo de D. João

nos, de tudo, declarou que se devia agir, sem grandes disocussões, sem mais demora.

— Se meu pae e Senhor permittem, irei ao encontro da tropa, e isso já, para saber, enfim, o que ella pode e o que ella quer. Sorriu, e acrescentou: — o que ella quer, sabemos todos nós, quer a Constituição de Lisboa, a que ainda não de fazer as Cortes, jurada, desde já. Resta, porém, saber, além disso, o que ainda mais desejam...

D. João, como sempre, olhou em torno a massa conselheira a espera de um alvitre, apalermado, frouxo. Não se fez esperar o salutar conselho partido de varias bocas: — Que o Herdeiro fosse, como queria, e sem demora. Talvez que até pudesse, com o seu prestigio e gesto, apaziguar o povo e recolher a tropa aos seus quartéis. E D. João concordou. Que elle partissem. Num movimento rápido o Principe desceu a escadaria de palacio.

— Só quero um creado a acompanhar-me. Um só! berrou forte.

Em menos de dois minutos, sobre o dorso afogado do seu torção corredor, em louca disparada, partiu em direcção ao centro da cidade. Atravessou, como uma flexa, o Mangue, o Campo de Sant'Anna mas, quando já penetrando a rua dos Ciganos, teve que diminuir o impeto da sua esplendida allmaria e poz-se a zig-zaguear por entre a multidão, no intuito natural de não atropelar os populares que ali, em bando, se juntavam.

Viva o Principe! ouviu-se, então, de um lado. E, depois, de outro lado:

— Viva o Herdeiro do Throno! — Viva El Rey disse, elle, D. Pedro, firmado nos estribos, erguendo o busto altivo e erguendo a voz:

— Viva El Rey! No Largo do Rocio pôde então, avistar os chefes do levante, reunidos todos na parte que defrontava com o Theatro.

Carretis e outros officiaes dos regimentos revoltados, as espadas

erguendo, em continencia, no ar, saudaram o emissario vindo de São Christovão.

Descalvagado, o Herdeiro confabula em meio aos promotores da revolta. Ouvem-se, por vezes, as palavras — povo, constituição, tropa, decreto já assignado...

Subito, alguém brada: — Que por nós todos fale o Macambôa!

— Macambôa! Macambôa! Fa-

A tropa quer. Todos querem enfim.

Como sempre, indeciso o Rei não pôde resolver.

— O pae resolve, diz-lhe o Herdeiro, esperando.

— E poderei eu, resolver? Como? Ora essa é muito boa!

Cabe a Thomaz Antonio, ahi, convencer o monarcha que elle deve ceder, jurando a constituição que, tarde se fará nomeando os

dia, em direcção a São Christovão.

Chega a Palacio um tanto cheio de fadiga porém, muito valioso, da sua linda acção.

D. Carlota, a mãe, é a primeira a abraçar-o, a beijal-o, radiante. Está ao lado do povo, diz. Está lado da tropa, accrescenta. Sempre do lado opposto em que o marido está...

— Muito bem! Muito bem! dizem as Infantas. As felicitações multiplicadas chovem sobre Sua Alteza. Só o sr. D. João, de olhos esgazeados, medroso e tremulo, com o ar de quem espera outra desgraça, nada diz. Os ministros, também, serenos, espectraes, nada dizem, mesmo quando o Herdeiro descreve, cheio de ardor, a esplendida jornada:

— Que vibração! Que entusiasmo!...

El Rey só quer saber se tudo está, realmente, em boa paz. Se a tropa já seguiu para os quartéis, e o povo para as suas casas. O filho acalma-o.

— Tudo na mais risonha — não mais perfeita paz.

D. João suspira consolado.

— E, o sr. Pae, agora, terá que vir commigo, dando, a todos, com a sua Real Presença, prova de que tudo o que se fez foi com o seu real consentimento, com a sua franca e sincera approvação...

— Deus me livre!

— Como? O sr. pae não quer vir? Mas se o povo reclama pela presença de Vossa Magestade?

— Era o que faltava! Não vou. E D. João bate o pé. Não quer ir. Que o deixem tranquillo, sim. Nada mais. Nada de multidoes...

Sente-se mal, no meio dellas.

— Deus me livre!

Tem a cabeça em fogo, tráz o pulso agitado, as pernas a tremem. O Principe, no entanto, insiste. Chega-lhe a travar de um braço.

— Não quero ir! Largue-me! Já sabe o povo que cedi, que concordel, fazendo aquillo que elle reclamava. E' quanto basta. Mais, para que?

— O sr. Pae ha de ir, diz-lhe o Principe Herdeiro, usando de energia, para dar beija-mão no Pape da Cidade. Não fuja aos seus deveres de Monarcha. Ha de ir. O sr. Pae irá commigo e com o mano Miguel. Nada lhe acontecerá.

— Se a multidão ainda anda pelas ruas!

— A multidão anda, na verdade, mas, acclamando o nome de seu Rei. E' o que é. A multidão agradece a Vossa Magestade e que se poderá ser-lhe sympathica. O sr. Pae tem que ir commigo.

Felizmente, a vontade de D. João é cêra mole que qualquer um a seu gesto logo modela e ageita. Acaba resolvendo acompanhar o filho. Vae... Um tanto a contra gosto, meio empurrado, porém, vae. Carregam-no para o quarto de vestir. Vestem-no em grande gala, pentelam-no, mettem-lhe o Tosão de Ouro, pela cabeça abaxo, a grande faixa, as condecorações... Prompto, o homem! A caminho! E, agora, toca a trepar para a carruagem, o côche das cerimoniaes, o grande coche dourado deante do qual os batedores em linha esperam, apenas, a ordem de largar. O pobre Rei, contudo, ainda vacilla, ainda lança sobre o filho os olhos supplices.

— Não lhe farão mal algum, sr. meu Pae, ainda lhe diz D. Pedro. Vamos!

— Sei lá, rosna elle, pallido, se lá! enquanto um dos Lobatos

(Continúa na 10ª pag.)

O MAIS RICO

Parece que hoje é Joseph Rank, cidadão britânico. Depois da morte de John Rockefeller, é apontado como o homem que, individualmente, possui a maior fortuna do mundo.

Rank conta actualmente 83 annos de idade. Sua riqueza é calculada em mais de dois bilhões de libras. Contra todas as expectativas, no dia da chegada do presidente Lebrun a Londres, esse velho argenteiro, que nunca se mettem em politica, que nunca deu opinião sobre a tralalhada internacional, nem jamais manifestou preferencia por este ou aquelle regimen, saiu de sua casa e foi à Bolsa, onde adquiriu 340 milhões de francos de títulos francezes. Foi a unica maneira que elle achou de testemunhar a sua estima e solidariedade à França, no momento exacto em que Lebrun desembarcava na Inglaterra, portador da amizade do seu grande povo para com os inglezes. Também não podia ser mais expressivo, nem mais sincero.

Rank tem uma renda avaliada em um milhão de esterlinos, por anno. Raramente viaja. E quando viaja, é sempre na segunda ou terceira classe das estradas de ferro.

CORTES E RECORTES

A RUSSIA MYSTERIOSA

Conhecem-se, mais ou menos, os effectivos das grandes potencias da Europa. Em caso de guerra, elles estão previamente fixados. Mas não se conhecem as reservas, o que é, talvez, muito mais importante. Fazem-se conjecturas mas não ha precisão mathematica. Sobre as reservas trelnadas para a luta, ha noticias. Mas dos recursos humanos de que cada governo pode dispor, é impossivel dar as estimativas mesmo approximadas.

O caso mais enigmatico é o da Russia. Fora de toda a duvida, é a maior caria geographica entre a Europa e a Asia. Seus exercitos, permanentemente mobilizados, são de dois a tres milhões, e sua frota aerea é, dizem os francezes, o inglezes, a maior do mundo. Ao contrario da Alemanha, que até 1931 ficou sem treino militar, a Russia não tem feito outra coisa senão armar-se e praticar para a guerra. A necessidade de guardar duas frentes, no Occidente e no Oriente, sobre as quaes inimigos poderosos se debruçaram de fu-

eil em punho, obrigou a Russia a elevar consideravelmente seus effectivos militares em tempo de paz, circumstancia que lhe permitte dispor de imensas reservas experimentadas.

Essas reservas, em momento de perigo, podem transformar-se em tropas de primeira linha.

Mas sobre a Russia é bom andar-se com todas as cautelas. Ninguém pode affirmar que ella combaterá e ao lado de quem combaterá. Com os totalitarios? Seria seu suicidio. Com os liberaes capitalistas? Mas, então, internamente suas difficuldades seriam angustiosas.

E' o mysterio da Russia.

A VIUVA BENZ

E' um nome na historia do automobilismo. Na pequena e pittoresca cidade de Lademburg, sobre o Neckar, ella acabou de ver festejado o seu 90º anniversario de nascimento.

Bertha Benz foi casada com o pioneiro allemão do automobilismo. Muito nova ainda, ajudou-o na installação da officina meca-

nica do referido lugar. Seu marido, Karl Benz, fez em 1885 suas experiencias preliminares e todas as excursões no carro rudimentar eram acompanhadas pela esposa, verdadeira e entusiastica animadora de suas invenções. Esse carro, soffreu as mais penosas desfeitas, pois constantemente elle se desarranjava, parava no caminho e era valado pelos curiosos e transeuntes. Voltava á officina, recebia concertos e retomava as experiencias. Bertha Benz encorajava-se, encorajando o companheiro. Em agosto de 1888, Bertha, levando seus dois filhos menores, foi com o automovel de Karl — e sem que este o soubesse — de Mannheim a Pforzheim, affim de visitar sua mãe. A' noite, regressou ao lar, sem nenhum accidente, tendo percorrido 180 kilometros.

Na Alemanha, o episodio será festejado este anno como o maior acontecimento automobilistico do pais.

O MATA-PORCO

E' uma especie de cipó brasileiro conhecido no norte, princi-

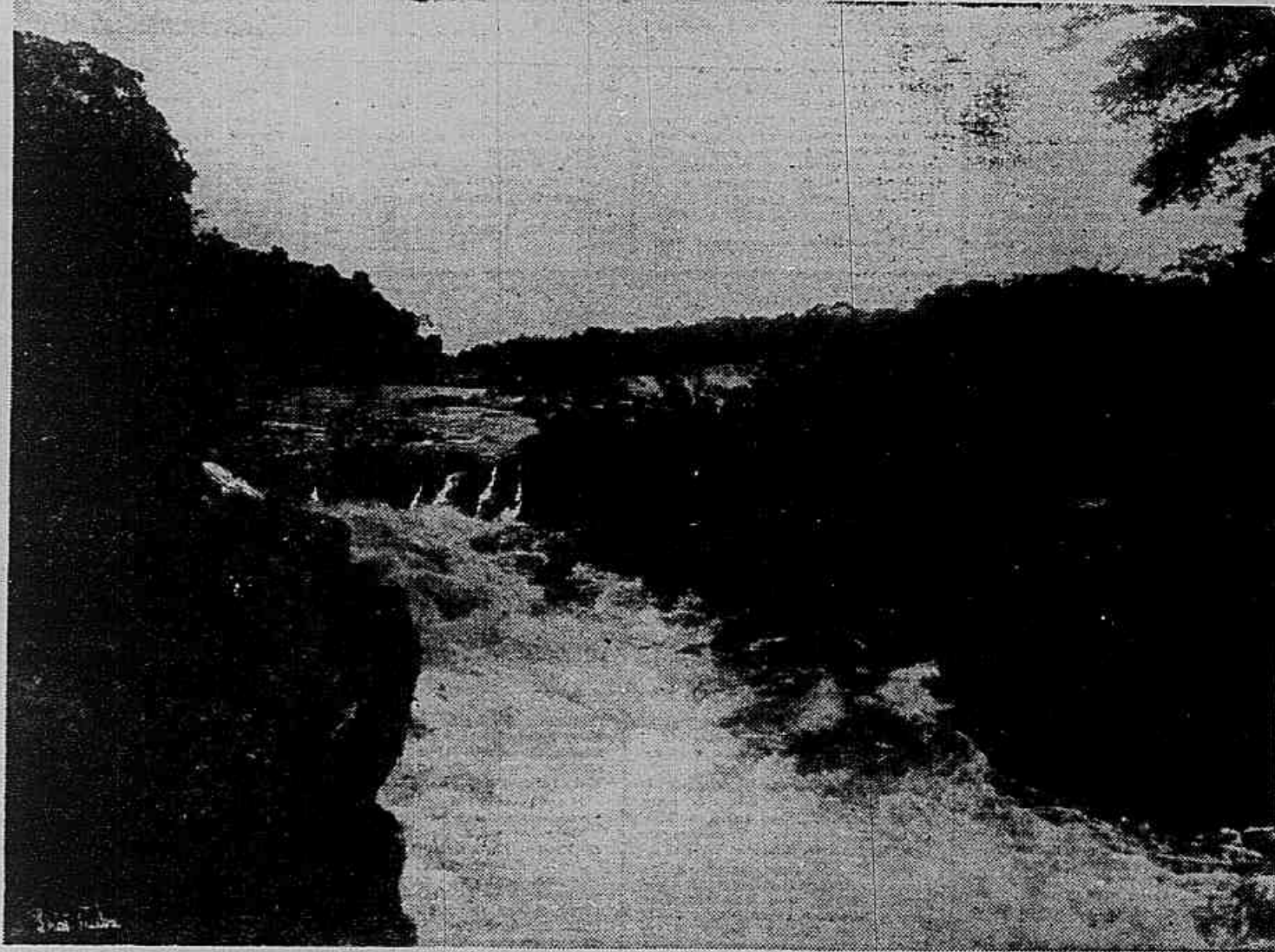
palmente no Pará e no Amazonas. Muito mais venenoso do que o timbó, suas exhalações são tão violentas que o suino, que nelle esfregue o focinho e o mastiga, cae logo fulminado. O proprio homem, que o cheira, sente-se mal e queixa-se logo de tonturas. Se não o pôe fóra, pôde perder os sentidos e até asphyxiar-se. Não ha animal rasteiro, embrenhando-se pelo cipóal, que resista. Até certo ponto, as touceiras do mata-porcos fazem lembrar a famosa Gruta do Fingal, cujos gases também são fulminantes.

Do Pará mandaram para o Instituto Oswaldo Cruz uns pedaços do terrivel cipó. O professor Cardoso Fontes, que os recebeu, suppondo que se tratasse de timbó, procurou examinal-os, ora aspirando-os, ora tomando-lhes o gosto. Sentiu-se tão mal, que logo os abandonou. Vieram-lhe nauseas e vomitos. Verificou, então, o scientista que o caso era de mata-porcos, pondo-o de parte.

Mas de tal maneira o professor Cardoso Fontes se impressionou, que hoje, quando repara no cipó, ainda sente calafrios.

A planta está sendo convenientemente estudada affim de que a industria chimica possa exploral-a.

A NATUREZA BRASILEIRA



Amazonas — Cachoeira S. Felix

A CRENÇA DE HOJE

Padre Philippe Ponsard

Diz-se frequentemente: "não mais ha crenças". Quer-se falar, assim, de certo desaparecimento da candura, da ingenuidade, da credulidade na crença de hoje. Graças a Deus ha sempre crenças. A crença permanece como sempre o foi.

Mas é verdade que a crença, em cada época, tem características próprias. Como seria de outro modo? Ella reflecte o seu meio.

Essas mudanças, que acompanham cada geração, produzem-se hoje mais rapidamente e com maior nitidez. Tudo vai mais depressa. Grandes acontecimentos perturbaram de modo profundo a terra; e a sciencia fez da nossa época uma era de transformações incessantes.

A crença de hoje é de uma sociedade em que tudo foi revolvido. Foi a crença que encontrou a família deslocada; que se criou após a guerra, quando a vida era facil, proporcionava uma prosperidade ficticia e levava a fugir do esforço; a crença que recebeu a aflicção de corações que sofreram, e que por isso a encheram de milhos; é a crença que começou a caminhar por um futuro que se não poderia dizer qual fosse; cuja educação, por tanto, não foi dirigida para um fim determinado. Ella encontrou em quantidade menor do que as gerações anteriores tradições, situações adquiridas á sua espera e offereceu á sua actividade caminhos seguros.

É o ser que cre nos imprevistos, na fortuna, na sorte; que espera a sorte grande. Creu-se num meio em que as preocupações materiais se sobrepõem ás moraes; em que tudo é febril, trepidante, dominado pelo movimento e, por culpa dos seus recursos, toda a gente está como que gasta.

Tudo isso fez da crença um ser á parte. É claro que não dá a todas as crenças de hoje realismo o tipo que vou descrever. No mundo moral em que estamos, não ha determinismo absoluto — as mesmas causas nem sempre produzem os mesmos effects — nem todas as famílias receberam no mesmo gráo a influencia dos tempos novos. Ha, entretanto, certos caracteres sob os quaes muitos paes e educadores reconhecerão os seus filhos e os seus alumnos.

A crença de hoje é positiva. Não é romantica, nem mesmo romântica. Tem aspirações limitadas, tangíveis, precisas, proporcionadas ás realidades possíveis. Não se entrega á chimeras nem ao sonho. Repare-se no seu olhar: ali se não veem estrelas; é claro, de clareza de ago; não se ergue para impalpáveis horizontes. É a crença que, amanhã, saberá calcular o seu caminho; que saberá quantas rodadas a separaram do obstáculo e qual a velocidade a ser dada á sua marcha. Não parte para o infinito. Esse espirito positivo é o que traz

nas suas ambições. Portanto não terá a susperstição das profissões liberais. Os estudos desinteressantes não a atraem. Será, provavelmente, funcionario publico porque assim estará supprindo o problema do amanhã; ella será mais facilmente commerciante do que advogada; engenheira do que medica; agricultora do que professora. Não nos queixemos; encaremos essa eventualidade e organizemos os programas e os planos de educação inspirados nesse facto. Unamos nos nossos programas de estudos o pratico, o positivo ao abstracto.

Ella será sobretudo, se lhe for dado seguir seus pendores, mecanica. A crença de hoje vem ao mundo com dons industriais. Depressa se torna habil de dedos. Quantas crenças vi eu, durante as férias, fazerem trabalhos de mecânica que provocaram a minha admiração. Muitas eram preguiçosas no collegio. Durante as férias, da manhã á noite, faziam dias de dez horas de trabalho em suas pequenas officinas de mecânica. Ah! se se pudesse por as regras da grammatica nesses divertimentos mecânicos! Que se não ria porque eu digo isso. É preciso aceitar a crença tal qual ella é e nos submettermos ao que á natureza lhe impõe. Penso que todos os collegios devem ter pequenas officinas e fazer cultivar as artes mecânicas. As faculdades que a crença de outrora empregava para fabricar, (pela era, tambem, um fabrico) versos latinos, usa-as agora para armar peças mecânicas. São as mesmas faculdades; apenas mudaram de objectivo; ah! tambem, são precisas attenção, observação, imaginação, espirito de analyse e espirito de synthese. É claro que ellas, empregadas em lançar pontes sobre espaços vastos, não servirão assim para empregar partitulos. Ter-se-á de ser algo descendente para com certas lacunas de instrução por causa de alguns dotes de habilidade manual. Que se permita á crença de hoje ter as suas oportunidades, e que se não restrinja a sua actividade ao circulo estreito da ideologia.

A crença de hoje, filha de um seculo febril e trepidante, tem o gélido e a necessidade do movimento. Não se immobiliza. É questão de temperamento, pois é sobretudo nervosa. É, tambem, a influencia do meio. Só conhece a vida sob a forma de agitação. Apenas nascida, transporta-se á da cidade para o campo; de uma praia a uma montanha. O seu pequenino ser é sacudido pela trepidação dos trens pela velocidade dos automoveis.

Devemos levar em conta essa physiologia e essa psychologia nativas nas nossas preocupações pedagogicas. Não só devemos pôr as crenças á sua necessidade de movimento como devemos utilizá-las: os sports e impõem os estudos e as classes precisam de

ser frequentemente combinadas com recreios; classes vias devem ser organizadas, onde a crença tenha sua parte de actividade pessoal. Não mais ha attenção passiva que seja possível; é necessário um ensino motorizado.

Essa necessidade de movimento á crença a traz até na sua concepção de ideal. É aqui que mais devemos esquecer o que fomos. Sentimo-nos nós contentes per-

dendo-nos nas regiões do sonho e das chimeras. A crença de hoje adora a aventura, isto é, a chimeras em acção. Os livros que lhe agradam são os de aventuras. E as carreiras com que sonha são as que lhe permitirão percorrer o mundo. Compreendamos essas corações inquietos. Ajudemol-os a escolher as vias que os condu-

(Continúa na 2ª pag.)

A justiça de Bolívar

Ricardo Palma



Simon Bolívar

Em junho de 1824 o exercito do Libertador, acampado no departamento de Ancachs, preparava-se para emprender a campanha que em agosto desse mesmo anno, devia conduzir á batalha de Junin e, quatro mezes depois, á triumphal victoria de Ayacucho.

Bolívar estava em Caraz com o seu estado-maior, a cavallaria

sob o commando de Necochea, a divisão peruana de La Mar e os batalhões de Bogotá, Caracas, Pichincha e Voltijeros que combateram tão valentemente sob ardens do bravo Cordova.

A divisão Lara, composta dos batalhões Vargas, Rifles e Vencedores, estava aquartelada na cidade de Huaraz. Os officiaes eram soberbos moços muito astu-

tos e não menos bravos nos combates de Venus quanto nos de Marte.

Disso resultava que os officiaes colombianos eram motivo de constante alarme para as moças, de inquietações para as famílias.

A divisão Lara tinha uma accetavel musica, o que permitia aos officiaes apresentarem-se, após a missa das oito horas, na residencia que lhes vinha á cabeça e ali improvisarem um baile para o qual a dona da casa convidava as amigas e as visinhas.

Uma dama, a senhora Munar, viuva de um rico hespanhol, morava num edificio perto da praça, com as duas filhas e duas sobrinhas, todas moças lindas, ricas bem educadas, pertencentes á velha aristocracia da cidade.

Embora se conservando realista, por fidelidade á memoria do marido, a senhora Munar não poudo deixar de receber em casa os rapazes colombianos, que, com a sua musica, lá estavam para improvisar uma festinha na aristocratica residencia.

Quanto ás moças, é claro, pularam de contentamento, deante do preparo para as dansas...

A senhora Munar mordida os labios a cada galanteio dos officiaes ás bellas, e ora besicava a sobrinha que o ouvia sem desagrado ora chamava a ordem, em voz baixa, a filha que se excedia em attensões aos officiaes.

Já passava da meia noite quando uma das moças, cujos encantos fizeram girar a cabeça do capitão da quarta companhia do batalhão Vargas, se sentiu indisposta e se retirou para o quarto.

Esqueirando-se o capitão encaminhou-se para o aposento da joven e delle se aproximava quando uma forte mão lhe arrancava a espada e lhe mergulhou nas costas.

Quem castigava assim aquelle que tão mal agia? A senhora Munar.

Comprindo a ferida com as mãos, o capitão correu para o salão. Os seus camaradas, que muito o estimavam, fizeram barulho tremendo e, depois de cercarem a casa com a tropa e terem declarado presas todas as senhoras, levaram o moribundo para o quartel.

Bolívar acabava de almoçar quando soube do grande escandalo.

Montou immediatamente a cavallo e em algumas horas foi de Caraz a Huaraz.

No mesmo dia baixou a seguinte ordem:

"S. Excellencia o Libertador soube com indignação que a gloriosa bandeira colombiana, cuja guarda confiara ao batalhão, foi manchada precisamente por aquelles que com mais cuidado deviam zelar pela sua honra e pelo seu esplendor, e, para castigar o delicto de modo exemplar, decide:

1º — O batalhão occupará o ultimo logar nas linhas e a sua bandeira permanecerá em poder do general chefe até que, por uma victoria sobre o inimigo, o batalhão apague a falta que commetteu.

2º — O cadaver do culpado será enterrado sem honras militares e a espada que a Colombia lhe entregou para a defesa da liberdade e da honra será quebrada pelo sargento — furriel na presença de toda a companhia.

Acto digno do grande Bolívar. Só assim mantinha o prestigio da causa da independencia restabelecia a disciplina militar.

Sucre, Cordova, Lara e todos os chefes colombianos insalstram para que Bolívar supprimissem o artigo pelo qual degradava todo o batalhão para punir a falta de um unico dos seus officiaes. Durante oito dias o Libertador ficou firme; após o que, julgou de boa politica ceder. A lição fora dada, agora pouco importava manter o artigo.

O batalhão apagou a mancha de Huaraz com o seu denodo em Matara e na batalha de Ayacucho.

Após as exequias do capitão colombiano, Bolívar foi á casa da senhora Munar e lhe disse:

— Saudó na senhora a mãe digna, com todo o respeito que merece uma mulher que, em sua propria fraqueza, soube encontrar a força para defender a sua honra e a dos seus.

De repente a senhora Munar, esquecendo as suas opiniões politicas, gritou, cheia de entusiasmo:

— Viva o Libertador! Viva a Patria!

Como tratar do figado

Si não varias as apresentações das molestias do figado, confundindo-se mesmo ás vezes com lesões de outros orgãos, uma medição é a mais indicada pela medicina: as drageas de "Hepofillina", associação de extracto de boido, hiliar e alcachofra, sulfato de magnesia, urotropina, podofilo e fenoltaleina.

Agindo immediata e seguramente, as drageas de "Hepofillina" tomadas em principio impedem as lesões hepaticas e, tomadas com regularidade, durante algum tempo, regularizam o funcionamento do figado, até o completo tratamento.

Em qualquer parte encontra-se á venda a "Hepofillina", ao preço de 14\$, e é seu distribuidor F. Vieira, Caixa Postal 3117, no Rio. (14514)

A imprensa chinesa e suas originalidades

Tem physionomia e organização toda própria, original, a imprensa chinesa.

Os jornais são feitos completamente a mão. Nenhuma máquina de escrever, nenhuma linotipo: com uma língua idiomática desprovida de alfabeto, onde cada coisa se indica com um sinal e não com uma palavra formada por letras, todos os modernos meios técnicos baseados no alfabeto de nada servem.

A única máquina que funciona nos jornais chineses é a rotativa.

A typographia está instalada em enormes salões — que mais parecem armazéns imensos, — cheios de balcões sobrecarregados de caixas aos milhares que contêm centenas de milhares de caracteres. Deante dos balcões trabalham inúmeros compositores, em quantidade que daria para descer os jornais como o "Correio da Manhã".

Nos jornais chineses há pouquíssimos aparelhos telephonicos, só os indispensáveis, pois os homens da imprensa no imenso país não gostam de usal-os.

Os jornalistas trabalham em salas silenciosíssimas, cuja calma não chega a ser perturbada pelo rapaz calçado com pantufas de feltro que, continuamente, vem substituir as chincas vazias de chá por outras, cheias.

Os diversos redactores estão divididos por várias salas, segundo o assumpto da sua especialidade: politica, economia, problemas sociais, sport, etc. A chronica (factos varios) sempre possui maior numero de redactores.

Entrando-se numa dessas salas tem-se a impressão de haver penetrado numa sala de estudo de seminário, onde padres, ou quasi, se encontram meditando sobre grave problema theologico. Com aquellas sotainas os jornalistas chineses dão essa impressão.

O redactor, com um pincel na mão, desenha caracter após caracter, interrompendo-se para fumar um cigarro, tomar um gole de chá, pensar no que está escrevendo e tratar, até, de casos pessoais.

O jornalista chinês sente-se satisfeito com o seu trabalho até que acaba de escrever-o; quando o findou tem a sensação de haver ficado livre de um peso, tal e seu cuidado em realizar obra bella; depois, quando o artigo já está impresso, não mais o quer ver, pois ninguém lhe tira da cabeça que a máquina estraga o trabalho. Considera — não sem razão — que a personalidade do escriptor, escriptor calligrapho, fica em mais da metade destruída pelos caracteres fundidos no chumbo, que são sempre invariáveis. E' a uniformidade, o standard, que aos jornalistas chineses não mais faz abrir o jornal com a satisfação de ver o fruto do proprio trabalho.

Até fins de 1895 só havia sete quotidianos em toda a imprensa chinesa. Hoje ha mais de mil, os quaes vendem um total de cerca de trinta milhões de exemplares por dia. Quantidade notavel esta, mesmo quando se pensa nos quatrocentos e cincoenta milhões de habitantes. E' curioso o costume de se vender o exemplar uma vez lido, o que constitue notavel embaraço para o desenvolvimento da tiragem, pois cada copia faz um giro dessa especie por mais de uma dezena de leitores. Por esse facto não se vê embrulho feito com papel de jornal: andam os exemplares de mão em mão, sempre revendidos por preços menores, dias e dias após a sua data, ainda sendo lidos e constituindo objecto de negocio pelo interior do imenso país.

Nas cidades ha locaes destinados exclusivamente à leitura de diários, uns, e de semanais e mensarios, outros. Como é elevado o numero dos que não sabem ler, nesses locaes formam-se grupos que rodam um bom ledor, que reproduz oralmente para os circunstantes o que vem nas gazetas.

As noticias relativas a crimes são as que mais interessam ao grande publico. Por isso os jornais capricham na redacção das chronicas desse genero, tornando-as longas, minuciosas, indo aos poucos desenhando o drama ou a tragedia até attingir final tremendo. Na conclusão está o apogeo da descripção, nesse arremate impressionante que é gozo dos leitores. Quanto mais refinado em taes chronicas maior o prestigio e a vendagem do jornal.... Assim é que para narrar um caso de furto seguido de morte da victima qualquer folha que se presa não gasta menos de tres columnas.

Um typo curioso de gazeta é o do jornal mosquito que prolifera no país. Semelhante folha vende as suas columnas a quem quer que deseje pagar, mas sem compromisso de prestar os seus serviços além do espaço ou do numero comprado, devido ao que nada ha de extraordinario em uma edição dizer justamente o contrario do que outra, saída horas antes, sustentou. Quando se quer uma edição especial tem-se-a logo que se paga, a qualquer hora da manhã, da tarde ou da noite. A especialidade, é claro, consiste na exploração de escandalos, e quanto mais gente houver envolvida em cada um delles mais o negocio rende.

Como exemplo do modo de agir dos jornais mosquitos basta citar o caso de uma senhora que se matou. De certas palavras ditas por

uma amiga da suicida pareceu que a infeliz praticara o acto fatal devido a razões sentimentaes, ás quaes não eram estranhos nem o marido nem a concubina deste. O mosquito voou por toda a cidade levando a nova. Horas depois zumbia outra vez, para comunicar aos leitores que a morta brigara com o marido, mas a culpa era toda della, por ser amante de fulano (e o nome deste era dado). As edições se seguiram sem interrupção, uma combatendo a anterior, pagas ora pelo amante da morta ora pelo marido della, até que os sumidos cessaram por falta de dinheiro por parte dos combatentes á força.

São frequentes os jornalistas ilistrados, homens que praticamente desconhecem os complicados idigrammas com que o chinês escreve a sua lingua. Mas como estes homens são profundos sabedores de dialectos ou de outras especialidades — momentos da vida das pessoas importantes — os jornais lhes fornecem secretarias, ás quaes dictam os artigos, além de lhes pagarem ordenados magníficos.

Grande figura em cada jornal é o censor, que sempre existiu nos jornais lhos fornecendo secretarias, tranquilos momentos, desde os vetustos tempos do Imperio. Compara a imprensa mesmo nos mais seu terrível inimigo, pois o accusam de divulgar antes da saída do numero o que este traz de interessante; isso obriga os donos dos jornais a vultuosos gastos para obterem o silencio. Para escaparem aos cortes implacáveis as

administrações dos diários costumam mandar publicar previamente em jornal em lingua inglesa, resumidas, as noticias que reputam importantes; assim quando as estampam com as dimensões desejadas na sua edição, o censor nada pôde fazer, pois as folhas em lingua estrangeira, pelas quaes respondem nominalmente a censura o as noticias ameaçadas surgem apenas como repetição ampliada de publicações que têm paternidade não chinesa.

Toda subtilidade e engenhosidade, o jornalismo chinês é reflexo fiel da milenar psychologia de um povo que vem resistindo a intempéries sem conta servindo-se principalmente da sua intelligencia e da sua paciência.

Record de depósitos bancarios

Um velho marinheiro inglês apresentou-se ha dias a um banco londrino para retirar cinco shillings que lá havia depositado ha setenta annos.

Os empregados do banco ficaram embaraçados diante do inesperado pedido, mas após meio dia de buscas lograram dar com o lançamento, que fora feito em livro ora amarellecido pelo tempo nas folhas e metido pelo meio do archivo.

Quantia tão pequena não vende juros no banco; se não fosse isso o marinheiro receberia uma avultada importância proveniente dos juros accumulados.

CONCURSO DE CONTOS

O "Correio da Manhã" instituiu um Concurso de Contos para estimular o desenvolvimento do cultivo de um genero literario que já teve momentos de grande brilho em nosso país. Devido ao modo por que foi organizado o Concurso apresenta-se acessível a todos e, assim, espera este diário que a sua iniciativa alcance o objectivo visado.

O Concurso de Contos estará aberto até 31 de outubro deste anno e obedecerá ás condições seguintes:

1.º — Os contos serão inéditos e redigidos no idioma português, não devendo ter menos de 1.800 palavras nem mais de 2.200, quantidade que o autor mencionará no original.

2.º — Os originaes dos contos estarão escriptos a machina ou em perfeita calligraphia e de um só lado do papel.

3.º — Os contos serão assignados com pseudonymo e estarão acompanhados de uma sobrecarta sobrescriptada com o pseudonymo e encerrando uma folha de papel com estas indicações: titulo do conto, pseudonymo, nome do autor, por extenso, e residencia.

4.º — Os cinco melhores contos receberão um premio de 350\$000, cada um, ficando o

"Correio da Manhã" com a exclusividade da sua publicação.

5.º — Os contos não comprehendidos na clausula anterior e que o "Correio da Manhã" decidir publicar serão premiados com 100\$000 cada um.

6.º — Os originaes deverão ser remetidos assim endereçados: "Correio da Manhã" — Concurso de Contos — Avenida Gomes Freire ns. 81 e 83 — Rio de Janeiro.

7.º — Os originaes não serão devolvidos, podendo os autores dos trabalhos que se não encontrarem dentro das clausulas 4.º e 5.º livremente dispor dos seus contos, uma vez publicado o resultado do concurso.

8.º — O concurso será julgado por uma comissão de cinco redactores do "Correio da Manhã".

9.º — Estarão summariamente excluidos de julgamento os contos cuja publicação não for conveniente e aquelles cujos originaes não obedecerem ás condições do Concurso.

10.º — O concurso estará aberto a brasileiros e a estrangeiros, delle não podendo participar empregado do "Correio da Manhã" nem os seus parentes proximos.

TOME NOTA E EXPERIMENTE:

Elisir "SAIZ DE CARLOS"

E' O REMEDIO DO ESTOMAGO.

(111)

E. S. P.

Para muitos psychologos norte americanos, as letras E. S. P. causam o mesmo effeito que um pedaço de fazenda vermelha a um touro. E. S. P. significa "percepção extra sensorial", isto é, telepathia e clarividencia.

O dr. Joseph Rhine da Universidade de Duke, accreditada que as suas experiencias relativas a adivinhação dos naipes demonstram a existencia da E. S. P.

As criticas feitas a respeito accusam-no de violar a objectividade rigorosa e a fiscalização experimental, que exige toda investigação seria.

O estado da opinião psychologica dos Estados Unidos sobre a E. S. P. ficou definido, ante o resultado de um inquerito publicado no "Journal of Parapsychology", da Universidade de Duke. Foram interrogados 603 membros da Associação Norte Americana de Psychologia e recebidas 352 respostas. Destas, 5 affirmavam que a E. S. P. era um "facto estabelecido". Das 347 restantes, 142 pronunciaram-se sobre a E. S. P. como um "coisa perfeitamente desconhecida"; 51, como uma "impossibilidade"; 128, como uma "possibilidade remota"; e 24, como uma "possibilidade verosimil".

Nem todo remedio serve para o coração

Delicado como é o coração, não é qualquer medicação que se impõe. Necessario é que o remedio tenha acção também sobre todo o aparelho circulatorio, limpando as arterias e corrigindo distúrbios.

Essas propriedades se encontram admiravelmente nas gottas "Iodastetil", associação de Iodo e peptona, sem os inconvenientes do Iodismo. As gottas "Iodastetil" agem de prompto acalmando os distúrbios, impedem a esclerose das arterias e regularizam a circulação. E são também um magnifico fortificante geral, servindo tanto na infancia como, e principalmente, na idade avançada.

As gottas "Iodastetil" encontram-se á venda em toda parte, ao preço usual de 14\$ e têm como distribuidor geral F. Vieira, Caixa Postal 3117, no Rio.

(14512)

Domus Augustana

Sobre a collina Palatina de Roma, terminaram-se as excavações que haviam sido determinadas para o fim de trazer novamente á luz o Domus Augustana, grandioso edificio cuja construção foi iniciada por Vespasiano, para substituir a famosa "villa" de Nero, que o mesmo Vespasiano e o Senado de Roma fizeram derrubar depois da morte do imperador demente.

O Domus Augustana é um imponente edificio que consta de dois andares dispostos sobre terraços e occupados, cada um, por uma serie de habitações abertas sobre um peristillo, a cujos lados foram reconstruidas as duas amplas escadarias, que uniam o primeiro andar ao segundo.

OFERTA AO RIO AMIGO.

Durante Junho

OS MESMOS PREÇOS

O NOSSO CATALOGO TEM VALOR ESTE MEZ



GLORIFICANDO

A Commemoração dos 20 annos

O CAMIZEIRO conserva (excepcionalmente em junho) os preços do Catalogo-livro de LOUCURAS DE MAIO DE 1939.

O CAMIZEIRO

28-30-32-34, Assembléa

(24839)

O CAVALLO DE NAPOLEÃO

Uma das mais notaveis exposições de pintura organizadas nos ultimos tempos, foi a que realizou, em Londres, a condessa Ingegerd Ahlefeldt, filha do ex-ministro dinamarquês na Gran Bretanha, que, durante alguns mezes, pintou 73 retratos dos notaveis pensionistas do Royal Hospital, veteranos do exercito britânico.

Esses retratos são anonymos. Dis a artista que representam uma "longa geração de constructores desconhecidos do Imperio".

E accrescenta: "Os homens não nascem por acaso. O que importa são as suas medalhas".

O mais velho modelo da condessa contava 96 annos. Outro, de 93, lhe contou uma anedocta, sem duvida notavel pelo seu valor historico. Ella a aqui:

— Quando eu era sargento, no paiz dos Zulús grangeei a sympathia dos nativos, aprendi seu idioma e fui convidado pelos grandes chefes ás festas que celebravam frequentemente. Lá pelo anno de 1880, produziram-se choques entre os brancos e os

nativos. Precisamente nesse momento, chegou a passelo pela Africa o joven principe Napoleão, filho da Imperatriz Eugenia, que se dedicava á pintura. Depois de ter escolhido uma paisagem magnifica, Napoleão e sua escolta se apearam, pois o principe lá pintar. Mas os Zulús os surpreenderam e atacavam. Os soldados só tiveram tempo de esconder-se rapidamente e fugir com Napoleão.

Mas a sella do cavallo deste frouxa e o animal, calando ao solo, foi atravessado por cincoenta lanças. Recolhi o cavallo e identifiquei oficialmente o cavalheiro: era o Principe.

PLACIDO DE CASTRO NO COLEGIO MILITAR

Castilhos Goycochea

Em 1896, no dia 9 de junho, o quadro administrativo do Collegio Militar do Rio de Janeiro foi acrescido de um novo guarda da 2ª classe: José Plácido de Castro. O funcionário nomeado e empósado nessa mesma data — meio de altura, enxuto de corpo, diacetro de modos, falando pouco e sempre em voz baixa — não terá despertado maior atenção no meio dos estudantes ou entre os professores e oficiais. Poucos destes, aliás, sabiam que ele havia despedido, fazia pouco, a farda de maior das forças federalistas com que o general Joca Tavares ameaçava seriamente o governo federal e as próprias instituições políticas, e que antes tinha sido aluno das Escolas Militares de Porto Alegre e de Rio Pardo. Essas circunstâncias, de resto, não convinham ser relembradas, principalmente aquela de ter sido ele revolucionário activo, uma vez que as paixões partidárias ainda esmaltavam o ambiente.

De Plácido de Castro, por certo, não haveria de partir qualquer indiscreção, por jactanciosa, fosse inconveniente. Aceitara o emprego como meio de subsistência para poder proseguir nos estudos interrompidos desde 1893, no mez de setembro, quando foi fechada a Escola de Porto Alegre.

Sua actividade é constante e eficaz. Embalde só ter 23 annos de idade não malbarata o tempo. Cumpre com os deveres que lhe são assignados e nas horas de lazer frequenta, como "ouvinte", as aulas da Escola Politécnica, adquirindo os conhecimentos que lhe permitiriam, em meados de 1899, obter em Mandos a provisão de agrimensor com que foi para o Acre demarcar terras.

A ascensão rápida nos postos da carreira — promovido a guarda de 1ª classe em 31 de agosto de 1896 e a inspector de alumnos em 11 de setembro do anno seguinte — faz certo que, antes de tudo, era um fiel cumpridor das obrigações regulamentares.

Antigo alumno daquelle tempo, hoje official superior do exercito, retracava-lhe ha pouco o perfil severo numa phrase lapidaria: "A turma do Plácido era a mais moralizada do Collegio, embora elle quasi não falasse e nunca houvesse gritado com qualquer de nós. E que havia nelle qualquer coisa, uma especie de dignidade pessoal sem affectação que obrigava ao respeito. Sentiamos todos que era mais que um bedel; que era um chefe".

Essa sua forma de ser, aliás, foi observada e registrada por toda a gente, inclusive pelos officiaes bolivianos que escreveram sobre o conflicto armado de 1902-1903. A disciplina em que manteve seu pequeno exercito de seringueiros foi modelar, não obstan-

te imposta antes pela persuasão do que pela violencia.

Em todos os transe da sua existencia atribulada e perigosa elle se manteve, sempre, com serenidade exemplar, não estadeando alegria quando victorioso, nem desesperando quando derrotado.

Embora rica e brilhante a lista de notabilidades ligadas á existen-



Plácido de Castro

cia do Collegio Militar do Rio de Janeiro, agora organizada em comemoração ao 50º anniversario de sua fundação, houve nella lugar destacado para o nome do modesto empregado de 1896, pouco depois transformado no heroe da reincorporação do Acre ao Brasil. O coronel Jaguaribe de Mattos, em trabalho inserto na "Aspiração", órgão dos estudantes do estabelecimento, referindo incidente de sennos importancia entre o professor Savio e o inspector Plácido, fez-lhe justiça, dando-lhe a qualificação de grandeza que elle teve "dilatando o scenario de nossa historia", como disse Euclides da Cunha.

Nenhum homem que passou pelo Collegio Militar do Rio de Janeiro, de resto, quer como estudante, como professor, official, ou empregado, sobrelevou-se áquelle que dali saiu — exonerado a pedido — no dia 9 de abril de 1898, talvez obedecendo á necessidade incoercível e imprecisada rumo ás plagas do oeste extremo do septentrião onde iria escrever um dos mais bellos capitulos da historia da raça, como agente do espirito de reacção ao espirito pragmatismo qu'edrigia os destinos da Nação no dealbar do Seculo XX.

Esse homem era Plácido de Castro que lá em busca da terra de que seria, como é, o vulto trismegisto.

A vaidade da felicidade e o pudor da desgraça

Garcia Martí

Quasi todos os homens sentem vaidade em se mostrar felizes perante os seus semelhantes. No entanto poucos consentem em exhibir a sua desgraça, que parece humilhá-los.

A explicação desta phenomeno consistirá, talvez, e principalmente, em que todos os homens aspiram, na sua independencia, a não precisar de ninguém. Sendo a felicidade o ideal humano, os homens sentem orgulho em fazer alarde perante os seus semelhantes de haver realizado esse ideal... O certo é que quasi todos se vangloriam de uma felicidade que estão muito longe de desfrutar.

Poderíamos classificar as pessoas em varios grupos.

As altamente refinadas costumam occultar as suas penas e a sua felicidade em forma quasi aggressiva... Fora dessas divergencias que mais se devem a educação diversa, a lei geral é que tenham certo pudor das penas e que se faça ostentação de uma vida feliz.

Cada vida, na intimidade, é uma serie de dores, de miserias e de tragedias; cada lar representa enorme esforço para seguir para a frente, mesmo na ordem material muitas vezes; um esforço para triumphar da dor physica ou em ultimo caso para buscar a harmonia e a paz que se não tem. O que por ultimo se alcança na vida, o mais difficil para cada um, é a paz. Pois bem; ninguém mostra na vida nem a falta dessa tranquillidade nem as agonias da dor physica, nem quasi as difficuldades economicas. As pessoas sentem a vergonha das suas tragedias quotidianas.

Em cada minuto, em cada hora, o homem tem que ir trabalhosa-mente triumphando e da dor e da morte; no entanto nada desse esforço, dessa luta se reflecte na expressão do homem que apparece sempre plethorico de vida e offerece ao proximo um sorriso ao cruzar com elle no seu caminho. Mas não nos enganemos, esse sorriso nem sempre é a offrenda delicada com que se brinda: offrenda de talento e de esperança (como a saudação que se fazem entre si os membros de certas ordens religiosas). Não; nesse sorriso o que ha, em regra, é um alarde de orgulho, de independencia, algo cuja raiz no fundo é o prazer diabolico de humilhar o semelhante.

O homem sabio e prudente pôde se vingar dessa pretendida superioridade de ventura; desse sorriso de satisfação contentando-se não com o esperar da passagem do cadaver do seu proximo, na maneira judia, mas limitando-se a considerar a dor, a miseria e o cadaver que cada homem leva dentro...

Nada somos! Suppõem-se homens cheios de ostentação, de aspecto forte, altivos e senhores de si mesmos, e logo fundem e desfazem ao primeiro sopro da adversidade. Uma enfermidade physica desfaça a compostura da nossa pessoa, e o nosso corpo perde toda a sua galhardia, uma contrariedade nos torna debéis e os nossos olhos se humedecem de pranto. Que modo repugnante de salvar o egoismo e de atropellá-lo todo! Em maior ou menor gráo pôdeis tal observar diariamente nesse homem que vedes na rua, a passeio ou no theatro; nesse homem tão cheio de arrogancia que parece um annuncio da sua propria felicidade. Quanta debilidade e quanta miseria physica e tambem moral por de traz dessa forma vã!

Não muito longe do mesmo dia, quicá de algumas horas, esse mesmo homem apparecerá em attitudão que parece um annuncio da sua de humilhante, deante da sua propria conciencia ou talvez de alguma semelhante, quando não em attitudão ridicula. Oh! Quantas fraquezas esconde a intimidade do lar! Que serie de cuidados e de prevenções necessitam para ir dando a apparencia de uma realidade mul seria a esta coisa tão fragil que é a vida! Por isso entre a forma vã e apaixonada e a forma singela e digna, esta é a unica propria das pessoas de espirito elevado. Esses seres que se nos apresentam sempre um pouco graves, doloridos, estão mais proximos da verdade. O homem que leva em sua compostura moral e physica o ar da modestia que mostra o restabelecimento da propria debilidade, se não expõe a contingencias desagradáveis.

Preparado para a dor, nem a contrariedade nem a enfermidade physica o desesperam. E nos momentos de perigo, como não tem idea equivocada da vida, a sua posição não é tão falsa.

SUPER-PETROLEO
SUPER-FIXO
SUPER-QUINA PETROLEO

Nobreza

3 SUPER PRODUCTOS QUE GARANTEM A SAUDE E BELLEZA DOS CABELLOS

de opereta é que tambem o marido ficou curado da mania da vida solitaria. O choque teve tal violencia que Ralph Caro se deixou ficar vivendo em S. Francisco.

UMA NOIVA EM CADA PORTO

Tapajós Gomes

Parece que isso constitue privilegio e pausa tempo dos que fazem a vida do mar. O oceano não inspira apenas nostalgia. Inspira tambem extravagancias.

Quando se passa um dia inteiro em cima d'agua, no bojo monotonico de um navio, entre o mar e o céu, um estranho sentimento de bondade se apodera do nosso espirito, irresistivelmente.

Vasto, profundo, melancolico, o mar dá ao homem a sensação de sua pequenez. E sempre que se sente pequeno, o homem tem vontade de ser bom.

Educado sentimentalmente pelo mar, o marinheiro é quem mais prova essa sensação. Em viagens constantes, passando, ás vezes, dias seguidos sem ver terra, vive, frequentemente, longe do bulicio das cidades e do convívio dos homens. Dos homens e das mulheres... E, como não os vê todos dias, aprecia-os mais do que nós outros, que vivemos em terra. Seu coração tem menos convivenças, menos decepções, e é, portanto, mais affectivo. Sofre menos dissabores e deseja mais expansões de jubilo. Em uma palavra: ama mais do que em geral se ama. O mar habilita-o a ser mais amigo, mais carinhoso, melhor. E elle sente sempre necessidade de expandir a sua ternura e o seu sentimento de afflicção. Por isso, a terra firme tem para elle um grande encanto. O encanto do fruto prohibido.

Vivendo de porto em porto, longe daquelles a quem se acha ligado pelo parentesco, pela amizade ou pelo amor, o marinheiro, depois da nostalgia de uma viagem, sofre horrivelmente, ao pisar terra firme, em porto estranho, por não ter um coração querido para expandir toda a sua ternura, concentrada durante alguns dias de alto mar. Dahl, a neces-

sidade de procurar satisfazer ao seu coração, para desopprimir-se e aliviar-se das horas de isolamento. E dahi a frequencia com que são forçados a conquistar um coração em cada porto, para que cada porto lhes compense, gostosamente, as horas amargas das travessias.

Pensando nisso, a esposa de um tenente da marinha americana, casada ha cerca de oito mezes, resolveu esperar o marido em cada porto onde chega o navio-escola em que elle viaja. Quando o veleiro se aproxima do caes de desembarque, já o lençinho branco, infallivelmente, ascende de terra, para que o marido veja que ella já all se encontra, sorrindo, á espera delle e pronta para ajudá-lo a descongestionar o coração saudoso. E os quatro braços frementes e nervosos, apertam-se num desses abraços delirantes, que dão ao homem a illusão mais linda da felicidade.

Vae-se, assim, prolongando, de porto em porto, essa lua de mel original sem que os dois protagonistas possam saber ao certo a que obedecem: se ao instinto de defesa do amor que os uniu e que querem conservar intacto, se á necessidade de dar expansão aos seus sentimentos excentricos de americanos.

Seja, porém, como for, Deus permita que, sempre com o mesmo sorriso e sempre com o mesmo coração amigo e palpitante, esses dois jovens se encontrem de braços abertos, delirantes de felicidade, em todos os portos para os conduzir o batel implacavel do destino, através da amarga travessia da vida! E que nunca o oceano immenso consiga polcos distantes um do outro — nem o oceano, nem a indifferença, que é a maior de todas as distancias que podem separar duas almas.

FLORIDA HOTEL

PREDIO NOVO, DISPONDO DE 100 APOSENTOS E APARTAMENTOS DE LUXO, COM TELEPHONES E TODAS AS INSTALAÇÕES MODERNAS E ELEVADORES "OTIS".

RESTAURANT DE 1º ORDEM

PROXIMO AOS BANHOS DE MAR.

GRANDE JARDIM

RUA FERREIRA VIANNA, 71 a 77 — (FLAMENGO)

TELEPHONE 25-2970 — End. Teleg. "FLORHOTEL".

ANEXO EM FRENTE A MATRIZ

TELEPHONE 25-4378.

RIO DE JANEIRO

(24820)

SOCRATES

O genio não escolhe casta. Socrates, filho de um escriptor e de uma parteira, pobres e modestissimos, foi um dos mais illustres philosophos gregos e é considerado uma das grandes figuras de todos os tempos.

Quando moço, dedicou-se ao estudo da physica; mas como o oraculo de Delfos lhe declarou que "os deuses o destinavam a uma grande missão", passou a estudar philosophia. Convenceu-se de que Deus o escolhera para trabalhar pela salvação de Athenas, onde nascera. E ell-o preparando o espirito dos athenienses na comprehensão das altas virtudes moraes e civicas, como um apostolo, pelas ruas e praças da cidade, pregando a bondade, o dever, enaltecendo a verdade, a belleza, o respeito á justiça e o temor dos deuses. Para Socrates, o fim supremo do homem é a felicidade que só se consegue com a pratica da virtude. Deus existe e é unico, porque a natureza, una e harmoniosa tem um só autor. Os deuses mythologicos, que enchiam o Olimpo, elle os substitue por um Deus Unico, creador do Universo.

Está claro que a novidade dessas ideas conquistou adeptos, mas despertou hostilidades. E ao chegar aos 70 annos, eis que o grande philosopho é accusado de "desrespeitar os deuses e perverter a mocidade".

Levado ao tribunal dos Hellas, não se acovardou ante a accusação: ao contrario, defendeu-se com um ardor verdadeiramente aggressivo. "Athenienses!" — declarou — eu vos honro e estimo, mas obedecerei antes a Deus do que a vós. Enquanto eu respirar e tiver forças, não cessarei de me dedicar á philosophia e de vos offerecer meus ensinamentos e conselhos. Não faria outra coisa, mesmo que tivesse de morrer mil vezes!"

O resultado desse desabafo foi a condenação ao pagamento de uma multa. Mas isso irritou-o de tal forma que elle retornou a palavra para dizer: "O que eu mereço é uma recompensa e uma compensação que possa convir a um homem pobre, que vos faz o bem e que tem necessidade de lazeres para continuar a trabalhar pela vossa felicidade. Eu peço que me mandeis alimentar a custa do Estado, no Pritaneu, até minha morte!"

Ah! o julgamento dos homens! Os juizes de Socrates consideraram-se offendidos em sua dignidade, com esse desabafo do grande philosopho; e condemnaram-no a envenenar-se com cicuta. Mataram, assim, friamente, o

OS ARGONAUTAS

Depositado no bosque de Marte, o velocino de ouro começou a despertar a cubicia de todos. Ecce, rei da Calchida, para delle se apoderar, fez assassinar Phryxo. Mas toda a Grecia se revoltou contra esse crime e delibero reconquistar o velocino.

Organizou-se para isso uma expedição dirigida por Jason e composta de cincoenta e dois principes e heroes gregos. Partiram todos do cabo de Magnesia, na Thessalia, a bordo do navio "Argo", construído especialmente para a expedição e dar o nome que lhes foi dado, de Argonautas. Depois de varias peripécias, chegaram á Capital da Calchida. Com o auxilio de Medea, feiticeira famosa, filha de Eetes e que se apaixonou por Jason, procuraram pôr em execução a empresa.

Medea forneceu a Jason uma herva damnlhna, para que elle pudesse fazer adormecer o monstro vigilante. Com beberagens magicas feitas com a herva, Jason consegue subjugar os touros de pé de bronze e adormecer o dragão monstro, que mata conseguindo, dessarte reconquistar o velocino de ouro. Depois, levou este para Thessalia em companhia de Medea a feiticeira, que raptara e por quem se havia perdidamente apaixonado.

NAS MOLESTIAS DO ESTOMAGO

E' preciso que a medicação não seja de simples paliativos, mas que trate realmente do mal, impedindo o seu agravamento e por fim fazendo-o desaparecer.

Sabendo-se que a beladona, o sal de Vichy, o carvão especial de falo, o carbonato de bismuto, a essência de aniz, a lactose, são medicações indicadas, nenhuma contestação pôde ser opposita aos granulos de "Carbostrite", em que essas medicações são rigorosamente dosadas. Por isso não ha exemplo de não produzir immediato effeito o "Carbostrite" quer nas simples indisposições de digestão, quer nos males mais sérios ou chronicos.

"Carbostrite" tem como Distribuidor F. Vieira, Caixa Postal 3117, no Rio e encontra-se á venda em toda parte pelo preço commo para os seus bons e garantidos resultados de 14\$000 e frasco. (14512)

pensador genial que deu novo rumo á sciencia e cujo grande crime foi apenas este: pregar o bem, o bello, o dever, a verdade, a justiça e a existencia de Deus!

ORIGINAL ALGUM REMETTIDO AO "SUPPLEMENTO" SERÁ DEVOLVIDO, MESMO QUANDO NÃO PUBLICADO.

ROBINSONS ARREPENDIDOS

Acaba de occorrer em S. Francisco, Estados Unidos, o epilogo da aventura de um joven par norte-americano que, por se sentir aborrecido da civilização e dos suppostos amigos, havia jurado findar os dias em uma ilha deserta.

A imprensa estadunidense muito se occupara no verão de 1936 desses dois modernos Robinsons, installados de vez — como suppunham... — numa ilha rochosa situada em pleno Oceano Pacifico, a cerca de 1.600 kilometros da costa californiana e a mais de cem de toda linha de navegação. Essa ilha faz parte de um grupo de ilhas desertas, mencionadas somente em raras cartas geograficas, e as quas chamam os navegadores de Ilhas Azues, devido á cor mul característica das suas rochas.

Foi em consequencia de uma desillusão de amor que veio a Ralph Caro a idea de ir viver nessa longinqua paragem. Já se preparava para embarcar, afim de executar o seu projecto, quando achou que a solidão só é bella quando ha alguém para com elle se apreciar. Por isso, em um annuncio nos jornaes, em que pedia uma alma irmã para ir viver com elle em ilha deshabitada.

Surgiram oitocentas candidatas, das quas Ralph escolheu a joven e sportiva Virginia Ellis, enfermeira de profissão, desejosa, tambem, por motivos egualmente sentimentaes, de fugir para muito longe da sociedade.

Na vespera da partida os dois aspirantes á vida selvagem concordaram-se e num bello dia de 1936, sob as luzes de um pelotão de photographos, embarcaram num navio carbonifero mexicano, cujo commandante se compromettera a pôr o casal, devendo-se da rota, na ilha sonhada pelos dois jovens.

Durante dois annos e meio nin-

guem ouviu falar dos Robinsons das Ilhas Azues e, por isso, conservou-se a convicção que elles se mantinham fieis ao juramento de não mais por os pés em terra habitada.

Mas, recentemente, soube-se que Ralph e Virginia estavam para voltar para S. Francisco.

Somos o casal mais feliz e mais unido do mundo — proclamaram os dois aos reporters de todos os jornaes norte-americanos que enxameavam no caes quando chegaram. — Não trocaremos a nossa cabana das Ilhas Azues pelo mais maravilhoso palacio dos Estados Unidos. Voltamos á patria apenas momentaneamente, pois temos de tratar de alguns dentes cariados e por lá, bem sabem não ha dentista. Tão logo tenhamos terminado o tratamento voltaremos para o nosso Eden.

Depois o marido foi a um banco retirar dinheiro e a esposa dirigiu-se ao primeiro dentista de S. Francisco que lhe indicaram. Ah! succedeu o imprevisito.

O dentista era um guapo rapaz, elegante e pertumado, e Virginia, comparando-o ao hirsuto companheiro dos seus annos de voluntaria segregação do mundo civilizado, sentiu-se apaixonada pelo moço. E por isso, quando ao sair do gabinete do dentista, foi abordada por uma chuva de jornalistas, em busca de novas impressões suas, ella não titubeou em dizer:

— Estou totalmente reconciliada com a civilização. Foi um phenomeno fulminante o que se operou em mim!... Apenas vi o dentista, recebi estranha impressão. Vejo quão tola fui em querer vida selvagem. Não mais voltarei para as Ilhas Azues.

E' facil imaginar a surpresa formidavel que teve o marido ao saber dos novos acontecimentos.

Deante dos factos não havia outro remedio senão requerer-se o divorcio. Foi o que se verificou, sem demora concordando o juiz com o pedido.

O mais interessante nesse final

CHRONICA SCIENTIFICA

FLORIANO DE LEMOS

CONVERSAS COM AS JOVENS MÃES

Minha filha:

Você diz que está muito admirada de ver as suas amiguinhas de infância, hoje mães de lindas creancinhas, não se preocuparem com a alimentação natural dos filhos. A Luízinha sustenta os bebês, desde que nascem, com leite do mercado; a Margarida diz que não ha nada mais pratico do que as sopas de legumes; a Maria da Luz não tem o menor receio de matar a fome de um garoto, que não tem ainda dois meses, com bananas. E você me pergunta:

— Isso está certo? Está claro que só é possível achar-se uma resposta:

— Não está. É uma modernice, como outra qualquer. É um regimen alimentar granfino — eis ahí. Porque, minha filha, você já viu muita creança criada, neste mundo, desde que elle existe; nunca se fez um regimen assim para os recém-nascidos. Será possível que toda a gente já hoje veja é que se criou errado, e que só agora os pediatras alle-mães tenham descoberto a pol-vora?

Escute:

Nos primeiros tempos da vida, o leite é o unico alimento que convém ao pequenito. Se não ha leite do peito, cumpre apellar para o de vacca. Mas, bem entendido: o leite de vacca, o leite materno, é o unico natural e, assim, insubstituível. O leite de vacca, mórmente acidificado, é muito útil em certos casos, especialmente quando a creança é or-phã e ha dificuldades para arranjar-se uma ama. Mas o leite de vacca, mesmo puro, sem mais nada, pôde ainda prestar valiosos auxílios ajudando a alimentação pelo leite materno, nos casos em que a mulher tem pouco leite e a creança reclama augmento de ração.

Os caldos de frutos, como a laranja, a laranja, o tomate, etc., devem ser dados tambem aos garotos depois dos tres mezes de idade, porque contêm as vitaminas necessarias ao bom desenvolvimento organico. Mas não se admire de creança que ainda mamma, já ande a chupar frutos: o homem nasceu para frugivoro, o que se conclue estudando-lhe o aparelho digestivo, desde os dentes ao fígado e aos intestinos.

Madamezinha amiga:

Eu chamo você assim de madamezinha, porque a antiga creança que vi nascer e virar na vida, é hoje, sem favor nenhum, uma senhora respeitavel, que se prepara para dar á luz o seu primeiro filho. Depois desse, virão outros, naturalmente, como premios de Deus á grande virtude do amor. E você indaga ao seu velho medico se poderá criar o futuro cidadão apenas com o leite de peito — que já não está mais na moda. Aqui vai a solução do caso:

— Pôde, de certo. Sua mãe, que ainda está ahí, graças a Deus, viva e forte, vendendo mocidade, parecendo mesmo sua irmã mais velha, não criou toda a sua prole, gloriosamente assim? E olhe: é preciso que o primeiro filho dê o bom exemplo aos que vierem depois. Na familia, tudo vai do habito, da boa regra: começando mal, toda a série futura irá pelo caminho errado tambem.

E não tenha receio de nada. Obedeça sempre ás leis da natureza, e certamente será sempre feliz. Durante, pelo menos, os seis primeiros mezes, o leite materno basta a todas as necessidades do infante. Se você amamentar o seu filhinho com intelligencia, vel-o-á augmentar do peso progressivamente, de sorte que, nascido elle, por exemplo, com 3 kilos de peso, deve ter 6, isto é — o dobro, ao completar o meio anno de existencia. E terá augmentado alguns centimetros no comprimento, talvez uns dez, apparecendo de physionomia alegre, corado, as carnes firmes, dormindo bem e não tendo nem o ventre preso, nem desarranjado.

Agora, quero dizer uma coisa a você. Succede que, ás vezes, embora alimentado ao seio, o pequenito não parece alegre, mas antes aborrecido; é pallido, de carnes bumbas, dorme pouco, tem prisão de ventre ou desarranjos intestinaes. E então, muitas pessoas que privam com o menino, a que se dizem muito entendidas, continuam vir mathematicamente

com aquella cantilena, infatigavelmente repetida:

— O leite da mãe é muito fraco...

E aconselham, suggerem, insistem, quasi obrigam a mãezinha a dar outra alimentação á creança. Ora é a agua de arroz, ou as bananas amassadas; outrora tinha voga o leite de cabra, hoje está no palpite de todos os caldos de batata, com legumes, feito com carne e variados ingredientes.

Não quero, minha filha, perder tempo em discussões inúteis. Vou ditar-lhe a unica conducta a seguir: tape os ouvidos, se quer salvar o filhinho. Tais conselhos envolvem uma heresia, em materia de alimentação na baixa infancia. Nos seis primeiros mezes de vida, nada substitui o leite materno. Se a creança não vinga bem, é preciso saber a razão scientifica. Em geral, o mal vem da constituição da creança. Um tratamento muito simples removerá como por encanto o mal. O mal não estava no leite.

Você quer ver? A agua de arroz é uma burla. É agua apenas, pois o arroz não é digerido pelo bebê, que ainda não possui os fermentos dos feculentos e, quando os possuíse, o arroz seria um alimento incompleto, sem os albuminoides e as gorduras indispensaveis ao desenvolvimento do seu organismo. O mesmo com os mingãos antes de tempo: elles dão origem a uma enfermidade chamada a "doença das farinhas", que conduz a creança ao estado de inanición, a pelle em cima do osso, estado que os antigos pediatras denominavam "athrepsia" e os modernos rotulam "decomposição".

Quanto ao leite de cabra, é muito bom, mas para os cabritinhos. Para a prole humana, proteste e você tambem, não é?

Jovem clientinha:

Você está curiosa de saber a explicação de uma coisa, que muito a preocupa. É isto: se o leite de peito é insubstituível, como é que a sua amiga Nana criou um caboclinho com uma misturada de alimentos, e elle ahí está, gordo e vicioso?

Respondo: a sua amiga Nana criou aquelle caboclinho, apesar do que lhe deu... Ha garotos que são uns legitimos heróis. Muito fortes, excepcionalmente resistentes, suportam tudo: o velho "capitão de feijão", palanganas e explosivos de variada sorte. Você conhece esse caso, em que tal regimen alimentar deu bom resultado; eu conheço cem, mil, em que as creanças morreram, por causa de não ser bem alimentadas.

Um grande especialista dividiu os seres humanos em tres categorias: normaes, sub-normaes e super-normaes. Só os super-normaes conseguem resistir, por uma natureza privilegiada, ás causas de destruição da especie. E como você deve pedir a Deus que o seu filhinho seja em tudo normal, dá o leite de peito enquanto puder, porque trabalha para a felicidade delle, durante toda a vida. Ha uma clara verdade na phrase de Hufeland: A saúde do homem depende do seu 1º anno de existencia.

Sinhá:

Hontem, falou-me você pelo telephone, dizendo-se convencida de que realmente o leite materno é o melhor alimento da creancinha recém-nascida; mas perguntou-me se não ha casos, por doença ou fraqueza da mãezinha, em que o leite faça mal á creança ou á propria mulher que amamenta. A resposta vai aqui.

A natureza é muito sabia, minha filha. De um modo geral, se a mãe é doente que não possa criar um filho, coisa natural, espontanea, consequencia da procriação, tambem ella deve ser doente para não conceber. Assim, muitas mulheres nunca têm filhos, ou nascem elles mortos, por causa do má estado de saúde das mães. Mas, se o bebê nasce vivo, forte, o leite apparece logo depois do nascimento — e está claro que o fim desse leite é ser dado ao garoto.

Pôde acontecer, entretanto, que, depois de nascida a creança, a mulher adoça. Uma gripe, por exemplo. Deve amamentar o filho? Resposta: se a doença não é grave, deve. O leite não se torna nocivo para o pequenito. Mas se a creança está amamentada

por uma ama de leite, por outra mulher, o caso muda de figura: convém ver outra ama que não esteja doente.

Assim, uma gripe não impede a mãezinha de dar o peito ao filho.

Se a doença é muito grave, porém, cumpre poupar as forças da mulher doente, e então não convém que ella dê o seu leite ao filho. E a separação se impõe, principalmente se a doença é de natureza a passar tambem para a creança. Mas essa hypothese raramente se verifica na clinica, porque a mulher que está amamentando um filho está geralmente em sua casa, e ahí não se contraem facilmente doenças de tal natureza. O que é commum, é apenas a gripe, e essa não impede a amamentação materna, a não ser em casos muito graves. E o mesmo remedio que a mulher toma, vai pelo leite fazer bem á creança, que com certeza se engrripa tambem.

A proposito: o unico medicamento que se deve dar para a gripe das mulheres que amamentam é o salicylato de sodio. Cura a doença rapidamente, e não suspende a produção do leite; ao contrario, augmenta. Nada de antipyrina, quínina, salopheno, pyramido: são medicamentos perigosos, podem fazer parar a secreção do leite. Mas ha uma droga absolutamente prohibida para as mães: é a belladonna, que diminui ou suspende o leite.

Se a mulher é fraca e teme não dar conta do recado de mãe, trate de tonificar-se. Alimente-se bem, passeie pela manhã, tomando sol, respirando ar puro. Faça gymnastica. Durma cedo. Durma o mais que puder. Um sono depois do almoço é muito útil. Quanto a tonicos, qualquer serve, desde que contenha phosphatos, kolia, vitaminas, pequenas doses de arsenio. Mas o principal é a alimentação bem dirigida: bastante leite, ovos quentes, cereas, frutas.

Quanto a temer a moça ficar tuberculosa por causa de dar o seio ao filho, não tem razão de ser. Ou ella já era tuberculosa antes de ter o filho, e nem devia ter casado, e uma vez que casou e ficou mãe, deve separar-se do filho e ir para um clima de montanha porque talvez fique boa; ou ella não é tuberculosa, nunca o foi, e o pequenito não é que ha de fazer a ficar. Tuberculose é doença devida a um microbio, e esse microbio não existe nas creancinhas recém-nascidas.

Pôde-se dar ainda o caso de ter a mulher pouco leite. Neste caso, trate de fazer-o augmentar, nutrin-do-se bem, dando o seu seio matinal ao ar livre (que augmenta muito o leite), dormindo cedo, etc. Isto é, melhorando o seu estado geral.

Minha filha:

Você me pede uns conselhos, a respeito do modo pratico de conseguir-se um augmento na produção do leite materno. Aqui vou lhe dar um trecho de uma lição que já fiz sobre o assumpto.

O funcionamento das glandulas mamarias soffre a influencia dos medicamentos, já activando-se, já diminuindo. Mas só tem importancia na therapeutica da lactação, o medicamento que actúa sobre o orgão prolongadamente. A pilocarpina, por exemplo, augmenta todas as secreções externas do organismo: produz salivacão abundante, sudacão profusa, escoamento facil do leite. Desde, porém, que se suspenda a acção da droga, tudo retorna á normalidade: o individuo não mais baba, a pelle secca, a produção do leite decêe.

Ora, no caso do leite, é preciso que a secreção seja permanente, durante todo o tempo da lactação, não como uma resultante therapeutica, medicamentosa, mas como uma solução physiologica, normal. Nessas condições, quando ha deficiência da secreção do leite, é preciso pôr a mulher nas melhores condições physiologicas. E como está verificado que o exercicio torna a produção do leite abundante, convém fazer a ama ou nutriz andar, trabalhando nos seus mistérios habituaes, a que se entregava antes ou durante a gestação.

Pôde dar-se, entretanto, a circunstancia de ser ou estar a mulher muito gorda, fatigando-se muito com o exercicio ou com qualquer movimento: pôde ainda acontecer que uma doença qualquer anterior desaconselhe a marcha a pé ou outra actividade muscular. Então, ha um recurso supremo — a massagem. A massagem é o exercicio do musculo

dentro do repouso do corpo. Na massagem ha duas manobras preciosas: a primeira consiste em uma especie de beliscões que se dão nas carnes, como se se espremesse o musculo; a segunda resume-se em séries de pequenas pancadas sobre a pelle, systema jiu-jitsu, seguidas ou antecedidas de uma fricção geral. O effeito tonico apparece rapidamente. A circulação se reactiva, e os productos toxicos armazenados no organismo derramam-se no systema lymphatico para ser eliminados.

Devido a essa desintoxicação, o numero de globulos vermelhos do sangue augmenta. O individuo manifesta melhoras na saúde, mórmente se o regimen alimentar fornece os elementos reparadores necessarios. O grande Lauder Brunton deu uma explicação muito boa do que seja um tonico. Quando uma pessoa está com os seus musculos ou seus nervos á maneira das cordas afrouxadas de um violino, ella está fóra do tom; alimentada convenientemente, os musculos e nervos se distendem, tenos e firmes, entrando no tom. Mas, muitas vezes, o organismo está fóra do tom não por uma falta de alimentos, e sim por uma intoxicação, resultante do muito com que já se alimentou, — como um fogareiro que está queimando mal porque o carvão está coberto de cinzas: basta soprar estas cinzas ou remover o carvão, para que a chamma appareça logo, brilhante e animada. A massagem faz isso, ou coisa muito parecida.

Depois da massagem ou do exercicio, que colloca o organismo da mulher lactante nas melhores condições physiologicas, vem o estimulante natural e especifico da secreção do leite: são os esforços da sucção que faz o bebê. Dá-se uma acção reflexa, galactogena, que se pôde verificar em mulheres mesmo fóra do periodo de amamentação.

O chá de erva doce, funcho ou aniz augmenta o leite, por causa disso. A essencia que ha nessas plantas elimina-se pelo leite, tornando-o de bom paladar, cheiroso e agradável: a creança gosta do tempero e mamma com avides e prazer, sugando vigorosamente o seio. A sucção vigorosa estimula a secreção.

Os condimentos acres e de cheiro desagradavel fazem exactamente o contrario. Como tambem se eliminam pelo leite, a creança mamma e acha ruim... Não encontra encanto na refeição e abandona rapidamente o seio. Não sugando, o leite diminui. Por isso, são proscriptos na nutriz as comidas com cebolas, alhos, mostardas e conservas picantes.

Minha filha:

Pede-me você para traçar, em linhas geraes, o que devem as mães cuidadosas fazer, no sentido de preservar o filhinho contra os males communs da baixa-infancia. Vou dar aqui uma especie de segunda edição dos meus "mandamentos do recém-nascido". Leia-o, e applique na vida do bebê, para que não lhe aconteça nenhum mal:

1.º — Logo após o nascimento, é preciso desinfectar os olhos da creança, seja com o caldo de limão, seja com a solução de Créde (das farmacias).

Assim se evita a ophtalmia purulenta dos recém-nascidos.

2.º — Lavada a creança, fax-se o curativo do coto do cordão umbilical, envolvendo-o em gaze aséptica; nada mais.

Assim se evita o tetano ou mal dos sete dias.

3.º — Do 1.º ao 3.º mez de vida, a creança precisa ser vaccinada. Assim se evita a varíola, que mata, deforma ou cega.

4.º — Até o sexto mez, a creança mamará exclusivamente no peito materno.

Assim se evitarão as desordens nutritivas, que commummente matam as creancinhas.

5.º — Do terceiro mez em diante, é conveniente dar caldo de frutos ao lactante, afim de reforçar com a vitamina C a quota de vitaminas A e D que existe no leite materno.

Assim se evitarão as doenças de carencia: rachitismo, escorbuto, etc.

6.º — Do sexto mez em diante, cumpre ajudar a alimentação materna com os mingãos de farinhas.

Assim se evitarão os males decorrentes da falta do ferro na alimentação lactea pura.

7.º — Durante todo o primeiro anno de vida, a creança não será

levada a reuniões publicas, festas ou aglomerações.

Assim se evitará que ella contraia doenças contagiosas ou epidemicas.

8.º — Durante todo o primeiro anno de vida, a creança só sairá de casa pela manhã, nos dias normaes, para tomar um pouco de sol e de ar puro, nos jardins, chacaras ou praias; e á noite jámalis sairá, sob pretexto algum.

Assim se evitarão as gripes e broncho-pneumonias, que tanto fazem avultar a mortalidade infantil.

9.º — Quando o pequenito adoecer gravemente, nunca lhe dêem xaropes, poções, remedios caseiros ou da pharmacia, sem ouvir primeiramente um medico especializado em pediatria. Assim se conjuram verdadeiros desastres.

10.º — Quando o pequenito adoecer ligeiramente, não lhe dêem remedio algum: bastam os cuidados hygienicos e a dieta, principalmente a dieta de agua pura (durante 24 horas) nos casos de desarranjo intestinal.

Assim se demonstrará, mais uma vez, que 90 % das doenças da infancia curam por si.

11.º — É preciso não pensar nunca em dentes, nem em vermes, quando o lactante adoecer.

Assim se evita que verdadeira doença ou causa passe despercebida.

12.º — É necessario dar todos os dias um banho morno geral á creança; e nos dias muito quentes, ou se a creança é muito nervosa, dar dois ou tres banhos um vez de um.

Assim beneficia-se inestimavelmente o systema nervoso do bebê.

13.º — Sempre que puder, pese o seu filho. Só pela balança se pôde saber ao certo que a creança vai bem: ella deve ter o dobro aos 6 mezes e o triplo com um anno, do peso com que nasceu.

Assim se evita ficarem ignoradas muitas doenças da infancia, reveladas pelo estacionamento ou pela baixa do peso.

14.º — Não more nunca em casa onde já residu um tuberculoso, nem deixe que os tuberculosos façam festas á creança ou privem com ella.

Assim se evitará a tuberculose — a terrivel peste branca, que mata mais do que todas as outras doenças reunidas.

A DUVIDA PASSIONAL

A DUVIDA CONTINGENTE

— É a analyse do esquecimento que nos dá a chave dos segredos da memoria; da mesma sorte, procuramos desvendar os porquês da duvida, para chegar aos fundamentos da creança. (J. Ségond).

Mas, confessemos: — ahí está o encanto superior da vida, no estimulo supremo que cria a inquietação natural do Ego. Porque nada sabemos, queremos tudo conhecer. A resignação morreu com a humildade de Job. Deante do que Deus lhe deu, o homem deseja sempre mais. O seu cerebro sonha com a certeza nas coisas do pensamento, enquanto que na duvida fluctuam as coisas do seu coração.

Por isso mesmo ha o symbolo da vida, não na hera e no louro sempre verdes, mas na melancolica passiflora.

A DUVIDA NOS DOENTES

Mas os cientistas, com Pierre Janet á frente, occupam-se apenas da duvida nos enfermos. Assim, em geral, serve de objecto de estudo uma série de casos como estes: tal individuo não cessa de contar os botões do casaco, porque não sabe ao certo quantos elles são; certa mulher casada, vive a perguntar se não seria mais feliz tendo escolhido outro homem, semelhantemente a uma joven que vai adiando o casamento sine die, por não estar ainda realmente convencida de amar e noivo, como deve fazer-o.

Ora, isso se passa, evidentemente, em pessoas snormaes, retardadas mentalmente, incapazes de uma decisão, ou victimas do que se chama (insufficiencia psychica). Não ha uma razão verdadeira que legitime a duvida. Essas doentes soffrem da impossibilidade de realizar uma certeza (Ségond), embora tenham consciencia da sua falha; alguns possuem mesmo o sentimento da incompletude (Janet). E assim, não raro, acabam por ter uma grande vergonha de si mesmos, caindo facilmente numa hypochondria, mais ou menos bem caracterizada.

(Do livro "Psychologie de Cisme")

A' MARGEM DO SERTÃO CARIOCA

ESTRADAS DE RODAGEM

MAGALHÃES CORREIA

— V —

A Estrada do Aterro do Itaguahy parte da Praça do Gado, onde ao centro se acha o monumento comemorativo do Centenário da volta do Curato de Santa Cruz ao território carioca o qual se compõe de uma columna formada por tres corpos prismáticos superpostos; acompanha, depois paralelamente, o leito do Ramal de Mangaratiba, pela sua margem, direita, a qual era percorrida por uma linha de bondes de burro, denominada de Itaguahy, hoje desaparecida. Por esta estrada passou o Sr. Von Martius, em dezembro de 1817, descrevendo-a quando da sua viagem a São Paulo. Atravessava a mesma o Arrosal de São Sebastião, hoje submerso o povoado pela represa do Ribeirão das Lages.

Presentemente, a estrada do Aterro do Itaguahy, ao sair de Santa Cruz, atravessa a planície dos Campos da antiga Fazenda dos Jesuitas, zona alagadiza, no "tempo das águas", hoje, em parte, saneada, pertencente ao Distrito Federal ou território carioca. Inicialmente passa pelo antigo Prado de Corridas, Horto Florestal, actualmente Sede do Nucleo Colonial Agrícola, em um bosque de eucalyptus que se prolonga margeando a estrada, no Campo de São Marcos, onde apparecem, à esquerda, casas de colonos, ao centro de tres alqueires cultivados ou preparados para tal; depois de um kilometro, de percur-

ta um caminho para o norte, indo atravessar o Rio da Guarda ou Itaguahy, divisa, por uma ponte denominada do Piranema, que leva a esse logarejo do Estado do Rio. A continuação da estrada agora se desenvolve pelo Campo do Maranhão, que allás se encontra em máo estado de conservação, com alagados e atoleiros nos campos o rebanho de bovinos e raros cavallos pastando; é zona pastoril, mas alagada; ao longo, se destaca a pestana do Rio da Guarda ou Itaguahy, tendo como fundo a azulada Serra das Araras. Encontramos, nesse trajeto caçadores a cavallo; em vôo, gaviões caracará, e pomba e bandos de anu's. A aproximação do Rio Itaguahy, o atoleiro augmentou. Passamos junto a um caminhão, que esperou a nossa passagem para proseguir; vinha carregado de bambu's e lotado de japonezes. Mais adiante, encontramos um automovel parado, justamente num atoleiro. Proseguimos até o Rio Itaguahy ou Guarda, no kilometro 6.59 atravessando a ponte de madeira, em mau estado, junto à ponte da linha ferrea, divisa do território carioca e o fluminense. A passagem da ponte era outrora, fiscalizada pelo Posto do Registro Real, para controle dos viajantes do interior do Rio de Janeiro e de São Paulo, e, especialmente, para impedir o contrabando do pó de ouro do interior para a costa; actualmente, não ha fiscalização nem por parte da Polícia e muito menos pela Inspectoria do Tráfego. A referida ponte devido ao



mas para a lavoura, principalmente, de canna.

São tres os distritos: Villa de Itaguahy, Bananal, e Macacos ou Paracambi. A Villa de Itaguahy, situada na parte sul do municipio, é sede do municipio, termo e

desde o "Porto das Lanchas", para "Praia Suja" na foz, guardada pelo velho forte da Barra, com duas peças de artilheria, e dali partiam para Sepetiba e Bahia de Guanabara. Presentemente, paralisado, o Rio Itaguahy serve pa-

Em nossa passagem pela cidade abandonada, fomos a um café, allás um boteco mal asselado, e que havia de melhor, onde saltamos, isto é, a ultima casa da grande rua Quintino Bocayuva. Neste ponto ha um tanque com a respectiva pilastra, com uma bica publica, onde se encontravam meninos e um velho, com vasilhames para transporte da agua, aguardando a vez para encher-os; junto à cerca, cavallos amarrados pelos cabrestos. A rua Quintino Bocayuva ahi bifurca-se em duas estradas de rodagem, uma à esquerda é a antiga de São Paulo que passava em Arrosal de São Sebastião e, à direita, a que seguimos, que recebe mais adiante, a que vem de Piranema, e juntas, vão passar pelo Distrito de Bananalindo terminando em Melém; a estrada que atravessa as terras da Fazenda de Caxias, é cortada pela Rio São Paulo na Recta do Guandu, no kilometro cincoenta, cujo percurso de Santa Cruz até esse ponto é de 24 kilometros.

Durante a excursão que fizemos através do território carioca, passamos, por cinco pontes de madeira e uma de cimento armado; na de Itaguahy a Rio São Paulo, foram transportados dos pontilhões, oito estivas e cinco correios, entre elles um em forma de 8 sobre a propria estrada, transformando o automovel em verdadeira lancha, lembrando a casa a vapor de Julio Verne. A paisagem se apresentou diversa, entre colinas, campos, prados, savannas, ora contornando capões e varzeas numa solidão de verde ambiente lembrando panoramas europeus. Em 18 kilometros de percurso, encontramos quatro pessoas e uma casa de fazenda.

Em synthese, o traçado percorrido pelas estradas acima descritas, tanto no território carioca como no fluminense, foi através das antigas terras da Piracema, hoje em dia transformadas em verdadeira rede de canaes e rios, que topographicamente, se pôde denominar Mesopotâmia.

A vista panoramica é bellas campos incommensuráveis cortados



Antigo engenho dos jesuitas — Itaguahy

so, atravessa-se o Rio ou Canal do Ita por uma ponte de madeira, verdadeira estiva, cujas travessas offerecem perigo aos vehiculos; a seguir penetra-se no Campo de Jacarehy até encontrar depois de um percurso de 2.759 metros, o Rio Guandu, cuja ponte de madeira, em concerto, interrompe a rodovia. Por esse motivo, quando por lá passel, ultimamente, em companhia do professor Riquette Pinto, Matheus Collaço, Humberto Mauro e era, Judith de Andrade, o percurso se fez por uma estrada abandonada, subindo à margem esquerda do Guandu, através dos Campos de Jacarehy; em sentido contrario, passou a bolada gulada por dois campestres; à direita, esparsas, casas de colonos; após 5 kilometros, chegamos à Ponte dos Jesuitas, local onde ha tres pontes, uma abandonada, historica, outra, de cimento armado, sem utilidade sobre o Ita, porque não liga nenhuma estrada e a terceira "Lindolpho Collor", que atravessa o Rio Guandu. Acompanhamos este descendo pela margem direita e cortando o Canal de São Francisco, por nova ponte atravessando o Campo de São Paulo, onde surgem habitações de colonos, com intervallos determinados. E assim chegamos até a ponte em concerto, continuando pela Estrada do Aterro, pelos campos já citados; nesse trajeto, a margem da estrada apparecem pés de guaximba ou guaxima (o que é liso ou lustroso, allusão à fibra sedosa da planta); à direita, em terras da colonia agricola novas casas, equidistantes, onde foram localizados japonezes, vindo-se as mulheres lavrando, em companhia dos filhos, homens a construir cercados grupos em conveza na sala de refeições, pois era domingo quando ahi passel. Nesse trajeto descortinava-se a vastissima planície do Campo de São Paulo e, do lado opposto, o Campo de Roma; a seguir foi transportado o Canal de São Francisco, por uma verdadeira estiva, ponte mal conservada, distante dois kilometros da do Guandu. Deste local parte pela direita

seu máo estado de conservação, tem dado causa a grandes desastres principalmente, de caminhões e automoveis, que se projectam no leito do rio; é uma verdadeira arapuca; é preciso quasi sempre antes da passagem de um carro que se arrumem os pranchões da trave do leito da ponte, que se acham fóra do lugar. E' de lamentar que a Directoria de Obras da Prefeitura, pela sua Secção de Estradas de Rodagem não trate da construcção de pontes de cimento armado, sobre estes rios e canaes, tão uteis ao desenvolvimento agricola mesmo ao turismo. Ao entrar no Estado do Rio, vae a estrada entre matas e o leito coberto de graminhas, naturalmente para limpeza dos carros e por uma dupla trilha por onde seguem os vehiculos, num grande percurso até chegar à velha cidade de Itaguahy.

Itaguahy. — Creado o municipio por alvará de 5 de março de 1818 foi instalado a 11 de fevereiro de 1820; está situado na parte meridional do Estado do Rio e limita-se, ao norte, com os da Barra de Pirahy e Vassouras, a leste, com o de Iguaçu e território carioca; ao sul, com o Oceano, e, ao oeste, com os municipios de Pirahy, São João Marcos e Mangaratiba. Seu territorio corresponde a superficie de 428,93 kilometros quadrados e foi desanexado do da Cidade do Rio de Janeiro, (Distrito Federal). Possui as Serras de Catumbi e Carqueja, a oeste, as de Senhorinha e Rodeio, ao norte, e na parte central as de Itaguassu e Leandro; é cortado pelos Rios Guandu, Guarda ou Itaguahy, e os ribeirões das Lages, Macacos, do Grimanema e seu affluente Mozomba e innumerables riachos. O correjo Lava-pés corta o centro da villa de norte a sul, indo desaguar no Itaguahy.

Por decreto de 29 de setembro de 1877, foi creada a Comarca de 1ª entrância e instalada a 21 de fevereiro de 1878. A população era de 14.409 habitantes, em 1893, com 2600 predios; a instrução primaria era ministrada em 20 escolas primarias; suas terras opti-

comarca; teve origem em uma aldeia de indios, trazidos da ilha de Jaguanon para Itinga, na actual Corda Grande, sob a invocação de São Francisco Xavier; estabelecida a principio nesse lugar entre 1602 a 1632, posteriormente transferida para local mais alto, onde se acha actualmente. Foi elevada a freguesia, a 15 de fevereiro de 1795, sob o mesmo padroeiro, teve o título de villa pela criação do municipio. Tem o districto 155,70 kilometros de superficie, com a população, em 1893 de 5.293 habitantes, com 1185 predios.

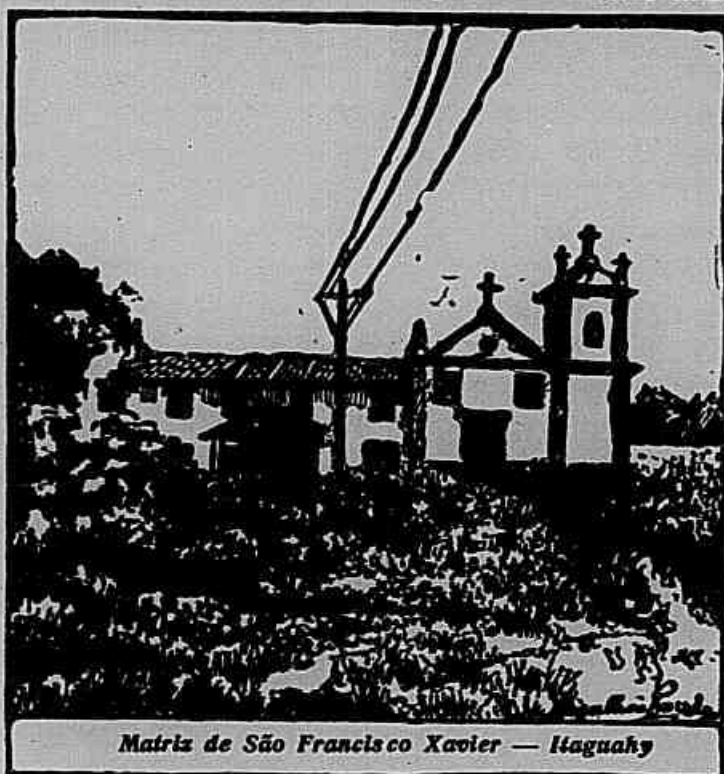
A Matriz fica no alto do morro, à entrada da Villa; foi construída, em 1729 pelos jesuitas ao lado do collegio.

No largo da Matriz, mais tarde da Acclamação, acha-se o Paço da Camara, o Jury e a Cadela, ainda conservadas. Existe ainda, o Engenho dos Jesuitas, a Casa de Caridade, em bello predio, fundada em 1858, assim como cemiterio e um theatro.

Entramos pela rua principal, o antigo Caminho de São Paulo, depois Estrada da Corte, no trecho da antiga rua do Commercio, hoje Quintino Bocayuva, onde se acham a Casa de Caridade, à direita, e à esquerda, uma typica casa assobradada, tendo na parte baixa, um alpendre sustentado com tres telos coberto de telha de canal, construcção de talpa, de pilão, de 1818, onde funcionou longos annos a Camara Municipal, e dizem ter pernottado ahi D. Pedro I, quando em viagem para São Paulo de que resultou o grito da Independencia. Continuamos por essa via abandonada, com o calçamento revoltado e caburizada, com edificios em ruínas, dando a impressão de ter sido abalada por um tremor de terra. E' pelo estado desolador que apresenta, pode ser incluída no rol das cidades mortas.

Antigamente, pelo canal de São Francisco desciam as mercadorias do Morgado do Marapou, indo desaguar no Rio Itaguahy, o qual era percorrido por innumerables barcos que faziam o transporte dos productos do Municipio e de outras,

ra pescaria e para communicação como estrada para os pequenos lavradores de sitios rurais. Havia por terra communicação diaria pelo ferro caril de tracção animal com Santa Cruz e hoje sómente pela Estação do Ramal de Man-



Matriz de São Francisco Xavier — Itaguahy

garatiba, da Estrada de Ferro Central do Brasil. Nos arredores existem as povoações de Mozambica, Corda Grande (Itinga), e Leandro e a Ilha da Madeira, na Bahia de Sepetiba com uma população de 800 habitantes entre lavradores e pescadores.

dos de canaes, em cujas margens ha talpas que fazem as vezes de caes; aqui e ali, capões, como ilhas verdajantes, ou oásis das aves, onde nidificam; num mar

(Continúa na 11ª pag.)

O AVANÇAR DA NOSSA CULTURA

Almeida Magalhães

A inteligência brasileira desperta. Não que estivesse adormecida. Andava, porém, encantada com os filtros prodigiosos da política e do pensamento alienígenas. Desperta para novos rumos. Vivia extrovertida, malbaratando energias em assimilar doutrinas estranhas para adaptações impossíveis e entregava-se inteiramente ao estudo e à admiração da ciência, da filosofia e da literatura de outros povos, esquecendo a alíngua pequena contribuição indígena. Resolve, agora, voltar a atenção sobre si mesma, num processo introspectivo, que lhe vai descobrindo panoramas desconhecidos e que, no entanto, faziam tão perto! Nessa introspecção salutar informa-se de que existe alguma coisa interessante dentro do Brasil e digna do exame e da apreciação do brasileiro.

Os nossos valores da inteligência andavam como as riquezas minerais, como o nosso petróleo, postergados e até combatidos, negados, numa conjuração verdadeiramente criminosa.

Mas como o líquido (petróleo) já vai espirrando aqui e ali, também o espólio espiritual do Brasil reponta, em afirmações que desmentem e confundem os scepticos do nosso próprio esforço.

Tavares Bastos para as gerações actuaes era, ha dois annos, apenas vaga reminiscência das lutas parlamentares e jornalísticas do segundo reinado.

Ninguém, com raras excepções, lhe conhecia, porém, a corporatura de pensador e de politico, porque seus livros estavam exgotados, seu pensamento empalhado em bibliotecas de difficil accesso e o brilho de sua vida embacado pelas sombras dos annos.

A intelligencia nacional reencontrou, num dia feliz, as Cartas do Solitário, A Provincia e O Valle do Amazonas e patrioticamente reditou esses livros, resuscitando um sociologo que custa crer não os tenha escripto no Brasil-Republica.

Carlos Pontes, confirmando suas apdices, completa a empresa da "Brasiliana", offerecendo a patria deslumbrada, um lavor de agua-fortista, a biographia de Tavares Bastos.

Alberto Torres, engenho que repete, nos primeiros lustros deste seculo, o realismo politico do Solitário, com uma cultura mais universal, é lido e commentado pelos estudiosos, reanimado pelos ensaios de Alcides Gentil, Saboia Lima, Motta Filho.

A Collecção Documentos Brasileiros, dirigida pelo espirito surprehendente de Gilberto Freyre e editada por José Olympio já constitue opulento repositório nacionalissimo da historia, da politica e das tradições nossas.

Os Ministerios das Relações Exteriores, da Educação e da Mari-

nha, num gesto inedito, vão publicando trabalhos valiosos, que muito interessam a literatura historica.

O espirito brasileiro interioriza-se, vasculha animadamente o que é seu. Machado de Assis nunca foi tão actual como agora que se lhe vai commemorar o centenario.

Já era tempo tambem de reviver o vulto e a obra de uma das maiores, mais legitimas e gloriosas expressões do pensamento brasileiro: Raymundo de Farias Brito.

Sergipe, aqui ha annos, republicou os livros de Tobias Barreto. E fez bem. Porque não se haveria de repetir igual beneficio a cultura patria, com relação a Farias Brito?

A produção cyclopica do philosopho da Finalidade do Mundo, felizmente tambem chamou a attenção dessa intelligencia brasileira que desperta para admirar seus bellos e grandes panoramas interiores e, dentro em breve, Farias Brito, cuja obra está completamente exgotada, deixará de ser sómente um nome relembrado pelos que o conheceram mal, para ser apreciado nas suas raras qualidades de homem de pensamento.

Um grupo de moços acaba de lançar a publicação, em São Paulo, os Cadernos da hora presente, mensario nacionalista, que traça itinerario seguro de actividade, no mundo intellectual brasileiro.

Pois é esse grupo de jovens e robustos espiritos, que se propõe a empresa de reeditar Farias Brito, e de dar em primeira mão os trabalhos ineditos e a correspondencia do grande mestre fallecido ha quasi um quarto de seculo.

Que milagre é este da consciencia nacional?!

Não é o poder publico que se abalança a patriótica tarefa cultural. No caso de Tobias Barreto foi o governo de Sergipe, a cuja frente se achava Graccho Cardoso, que praticou o acto generoso e justo de doar ao patrimonio espiritual do Brasil uma obra que já era sua, mas que fazia desprezada e desconhecida, soterrada nas collecções de jornaes da provincia, como era o caso de innumeros estudos do autor da Recordação de Kant.

Agora o movimento admiravel e merecedor de applausos não vem dos governos, não vem do alto, não vem de fóra da "república das letras". Parte da propria intelligencia brasileira, da propria consciencia nacional, que se sente desfalçada e quer restaurar, com seu mesmo esforço, nobres e ricos elementos integrantes.

E' necessario repetir: a intelligencia brasileira desperta. E não podia dar mais significativo signal de renascimento que o de preparar-se para as profundas lo-cubrações metaphysicas que defronta na obra de Farias Brito.

OS HEROES DA PUBLICIDADE

Max Yantok

Quando Gutenberg poz mão á obra para a impressão do primeiro livro, já sabia que ha seculos existia na China a industria do jornal, do papel tal como se deu com a polvora, que attribuem aos chinezes, segundo os relatos duvidosos de Marco Polo. E' claro que se o livro foi inventado para

quanto o jornal não melhorou no formato nem na essencia das publicações, ao passo que no mundo civilisado, onde a imprensa surgiu mil annos depois, os progressos foram espantosos.

Desde a saída do primeiro jornal, seus redactores empenharam-

ros, que produziram milagres e não o assignaram, que produziram trabalhos, os quaes, se reunidos, deveriam formar enormes volumes. Intelligencia, talento, idéas geniaes, exteriorisadas e desperdiçadas no mesmo dia, apenas compensadas pelo ganhapão.

Os jornalistas que emergiram do maremagnum da imprensa e ganharam renome, devem saber a luta porfiada que tiveram de sustentar, os annos de trabalho na completa obscuridade, curvados sobre as laudas de papel, pelejando com a forma a dar a uma noticia, com a duvida sobre a veracidade de uma informação, com o feitiço a dar a um annuncio, quando o annunciante não dispõe de uma idéa propria ou não sabe manifestar a com a devida correção.

Por outro lado, a profissão de jornalista é objecto de certas ambições muito proximas daquelles que sentem em si mesmos a bossa do artista e logo querem lançar-se no caminho de Hollywood. Pensam que é coisa facil e atiram-se sem olhar para os obstaculos, com o fito de ver seu nome em baixo de um artigo e, muitas vezes tão poderosa é a atracção da publicidade que, certos individuos, após ter inutilmente tentado ver seu nome impresso nalgum jornal, suicidam-se para que pelo menos o nome appareça no noticiario.

O talento especial do jornalista só é creado com a pratica, o tirocinio e a labuta diaria. Quem o adquiriu pôde até escrever um artigo bom sobre a falta de assumpto, como não poucos fizeram, ou escolher algum, ao acaso mas que não vinha ao caso, como a historia conhecida do redactor que, por falta de assumpto escreveu uma decompostura tremenda contra o bey de Tunis.

Sabemos de jornalistas especialmente reporters, que passavam a noite inteira na redacção, só voltando para casa quando o jornal já estava na rua.

Outros reporters, não descansavam um instante, iam de Beça para Meca, á cata de noticias, passavam de um casamento para um funeral, de uma festa de aniversario, para o logar de um crime pavoroso, de um desastre. As laudas do noticiario, não poucas vezes foram escriptas sobre os joelhos, ou á ultima hora com o paginador a martelar com a pressa de meter na machina. E o vale... não falemos nisto.

Jornalistas que desempenhavam todos os officios houve muitos. Um delles foi deveras interessante. Em Roma havia um velho bobembo, mas possuindo cultura assombrosa. Chamava-se Tito Livio Clanchettini. Amigos convenceram-no a fundar um jornal e lhe forneceram os meios, que eram exiguos. Clanchettini fundou o jornal que ainda existe (Travaso delle Idee) mas elle escrevia, elle compunha, imprimia e a vender na rua, o que fez até morrer e, durante annos, fiel ao seu programma, nunca deixou de publicar ao lado do titulo uma curiosa "manchette", reproduzindo uma quadra da Divina Comedia de Dante e outra que parodiava a quadra de maneira inextinguivel, commentando os casos do dia.

Em Lausanne existe ha quind cem annos um jornal que só publica annuncio. E' a "Feuille d'avis". Continua com o mesmo formato, com que saiu.

Em Londres, além do "Times" ha publicações tipicas a citar, como o "Punch" cuja ironia é um caso serio, o "Tit-Bits", caracteristico pelas suas notinhas de pouca linhas, na Alemanha o "Fliegende Blätter" (Folhas volantes), notavel pelo seu humor sarcastico. Na Italia ha o "Resto del Carlino", por onde passaram jornalistas de grande renome, assim como o "Caffaro", em Genova, o qual esteve sob a chefia de "Gandolin", pseudonymo do romancista Anton Julo Barilli, cuja fronta tornou-se famosa. Deste ultimo fala-se que certa vez, vindo uma senhora reclamar sobre certas allusões á sua pessoa num artigo, Gandolin, que era o autor, collocou-se á frente do espelho e passou uma tremenda descaldeira na propria imagem. Mas, no dia seguinte, outro artigo veio melindrar a reclamante e outra vez ella appareceu na redacção.

— Eu vou despedir esse articulista — disse Gandolin, indignado. E mandou retirar o espelho do logar.

Houve jornalistas que nas suas poeticimas, nos seus artigos violentos contra um regimen, uma instituição, nada receavam, arriscavam a cabeça, a prisão e muitos exemplos temos desse arrojio. A idéa, quando empolga um heró da pena domina-o de tal maneira que a vida se torna de menor valor. Os batalhadores do abolicionismo muitos traços deixaram dessa luta, assim como outros que empenharam todo o seu talento para a defesa de uma causa.

Se tivéssemos de citar esses nomes só no Brasil, que lista! Felizmente esses nomes andam na boca de todos, na memoria de muitos e nas paginas da historia do Brasil, ao qual seus feitos estão ligados. E' um heroismo tão valioso como o que se adquire na defesa da Patria. Penna e espada se equivalem.



Gutenberg

espelhar as idéas por outro meio que não a palavra falada, essa idéa não se limitaria a ser unicamente literaria, mas se estenderia a outros fins, principalmente ao annuncio e aos acontecimentos. O esforço dos primeiros editores e publicistas não foi pequeno, devido á qualidade do papel, da tinta, da consistência dos tipos, que primeiramente eram feitos de madeira, rusticos, e facilmente deterioráveis. A gravura, feita a mão, constituia ingente esforço do artista e só com esse clichê primitivo conseguia-se poucas copias.

Houve, portanto, naquella época, quem dedicasse extremados esforços para obter resultados de acordo com as idéas que deviam ser espalhadas. As primeiras copias, bastante reduzidas, de livros e jornaes, deviam necessariamente ser caras e ficar nas mãos de quem pudesse bem pagá-las. Ainda mais caros são actualmente esses exemplares, cuidadosamente conservados nos museus e bibliotecas, como attestados das primeiras manifestações da imprensa, que, a seguir, devia se tornar o instrumento mais poderoso das relações entre homens e povos.

Jornaes chinezes, que datam de mais de mil annos, não passavam do formato de um lenço, impresso em grossieiros tipos chinezes (naturalmente) em papel assetinado, que só andavam nas mãos dos mandarins e só se limitavam a negocios de Estado. Os editores desses jornaes deviam ser verdadeiros heróes pela paciência dispendida na publicação, como porque arriscavam tambem o peçoço, quando alguma idéa encontrava o desagrado dos mandões. Mas, de mil annos para cá houve na imprensa chinesa apenas um aperfeiçoamento no material, por-

consagrado ao famoso deus da guerra.

O bosque foi cercado e guardado por touros bravios, de pés de bronze, e que lançavam chamas pelas narinas. E um dragão monstro velava, dia e noite, devorando todos aquelles que se apresentavam para o roubar.

Crepusculo. Saudade é a dor da ausencia. A essa hora E' triste o campo, é triste o rio e é triste a matta. Pelo espaço, a reboar, a voz de um sino chora; Chora o seu pranto occulto a alma de uma cascata.

Lento, o orvalho do céu, posto em pingos de prata, Borda os verdes festões da sorridente flora. Calam-se as aves. No ar, ao pôr do sol, desata A alta estridulação a cigarra sonora.

O' noivos, que povoais a vossa alma de sonhos, Que nostalgia! Que tristeza, olhos tristonhos, Não vos trouxe essa luz crepuscular de agosto!

E' a saudade a pungir vosso peito dorido, E' a lembrança dos que se vão para o sol posto, E' a incontida explosão desse amor incontido!

CREPUSCULO

Silva Lobato

Crepusculo. Saudade é a dor da ausencia. A essa hora E' triste o campo, é triste o rio e é triste a matta. Pelo espaço, a reboar, a voz de um sino chora; Chora o seu pranto occulto a alma de uma cascata.

Lento, o orvalho do céu, posto em pingos de prata, Borda os verdes festões da sorridente flora. Calam-se as aves. No ar, ao pôr do sol, desata A alta estridulação a cigarra sonora.

O' noivos, que povoais a vossa alma de sonhos, Que nostalgia! Que tristeza, olhos tristonhos, Não vos trouxe essa luz crepuscular de agosto!

E' a saudade a pungir vosso peito dorido, E' a lembrança dos que se vão para o sol posto, E' a incontida explosão desse amor incontido!

FRACALANZA

Baixellas - Talheres - Panelas de

aço inoxidavel

Fabrica em S. Paulo, Representante no Rio. R. Ourives, 36

O velocino de ouro

O velocino de ouro foi um famoso carneiro mythologico, que tinha o pelo de ouro. Sua origem prende-se á historia dos dois irmãos Phryxo e Helle, filhos de Athamas, (rei de Thebas), e de Nephele. Parece que esta se entregou ao vicio da embriaguez, abandonando o marido e os filhos e internando-se na floresta, de onde nunca mais saiu.

Considerando-a morta, Athamas desposou Ino, que, pouco depois estava perdidamente apaixonada pelo enteado Phryxo. Este, porém, recusando-lhe as propostas amorosas caiu-lhe no odio e na perseguição, chegando ao mar a ser por ella accusado de haver tentado seduzi-la.

Não tardou muito, e uma terrivel peste começou a devastar toda a região thebana, tendo o Oraculo profetizado que, para fazer a desapparecer, seria necessario que se immolassem aos deuses os dois principes Helle e Phryxo.

E' evidente que a profecia disfarçava mais uma vingança de Ino. Mas Nephele, a mãe dos dois principes viva e alerta, não permittiu que a sentença fosse executada. No momento exacto em que elles deveriam ser executados, Nephele metamorfoseou-se em denso nevoeiro, envolveu os dois filhos e fê-los montar em um carneiro de pelo de ouro, que os conduziu, pelos arcos, rumo da Calchida.

Quando passavam pelo estreito que separava a Calchida da Troa-

da, Helle, assustada com o barulho das ondas, caiu no mar e se afogou. Dahl o nome de Helleponto — mar de Helle — dado ao estreito, que hoje se chama Dardanelos.

Todos os esforços empregou Phryxo para salvar a irmã. Não o conseguindo, prosseguiu viagem até ás vizinhanças da Calchida. Barbaros todos, os moradores do lugar quizeram massacrar-o, mas o carneiro, que de tudo sabia, preveniu-o, com voz humana, do perigo que estava correndo.

Phryxo pôde fugir e chegar a Calchida, onde sacrificou o carneiro á morte, depenurando-lhe o pelo de ouro em um bosque

SONHOS CELEBRES

Edoardo C. Strutt

Dante disse que o sonho é uma *imagem del di guasta e corrotta* (uma imagem do desfigurado e corrompido). E de certo se não enganara porque as coisas que sonhamos têm ligação com a vida vivida, mas vista de um ângulo bem diverso, como se aquelle que sonha se encontrasse transportado para um mundo novo e desconhecido, talvez aquelle para o qual transmigrações após a morte! Será de crer que no sonho haja estreita troca de affectos e de pensamentos entre os vivos e os que precederam.

Um dos mais antigos sonhos contados pela historia e pela lenda é o de Enéas, que no fatal incendio de Troia perdeu, na confusão da fuga, a dilecta esposa Creusa, nome este que significa *Dourada*. Elle, despreocupado com o perigo, andou a procura-a por toda a parte, invocando-a em altas vozes pela noite até que, extenuado, caiu em profundo sono. Então viu apparecer a esposa, radiosa de luz celeste, a qual, acariciando-lhe docemente a testa banhada em suor, lhe disse: "Consoleta-te, Enéas, eu me perdi na fuga e fui morta por um Acheo. Guarda-te para os grandes destinos de uma nova patria". E desapareceu.

Tambem o grande Napoleão I, nas memorias dictadas em Santa Helena a Las Cases, disse que algumas vezes, nas noites que precediam as suas batalhas decisivas, o seu genio, como o chamava, lhe suggeria todo o plano dos combates, a estratégia, a tactica, e elle accordava prompto a pôr em execução quanto lhe fôra dictado pela mysteriosa visão.

A proposito de genios, conta-se que Bruto, na véspera da fatal batalha em que Antonio foi derrotado, viu em sonho levantar-se um pedaço da sua tenda e apparecer um fantasma que lhe disse: "Eu sou o teu mão genio — nós nos encontraremos em Philippi!"

E' conhecido o sonho do pintor florentino Spinello, do seculo XIV, o qual certa vez pintou o diabo tão brutal, empregando como modelo o sacristão da igreja, que Satanaz, indignado, lhe appareceu em sonho, censurando-o asperamente. Foi tal o terror do pobre pintor que morreu.

A filha do grande Bach contou curiosissimo sonho que teve seu pae uma vez. O mestre das fugas havia comprado uma espineta antiquissima. Por mais esforços que fizesse não pôde descobrir nem a data do fabrico nem o nome do dono do instrumento. Ora uma noite appareceu-lhe em sonho um homem de idade avançada e longas barbas brancas, vestido como se usava no tempo de Henrique III. E o ancão falou: "A espineta que possue era minha; eu me chamo Baltazarini, era musico e amigo de Henrique III. Este instrumento me ajudou a distrair o meu senhor da sua melancolia. Eu lhe tocava sarrabandas e o acompanhava ao instrumento numa melodia que o proprio rei compozera, palavras e musica". E o homem do sonho cantou a melodia e indicou a Bach o modo de encontrar dentro do instrumento um pergaminho que continha a data e a marca da fabrica. Bach seguiu o conselho; encontrou o pergaminho no lugar indicado e ficou impressionadissimo a ponto de se tornar espirita, o que succedeu também a sua filha, a senhora Cecilia Greffier, a qual se deve a narração do sonho paterno.

Porém o mais curioso é que modernas pesquisas do musicologo Pougin sobre o sonho de Bach provaram a existencia authentica de Baltazarini, que foi um musico italiano nascido no seculo XVI e o mais habil violinista do seu tempo, e que se tornou famoso quando o marechal de Brissac o levou do Piemonte a Paris, em 1577, e o apresentou a rainha Catharina de Mediceis, que logo o fez seu intendente de musica. Elle tambem conquistou a confiança de Henrique III, que o encarregou de organizar todas as festas reais. Deante de tanta distincção o musico italiano Baltazarini mudou o nome para Baltazar de Beaulieu. Porém o facto mais curioso é que o sonho de Bach fez com que se voltasse a falar num musico de todo esquecido.

O sonho pode-se definir, talvez, como um estado allucinatorio conexo ao sono: tal definição não é, aliás, especifica, visto que existem estados affins de consciencia independentemente do facto de dormir. Como tal, o sonho permanece sendo um dos problemas mais complicados da vida psychica.

O sonho apresenta, em primeiro lugar, algumas caracteristicas bem conhecidas e facilmente descriptiveis. A primeira phase consiste na quasi total e geral independencia dos sonhos em relação a vontade do sonhador, tanto que o sonho surge subitamente na consciencia. Outra caracteristica do sonho é uma geral suspensão das actividades motoras. No sonho, demais, ha em regra um despreendimento da consciencia relativamente ás leis da racionalidade e de logica que presidem á actividade da vigilia.

Quanto ao estado da attenção no sonho as opiniões divergem. Complexas e importantes são as relações entre sonho e memoria. Durante o sonho, como é parecer indiscutido após recentes estudos, instaura-se uma moral assaz diversa da da vigilia. Conta-se que os Santos Eremitas da Thebaida eram atormentados por sonhos escandalosissimos que attribuiam ás tentações do diabo, que quando estavam acordados não podia assaltal-os.

Um dos pontos mais debatidos referentes ao sonho é o que diz respeito á rapidez efectiva dos acontecimentos sonhados em confronto com os reais. Baseando-se em celebre narração de A. Maury — que descreve ter assistido em sonho á propria condemnação á guilhotina e a todas as scenas inherentes ao cortar da cabeça, em seguida a lhe ter caído sobre o pescoço uma parte da cama — varios autores concluem que os sonhos dever ser rapidissimos, se não instantaneos, verificando-se nelles capacidades por parte da pessoa que sonha muito mais rapidas do que quando está acordada. Eu proprio tive um sonho extranho, no qual me appareceu um veneravel velho de barba a esvoaçar. Eu lhe perguntei: "Quem és?" Elle respondeu: "Monos" — o que em grego significa o unico. "Mas — respondi — isso não é nome pessoal!" Elle ficou calado e desapareceu. Vascuando a minha memoria, achel que se tratava do celebre philosopho neo-alexandrino Plotino, o qual negava a Trindade e sustentava que Deus é unico, isto é, monos. Essas são coisas que dão que pensar.

Os sonhos das creanças são em geral muito simples, applicando-se-lhes com absoluta evidencia as theorias de Freud, segundo as quaes o sonho é a realização de um desejo. Nos velhos que ultrapassaram os 65 annos de idade a actividade onírica costuma ser muito debil, consequencia do enfraquecimento da vida psychica.

A partir de Descartes muitos philosophos e pensadores modernos se tem occupado com o problema do sonho. Já para Hobbes os sonhos provêm de estímulos organicos, que attingem o cerebro e o mantêm em actividade

mesmo durante o dormir. Schopenhauer propõe explicação analogica, pondo em maior evidencia a função do systema nervoso sympathico, seja do quinto par de nervos que presidem á vida vegetativa, como a respiração, etc.

Na antiguidade, e ainda hoje entre as populações primitivas, os sonhos são considerados como mensagens enviadas ao homem por um Ser superior. Visto que no sono e no sonho *lacet corpus dormientis ut mortui, viget autem et vivet animus* (já como morto o corpo que dorme, mas está acordado e vive a alma), como escreveu Cicero em *De Divinatione*. A creença de que nos sonhos apparecem aconselhadoras as almas dos que já se foram encontra-se em Homero (*Ilíada*, XXIII): Patroclo surge a Achilles. Mas para Homero os sonhos são tambem, mandados por Zeus. Eguamente na Biblia os sonhos de proagio — em geral de caracter symbolico — não são poucos. A personagem que mais se distingue na sua interpretação é José, que explicou o sonho do Pharaó sobre as sete vacas gordas e as sete vacas magras. Tal creença está profundamente radicada no povo como se verifica pela diffusão do *Livro dos Sonhos*.



A POLONIA LITERARIA

Leopoldo de Freitas

A antiga e oprimida nação da Polonia retalhada no seculo dezoito pelos soberanos da Russia, Austria, e Prússia conseguiu depois de um seculo e meio de resistencia da opinião contra o domínio estrangeiro ficar independente. "Polonia restituta" foi o lema desta aspiração patriótica dos polonezes que por duas vezes se revolucionaram, mas o exercito do Czar da Russia lhes impoz a ordem "da paz de Varsovia" absolutamente.

A guerra européa e o tratado de Versailles fizeram a Polonia resurgir independente, em 1920, juntamente com os paizes balticos, a Hungria, a Tchecoslovaquia e os Yugo-croatas e eslovenos, estes sob a coroa do rei da Servia. O desfecho victorioso da grande guerra para as nações aliadas deu exito feliz aos ideaes polonezes, romanticamente synthetizados na sua poesia, nas novelas e romances historicos, intellectualmente patrocinados na cathedra do ensino pelo escriptor Adam Mickiewicz; no Collegio de França, por Lamartine, na Historia dos Girondinos; Julio Michelet, Emilio de Girardin na imprensa, e por Edgard Quinet.

Em principios do seculo dezanove a sedução amorosa da condessa Walewsky, pelo imperador Napoleão Bonaparte era consagrada a independencia poloneza e por dedicação a esta causa perdeu a vida na batalha de Leipzig o principe e general Stanislau Poniatowsky, talvez o ultimo rei da Polonia já aliada dos francezes.

As novas tendencias intellectuales da Polonia tiveram importancia consideravel na serie da produção historica e litteraria de Henrique Sienkiewicz, em romances da concepção nacional de "Pan Michaelis", dos "Cavalleiros da Cruz", do "A Ferro e Fogo", e noutros da mesma ideologia. O escriptor Sienkiewicz vivia na Suissa alpestre, em Vevey e lá escreveu o celebre romance dos tempos romanos da perseguição ao Christianismo "Quo Vadis". Um exercito de legionarios polonezes commandado pelo valoroso general Pulaski organizou-se para combater de 1916 a 1918 junto das bandeiras dos alliados, e foi o estelo que serviu para amparar a sublimada causa politica no termo da guerra. O general vencedor e tambem um musicista eminente, Paderewski, subiram a presidencia do seu paiz libertado. A causa nacional animou sympathias exaltadas em todos os paizes de governo representativo e especialmente nos centros de cultura intellectual. Em nossa patria o poeta e publicista dr. Pedro Luiz do Souza escreveu

uma "Ode" glorificando com estrophes entusiasticas a bravura e a lealdade civil dos polonezes insurgidos em 1863; esta poesia tem traducções em alguns idiomas europeus.

O prosista exímio Machado de Assis e o poeta orador e jornalista dr. Felix da Cunha se pronunciaram com sympathia pela aspiração nacional da Polonia.

No actual panorama da litteratura poloneza distinguem-se pela sua produção constante muitos nomes de merecimento, a começar pelo escriptor Julio R. Brandowski que pertence a duas épocas: uma anterior a da guerra e a outra a desses acontecimentos militares e politicos em que elle teve participação. E' autor de novelas, contos, romances, e impressões da campanha de 1915. Mario Dembrowski que acompanha a historia litteraria da realidade e neste genero tem a sua produção popularidade como o livro "Notas e os Dias", descrição de costumes regionaes do seu paiz natal e algumas apreciações historicas. O romancista Jarislau Iwaszowicz descreveu episodios ucranianos; factos da antiga revolução contra a Russia e da gymnastia dos principes Piast. Nos assumptos historicos o estylo do escriptor reveste-se de apurado gosto litterario. São novelistas que cultivam o genero regional João Witthow e Emilio Zegallowicz, que se occupam dos costumes da vida rural nos seus differentes aspectos.

No genero exótico figuram litteratos novos; Fernando Goetel que calu prisioneiro dos russos e foi internado em Turkestan, onde conseguiu preparar os seus livros "Oriente em Chamas", "Viagens pela India e Egypto", a "Coração de Gelo" premiado num concurso intellectual na Austria. Um grupo de poetas e prosistas cultivam esta forma de inspiração, e são elles Léo Staff, Zeno Prezmeyck, Walter Petzmayer, Casimiro Wiczyski, Julio Tusnovin, João Leckow, Antonio Słominski, todos symbolistas da escola franceza dos poetas Arthur Rimbaud e J. Samlun.

O sexo feminino tem representantes neste moderno movimento intellectual da Polonia, as senhoras Sophia Korsak, prosadora de romances e chronicas historicas; Sophia Nakenska, poetisa, novelista e pensadora que em 1928 dissertou acerca da concepção scientifica do mundo, tambem fez monographias de assumptos sociaes e moraes, durante as operações da guerra européa; ella pertencia ao centro de protecção dos prisioneiros enfermos. Foi cientista na mathematica a sra. Kowalewski, autora do

O ULTIMO DIA DO REI ABSOLUTO

(Continuação da 3ª pag.)

Por LUIZ EDMUNDO

accommoda-lhe a fita do Tosão que desavôra e agelta-lhe, ovidosamente, uma aba mal dobrada da casaca.

E os batedores largam. D. Pedro e D. Miguel, ambos a cavallo, vão ao lado do coche real. Em dois coches, atrás, o resto da familia: a Rainha Carlota, inclusive as Infantas e mais ao couce da comitiva, então, as carruagens dos camaristas do Paço, das damas de honor e outros serventurios do Real Serviço.

Quando o carro de D. João, depois de penetrar o Campo de Sant'Anna, vae-se enfiando pela embocadura da rua dos Ciganos, o povo assanhado, applaude.

— Vióoooo... As janellas das casas enfetadas de gente, de colchas e bandeirolas, mostram-se garbosas para vel-o passar.

— Vióooo... Vióooo... Vióooo... A multidão delira, em torno a carruagem dourada de Sua Magestade que bambolea em compassada marcha.

— Viva el Rey! Viva D. Pedro! — E D. Miguel!

Numa avalanche colossal, de repente, a massa popular que está no Largo do Rocio, em gritos delirantes, em brados loucos, a correr, a saltar, desencabresta em direcção ao coche real que vae entrando, agora, na praça engalanada.

Ante o extranho clamor do povo, vilão ensarilhado e os gritos desabridos de toda aquella gente rumorosa e feliz, D. João espanta-se e pergunta:

— Que quer dizer este berreiro? Que isso quer dizer? Que me quer essa gente?

Nem tempo tem, o filho, que ao lado vae, a cavallo, de responder, acalmando-o, de novo, porque a piebe, em rajada magnifica, já o separou do coche, bem como D. Miguel. E enquanto ambos cingidos pela patuleia, impossibilitados de qualquer movimento, gozam, satisfeitos, a manifestação que se desencadela, D. João presa do mais estúpido pavor, todo encolhido como um caramujo, quer gritar, quer falar, quer dizer — Afastem-se! Que é isto? Deixem-me em paz! Porém, não pôde. Tremelhe o labio grosso. Tremelhe a queixada. As pernas bambas, tremem. O pobre homem, ao fundo do vehiculo de gala, amarfanhado, sanfonado, descomposto, é apenas uma coisa que rola sem movimentos naturaes, ao léo da sorte, desesperadamente. Só os seus olhos vivos, de um brilho desusado, iampejam sem cessar. Não o acalmam as faces abrigadas dos que, através dos panos da vidraça, procuram vel-o com amor; brancos, negros, mulatos, a esumalha das ruas, a esplendida ralé que, em delirio, impetuosa, não cessa de gritar:

— Viva El Rey! Viva El Rey!

De repente, desse oceano de alcandadas cabeças algem ha que em alto brado aconselha:

— Tirem-se as mulas da carruagem! Carreguemos El Rey!

E' ahí que o homem quasi desfallece...

Num gesto rapido, brutal, arrancam-se, do carro, as almariaes. Nelle os patriotas delirados atrolam-se. Alguns relincham, chelos de alegria e de prazer.

DOENÇAS DO ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

SAL DE CARLSBAD
EFFERVESCENTE DE GIFFONI - ANTI-ACIDO CHOLAGOGO LAXATIVO
FRANCISCO GIFFONI & CIA - RUA 1ª DE MARÇO, 17-RIO

(25491)

um tratado sobre operações de calculo differencial. Intellectualmente a indole dos litteratos, poetas e historiadore polonezes mantem culto de veneração a memoria dos seus heroes nacionaes como o rei Sobieski e aos cantores das tradições patrioticas: os folkloristas.

A creança de hoje

(Continuação da 4ª pag.)

ziro para as aventuras uteis e bemfazejas.

A creança de hoje não se espanta e não se admira. Quebra, como um brinquedo ordinario, o seu aparelho de telegrapho sem fios. E fala sem temor a um homem de consideração. Não procura seus mestres entre os que o precederam. Mui difficilmente se lhe impõe o prestigio do Pae ou do Professor. Procura os seus chefes entre os seus camaradas. Quer obedecer — pois que é preciso — mas aos seus eguaes, não aos seus superiores. Só accella como autoridade a que construiu e a que pode abater. Disposição singular, que devemos vigiar porque tornaria a alma das creanças prompta a aceitar as dictaduras de revelação.

Disposição que devemos por a bom caminho, porque sem autoridade verdadeira não pôde haver harmonia na sociedade humana.

Disposição que devemos utilizar para collocar a no bom caminho, ponto, este, que é, talvez, o mais delicado da nossa acção de educadores. Todos nós sentimos que a autoridade deve ser manti-

Improvisados animaes de tiro, pouco affeitos ao officio da atrelagem, lá vão elles, ardentes e desvalizados patriotas, sem ver que na titanica arrancada, quasi matam de susto o apavorado D. João.

Dentro da caixa pouco resistente do seu coche de arruar, que mais parece, assim como o arrebata, aos saifões e aos solavancos, um navio em alto mar, aos tombos, aos boleos, aos corcovos, o malaventurado chochalha cada vez mais e dança ás cambalhotas. E' um foguete. E' peteca. E' pelota. Sem bengala e chapéu, as condecorações batendo-lhe na cara, em desalinho a cabellera, a faixa real desalinhada, El Rey é, bem assim, o symbolo perfeito da sua pobre Monarchia que a não de Estado leva aos repelões, aos trancos, por sobre um mar de vagas assustadas, sem destino e sem norte.

Quando elle chega ao Paço da Cidade e o arrancam do fundo da carruagem, desavoverado e um tanto em coma, o novo Rei Constitucional lembra um molambo. Sêe a braços. Fazem-lhe fricções pelo corpo. Dão-lhe a beber um copo d'agua, e vinagre a chelrar. Içam-no depois, ao andar de cima, cuidadosamente. Põem-no na sacada, de pé, como um boneco, olhando o povo.

No Terreiro do Paço a multidão aclama-o:

— Viva El Rei! Viva a Constituição!

— Viva! diz elle, em voz fraca, sumida. Amarrado, encardido, o cabelo na testa, a fita do Tosão de ouro para o lado das costas, o pobre rei caua dó.

Mettem-lhe, então, por entre os dedos, um lenço branco, um lenço de acenar. Erguendo o braço bambo ell-o que o agita, fracamente, a repetir como um automato:

— Sim, viva! Sim, viva!

Em dado momento sae da janella, exausto de emoção e de canseira, Accommoda-no a um canto. Vem o filho perguntar se ainda se sente presa de susto, se não está satisfeito com que viu, com tudo aquilo que sentiu...

O monarcha, porém, não pôde responder, como quizera. As lagrimas borbulham-lhe nos olhos, rolam-lhe, a escorrer por sobre o rosto, sobre a beicola pallida, as rosas da papada, e a pança lauta e informe...

Nesse minuto historico a figura de Sua Magestade impressiona e commove.

Não está porém, feliz como devia estar, confessa ao filho.

— Porque, sr. meu Pae?

Elle se explica, então: No Largo do Rocio, quando a papuleia o arrebatava, em charola, sentiu que dos seus dedos escapava o seu lindo bastão de cerimonia, de castão de ouro, todo cravejado de rubis.

— Ora, sr. meu Pae, num dia como o de hoje, um bastão desses...

— Pois lá se foi... Perdeu-se!

Por esse bastão perdido chorou El Rey durante muito tempo, chorou amargamente, chorou como, talvez, não houvesse chorado o seu manto real de monarcha Absoluto, despido a força pela revolução.

da e, ao mesmo tempo, sentimos que se tornamos a nossa autoridade por demais distante, ella fica condemnada ao insuccesso. Donde essa camaradagem que se forma entre paes e filhos, entre professores e alumnos, camaradagem sem a qual a autoridade seria impotente. Devemos todos nós procurar accommodar influencia com prestigio.

E essa creança positiva, mecanica, em movimento, prosalamente egualitaria, aspirará a uma vida espirital.

Não só respondo sim mas afirmo que precisamente, porque não encontra por ahí alimento para a alma se não na Religião, apresenta-se em condições de receber os ensinamentos desta. Tendo afugentado a mystica de todos os outros dominios e sendo, no entanto, uma alma, ella, a creança fica mais avida da vida espirital quando se a apresenta em nome do Senhor da vida. E' um facto — e é preciso que haja uma explicação — que essa geração positiva é, tambem, uma geração piedosa, que essas creanças que amam o movimento sabem, para um fim religioso, se concentrar; que esses independentes se submeterão sem difficuldade ás exigencias da pratica christã.

Assim, a creança de hoje tem necessidade do espiritalidade, ponto este no qual devemos agir sem hesitação.

Tal como é, a creança de hoje deve ser aceita por nós, seus educadores. Para que compara-la a creanças de épocas que foram mais romanticas? Adaptemo-nos a ella esquecendo-nos um pouco.

O Millionario Modelo

(Continuação da 1.ª pag.)

preheendo que abraçasse um gentil modelo, mas dar um soberano a um fêloso, apre, nunca! De mais eu não estava em casa para ninguém; e quando entrou eu não sabia se Hansberg gostaria de que eu lhe dissesse o seu nome. Como viu, elle não estava em bellos trajes.

— Que não caçou elle de mim! — disse Hughie.

— De modo algum. Elle estava de magnifico humor quando da sua saída, soltando rizadinhas e esfregando uma na outra as suas velhas mãos enrugadas. Eu não podia atinar com a razão que o levava a tomar interesse por si, agora compreendo. Elle vai collocar o seu soberano, Hughie, pagar-lhe-á os juros cada seis meses e terá uma historia de primeira ordem para contar após o jantar.

— Que maluco eu fui! — murmurou Hughie. O melhor que tenho a fazer é ir-me deitar. E, meu caro Alan, não fale nisso a ninguém. Não mais ousei mostrar a cabeça no Park.

— Ora, vamos! Crédito considerável advirá disso, do seu caracter philanthropico, Hughie. Não se vá ainda. Tome outro cigarro e poderá me falar sobre Laura o tempo que quiser.

Mas Hughie não quiz ficar. Voltou a pé para casa, muito infeliz, deixando Alan Trevor rindo das gargalhadas.

No dia seguinte, quando almo-

cava, o seu criado lhe trouxe um cartão em que estava escripto: "Senhor Gustavo Naudin, da parte do senhor barão Hansberg."

— De certo é por causa das desculpas — pensou Hughie.

E mandou a visita subir.

Um velho senhor, de pince-nez com aros de ouro e cabelos grisalhos, entrou na sala, e disse com ligeiro accento francez:

— E' ao senhor Erskine que tenho a honra de falar?

Hughie affirmou com a cabeça.

— Vim enviado pelo barão Hansberg — continuou elle. O barão...

Rogo-lhe, senhor, que lhe apresente as minhas mais sinceras desculpas.

— O barão — disse o velho senhor com um sorriso — encarregou-me de lhe entregar esta carta.

E apresentou uma sobrecarta fechada.

Estava subscripto: "Presente de nupcias de um velho mendigo a Hughie Erskine e a Laura Merton."

E dentro havia um cheque de dez mil libras.

Quando se realizou o casamento Alan Trevor foi o garçom d'honneur e o barão, no jantar, fez um discurso.

— Os modelos millionarios — observou Alan — são muito raros. Mas ainda muito mais raros são os millionarios modelos!

Trav. de Lopes Gonçalves. Illustração de Dello SÁ.



ALMA DE SERTANEJO

(Continuação da 1.ª pag.)

ainda pôde correr para o terreiro. Elle foi atrás della. Eu então, apanhando a espingarda atrás da porta do quarto, dei-lhe um tiro. O homem caiu. Gritei para ellas fugirem para a casa do meu irmão, no Ermo. Montei a cavallo e fui uma carreira só até aqui. Não sei mais de nada.

O crime do velho Marinho revolucionou a cidade. Mas, Ricardo não morreu, infelizmente, como disseram dezenas de corações, cujos lares humildes foram conspurcados por elle.

Uma semana depois Cajuhy appareceu na cidade. Era um dia de feira. O coronel Malvalisco, numa roda de amigos onde se achava o promotor local, chamou o sertanejo ao vel-o passar e disse:

— Você não teria avistado ali por esses sertões o patife do Né Marinho? Já soube o que elle fez com o Ricardo? Miseravel! Covarde! Altrou no rapaz pelas costas. Com certeza queria roubar o velho infante. Mas, elle ha de pagar. Hel de arrancar-lhe o coração com uma faca cega. Mas, o meu filho não morreu, graças a

dos Doges e dos Almirantes. Devemos salientar também o interesse que poderá apresentar a "Exposição da Civilização Christã" para um justo reconhecimento das conquistas espirituais realizadas pelos missionarios catholicos, que com a conversão souberam elevar a vida moral e material dos pagãos. O sector cultural será completado pela amostra philatelica numismathica e photographica com o concurso de representação artistica, coreographica e musical.

A Exposição occupará uma vasta zona de cerca de seicentos mil metros quadrados, nesta primeira edição de 1940, ao passo que, nas edições successivas, que serão triennaes, se utilizarão outros quatrocentos mil metros quadrados que já estão a disposição dos organizadores da Exposição.

E' uma das zonas mais bellas de Napoles, talvez a mais suggestiva devido a riqueza de recordações historicas, conhecida no mundo inteiro pelo nome de Flegrea, que comprehende Cumae, Pozzuoli; é nessa zona como a legenda narra que Eneas recebeu o vaticinio da grandeza de Roma e onde ainda existe o antro da Sibilla com o lago de Averno que os antigos consideravam como a entrada dos infernos. Numerosas e imponentes ruínas de templos, de edificios, de thermas, de obras militares testemunham o estreito vinculo existente entre estes lugares amenos e apraziveis e a vida de Roma, metropole do Império.

Rapidos e modernos meios de comunicação ligam esta zona ao centro de Napoles onde se chega em menos de vinte minutos e aos centros ferroviarios.

Além dos varios pavilhões, alguns construídos com caracter definitivo, uma parte da vasta zona será occupada por localidades destinadas ás diversões, aos hotéis e restaurantes modernissimos. Atrações diversas, como um parque para diversões, as officinas e as habitações dos indigenas, a estufa com a passareda do parque reservado á fauna, e a flora africana e exótica, conferirão um aspecto interessante e variado á essa Exposição, que reunirá durante a época de abertura numerosas congressos e apresentará manifestações es-

Deus. Tiro de espingarda ordinaria carregada com chumbo dagua, pra sabida. Mais um mez e o rapaz está firme. Um patife como o Né Marinho só cosido á faca.

Depois de ouvir tudo aquillo, Cajuhy sentiu fundo, na sua alma de sertanejo, a injustica dos homens.

Respondeu qualquer coisa ao coronel Malvalisco. De regresso passou pelo sitio do Ermo, já noite, e levou para junto do velho Marinho a esposa deste e Marianna.

Quem os incommodaria naquelas serras?

E assim um infortunio trouxe ao sertanejo uma familia.

Mezes depois elle já achava o trabalho menos fatigante e era com dobrada satisfação que trabalhava a bolada ou perseguia um garruto tremalhado pelos agrestes sem fim.

E á noite, quando pegava na viola para cantar aquellas quadras do umbuzeiro trazia na voz uma tonalidade estranha.

E' que Marianna estava sempre perto envolvendo-o com um sorriso cheio de admiração.

portivas, pittorescas fantasias e danças indigenas.

Louças e aluminio

Compem no
O DRAGÃO

Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

(xxx)

XADREZ

PROBLEMA N.º 630

de

G. MOTT-SMITH

Brancas: R3BD, DIR, BSR,

2TR — 4 peças.

Prezas: RAD, B7TD, P3D —

3 peças.

As brancas jogam e dão mate em tres lances.



PARTIDA N.º 630
(Systema orthodoxo de G. D.)

Jogada no Campeonato do Norte, via Western.
Brancas: MARANHÃO versus Pretas: CEARA.
1. — P4D, C3BH; 2. — C3BR, P3R; 3. — P4B, P4D; 4. — C3R, CD2D; 5. — B5C, P2B; 6. — P5TD, B2R; 7. — P3R, O-O; 8. — T1B, P2TD; 9. — D2R, T1R; 10. — P4P, P3P; 11. — B3D, C1B; 12. — P3TR, C1T; 13. — B4B, D4B; 14. — D2R, B2D; 15. — O-O, D3B; 16. — C5R, D4C; 17. — D5B, B2R; 18. — T3TR, C2D; 19. — C4C, B4C; 20. — C4T, TD1D; 21. — C5R, B1B; 22. — T2R, T2R; 23. — TD1R, T3D; 24. — P4C, T4T; 25. — D2C, C3R; 26. — P4R, T5T; 27. — P3B, T4TR; 28. — T3R, T5T; 29. — P3P, C4P; 30. — T3C, P4B; 31. — T4TR, P5B; 32. — D3B, P4C; 33. — D3B, X4C; 34. — P4B, X4C; 35. — T7B, X4C; 36. — D4T, B3T; 37. — D3B, X4C; 38. — D5T, X4C; 39. — P4C, X4C; 40. — D4T, X4C; 41. — D5T, X4C; 42. — D4T, X4C; 43. — D5T, X4C; 44. — D4T, X4C; 45. — D5T, X4C; 46. — D4T, X4C; 47. — D5T, X4C; 48. — D4T, X4C; 49. — D5T, X4C; 50. — D4T, X4C; 51. — D5T, X4C; 52. — D4T, X4C; 53. — D5T, X4C; 54. — D4T, X4C; 55. — D5T, X4C; 56. — D4T, X4C; 57. — D5T, X4C; 58. — D4T, X4C; 59. — D5T, X4C; 60. — D4T, X4C; 61. — D5T, X4C; 62. — D4T, X4C; 63. — D5T, X4C; 64. — D4T, X4C; 65. — D5T, X4C; 66. — D4T, X4C; 67. — D5T, X4C; 68. — D4T, X4C; 69. — D5T, X4C; 70. — D4T, X4C; 71. — D5T, X4C; 72. — D4T, X4C; 73. — D5T, X4C; 74. — D4T, X4C; 75. — D5T, X4C; 76. — D4T, X4C; 77. — D5T, X4C; 78. — D4T, X4C; 79. — D5T, X4C; 80. — D4T, X4C; 81. — D5T, X4C; 82. — D4T, X4C; 83. — D5T, X4C; 84. — D4T, X4C; 85. — D5T, X4C; 86. — D4T, X4C; 87. — D5T, X4C; 88. — D4T, X4C; 89. — D5T, X4C; 90. — D4T, X4C; 91. — D5T, X4C; 92. — D4T, X4C; 93. — D5T, X4C; 94. — D4T, X4C; 95. — D5T, X4C; 96. — D4T, X4C; 97. — D5T, X4C; 98. — D4T, X4C; 99. — D5T, X4C; 100. — D4T, X4C; 101. — D5T, X4C; 102. — D4T, X4C; 103. — D5T, X4C; 104. — D4T, X4C; 105. — D5T, X4C; 106. — D4T, X4C; 107. — D5T, X4C; 108. — D4T, X4C; 109. — D5T, X4C; 110. — D4T, X4C; 111. — D5T, X4C; 112. — D4T, X4C; 113. — D5T, X4C; 114. — D4T, X4C; 115. — D5T, X4C; 116. — D4T, X4C; 117. — D5T, X4C; 118. — D4T, X4C; 119. — D5T, X4C; 120. — D4T, X4C; 121. — D5T, X4C; 122. — D4T, X4C; 123. — D5T, X4C; 124. — D4T, X4C; 125. — D5T, X4C; 126. — D4T, X4C; 127. — D5T, X4C; 128. — D4T, X4C; 129. — D5T, X4C; 130. — D4T, X4C; 131. — D5T, X4C; 132. — D4T, X4C; 133. — D5T, X4C; 134. — D4T, X4C; 135. — D5T, X4C; 136. — D4T, X4C; 137. — D5T, X4C; 138. — D4T, X4C; 139. — D5T, X4C; 140. — D4T, X4C; 141. — D5T, X4C; 142. — D4T, X4C; 143. — D5T, X4C; 144. — D4T, X4C; 145. — D5T, X4C; 146. — D4T, X4C; 147. — D5T, X4C; 148. — D4T, X4C; 149. — D5T, X4C; 150. — D4T, X4C; 151. — D5T, X4C; 152. — D4T, X4C; 153. — D5T, X4C; 154. — D4T, X4C; 155. — D5T, X4C; 156. — D4T, X4C; 157. — D5T, X4C; 158. — D4T, X4C; 159. — D5T, X4C; 160. — D4T, X4C; 161. — D5T, X4C; 162. — D4T, X4C; 163. — D5T, X4C; 164. — D4T, X4C; 165. — D5T, X4C; 166. — D4T, X4C; 167. — D5T, X4C; 168. — D4T, X4C; 169. — D5T, X4C; 170. — D4T, X4C; 171. — D5T, X4C; 172. — D4T, X4C; 173. — D5T, X4C; 174. — D4T, X4C; 175. — D5T, X4C; 176. — D4T, X4C; 177. — D5T, X4C; 178. — D4T, X4C; 179. — D5T, X4C; 180. — D4T, X4C; 181. — D5T, X4C; 182. — D4T, X4C; 183. — D5T, X4C; 184. — D4T, X4C; 185. — D5T, X4C; 186. — D4T, X4C; 187. — D5T, X4C; 188. — D4T, X4C; 189. — D5T, X4C; 190. — D4T, X4C; 191. — D5T, X4C; 192. — D4T, X4C; 193. — D5T, X4C; 194. — D4T, X4C; 195. — D5T, X4C; 196. — D4T, X4C; 197. — D5T, X4C; 198. — D4T, X4C; 199. — D5T, X4C; 200. — D4T, X4C; 201. — D5T, X4C; 202. — D4T, X4C; 203. — D5T, X4C; 204. — D4T, X4C; 205. — D5T, X4C; 206. — D4T, X4C; 207. — D5T, X4C; 208. — D4T, X4C; 209. — D5T, X4C; 210. — D4T, X4C; 211. — D5T, X4C; 212. — D4T, X4C; 213. — D5T, X4C; 214. — D4T, X4C; 215. — D5T, X4C; 216. — D4T, X4C; 217. — D5T, X4C; 218. — D4T, X4C; 219. — D5T, X4C; 220. — D4T, X4C; 221. — D5T, X4C; 222. — D4T, X4C; 223. — D5T, X4C; 224. — D4T, X4C; 225. — D5T, X4C; 226. — D4T, X4C; 227. — D5T, X4C; 228. — D4T, X4C; 229. — D5T, X4C; 230. — D4T, X4C; 231. — D5T, X4C; 232. — D4T, X4C; 233. — D5T, X4C; 234. — D4T, X4C; 235. — D5T, X4C; 236. — D4T, X4C; 237. — D5T, X4C; 238. — D4T, X4C; 239. — D5T, X4C; 240. — D4T, X4C; 241. — D5T, X4C; 242. — D4T, X4C; 243. — D5T, X4C; 244. — D4T, X4C; 245. — D5T, X4C; 246. — D4T, X4C; 247. — D5T, X4C; 248. — D4T, X4C; 249. — D5T, X4C; 250. — D4T, X4C; 251. — D5T, X4C; 252. — D4T, X4C; 253. — D5T, X4C; 254. — D4T, X4C; 255. — D5T, X4C; 256. — D4T, X4C; 257. — D5T, X4C; 258. — D4T, X4C; 259. — D5T, X4C; 260. — D4T, X4C; 261. — D5T, X4C; 262. — D4T, X4C; 263. — D5T, X4C; 264. — D4T, X4C; 265. — D5T, X4C; 266. — D4T, X4C; 267. — D5T, X4C; 268. — D4T, X4C; 269. — D5T, X4C; 270. — D4T, X4C; 271. — D5T, X4C; 272. — D4T, X4C; 273. — D5T, X4C; 274. — D4T, X4C; 275. — D5T, X4C; 276. — D4T, X4C; 277. — D5T, X4C; 278. — D4T, X4C; 279. — D5T, X4C; 280. — D4T, X4C; 281. — D5T, X4C; 282. — D4T, X4C; 283. — D5T, X4C; 284. — D4T, X4C; 285. — D5T, X4C; 286. — D4T, X4C; 287. — D5T, X4C; 288. — D4T, X4C; 289. — D5T, X4C; 290. — D4T, X4C; 291. — D5T, X4C; 292. — D4T, X4C; 293. — D5T, X4C; 294. — D4T, X4C; 295. — D5T, X4C; 296. — D4T, X4C; 297. — D5T, X4C; 298. — D4T, X4C; 299. — D5T, X4C; 300. — D4T, X4C; 301. — D5T, X4C; 302. — D4T, X4C; 303. — D5T, X4C; 304. — D4T, X4C; 305. — D5T, X4C; 306. — D4T, X4C; 307. — D5T, X4C; 308. — D4T, X4C; 309. — D5T, X4C; 310. — D4T, X4C; 311. — D5T, X4C; 312. — D4T, X4C; 313. — D5T, X4C; 314. — D4T, X4C; 315. — D5T, X4C; 316. — D4T, X4C; 317. — D5T, X4C; 318. — D4T, X4C; 319. — D5T, X4C; 320. — D4T, X4C; 321. — D5T, X4C; 322. — D4T, X4C; 323. — D5T, X4C; 324. — D4T, X4C; 325. — D5T, X4C; 326. — D4T, X4C; 327. — D5T, X4C; 328. — D4T, X4C; 329. — D5T, X4C; 330. — D4T, X4C; 331. — D5T, X4C; 332. — D4T, X4C; 333. — D5T, X4C; 334. — D4T, X4C; 335. — D5T, X4C; 336. — D4T, X4C; 337. — D5T, X4C; 338. — D4T, X4C; 339. — D5T, X4C; 340. — D4T, X4C; 341. — D5T, X4C; 342. — D4T, X4C; 343. — D5T, X4C; 344. — D4T, X4C; 345. — D5T, X4C; 346. — D4T, X4C; 347. — D5T, X4C; 348. — D4T, X4C; 349. — D5T, X4C; 350. — D4T, X4C; 351. — D5T, X4C; 352. — D4T, X4C; 353. — D5T, X4C; 354. — D4T, X4C; 355. — D5T, X4C; 356. — D4T, X4C; 357. — D5T, X4C; 358. — D4T, X4C; 359. — D5T, X4C; 360. — D4T, X4C; 361. — D5T, X4C; 362. — D4T, X4C; 363. — D5T, X4C; 364. — D4T, X4C; 365. — D5T, X4C; 366. — D4T, X4C; 367. — D5T, X4C; 368. — D4T, X4C; 369. — D5T, X4C; 370. — D4T, X4C; 371. — D5T, X4C; 372. — D4T, X4C; 373. — D5T, X4C; 374. — D4T, X4C; 375. — D5T, X4C; 376. — D4T, X4C; 377. — D5T, X4C; 378. — D4T, X4C; 379. — D5T, X4C; 380. — D4T, X4C; 381. — D5T, X4C; 382. — D4T, X4C; 383. — D5T, X4C; 384. — D4T, X4C; 385. — D5T, X4C; 386. — D4T, X4C; 387. — D5T, X4C; 388. — D4T, X4C; 389. — D5T, X4C; 390. — D4T, X4C; 391. — D5T, X4C; 392. — D4T, X4C; 393. — D5T, X4C; 394. — D4T, X4C; 395. — D5T, X4C; 396. — D4T, X4C; 397. — D5T, X4C; 398. — D4T, X4C; 399. — D5T, X4C; 400. — D4T, X4C; 401. — D5T, X4C; 402. — D4T, X4C; 403. — D5T, X4C; 404. — D4T, X4C; 405. — D5T, X4C; 406. — D4T, X4C; 407. — D5T, X4C; 408. — D4T, X4C; 409. — D5T, X4C; 410. — D4T, X4C; 411. — D5T, X4C; 412. — D4T, X4C; 413. — D5T, X4C; 414. — D4T, X4C; 415. — D5T, X4C; 416. — D4T, X4C; 417. — D5T, X4C; 418. — D4T, X4C; 419. — D5T, X4C; 420. — D4T, X4C; 421. — D5T, X4C; 422. — D4T, X4C; 423. — D5T, X4C; 424. — D4T, X4C; 425. — D5T, X4C; 426. — D4T, X4C; 427. — D5T, X4C; 428. — D4T, X4C; 429. — D5T, X4C; 430. — D4T, X4C; 431. — D5T, X4C; 432. — D4T, X4C; 433. — D5T, X4C; 434. — D4T, X4C; 435. — D5T, X4C; 436. — D4T, X4C; 437. — D5T, X4C; 438. — D4T, X4C; 439. — D5T, X4C; 440. — D4T, X4C; 441. — D5T, X4C; 442. — D4T, X4C; 443. — D5T, X4C; 444. — D4T, X4C; 445. — D5T, X4C; 446. — D4T, X4C; 447. — D5T, X4C; 448. — D4T, X4C; 449. — D5T, X4C; 450. — D4T, X4C; 451. — D5T, X4C; 452. — D4T, X4C; 453. — D5T, X4C; 454. — D4T, X4C; 455. — D5T, X4C; 456. — D4T, X4C; 457. — D5T, X4C; 458. — D4T, X4C; 459. — D5T, X4C; 460. — D4T, X4C; 461. — D5T, X4C; 462. — D4T, X4C; 463. — D5T, X4C; 464. — D4T, X4C; 465. — D5T, X4C; 466. — D4T, X4C; 467. — D5T, X4C; 468. — D4T, X4C; 469. — D5T, X4C; 470. — D4T, X4C; 471. — D5T, X4C; 472. — D4T, X4C; 473. — D5T, X4C; 474. — D4T, X4C; 475. — D5T, X4C; 476. — D4T, X4C; 477. — D5T, X4C; 478. — D4T, X4C; 479. — D5T, X4C; 480. — D4T, X4C; 481. — D5T, X4C; 482. — D4T, X4C; 483. — D5T, X4C; 484. — D4T, X4C; 485. — D5T, X4C; 486. — D4T, X4C; 487. — D5T, X4C; 488. — D4T, X4C; 489. — D5T, X4C; 490. — D4T, X4C; 491. — D5T, X4C; 492. — D4T, X4C; 493. — D5T, X4C; 494. — D4T, X4C; 495. — D5T, X4C; 496. — D4T, X4C; 497. — D5T, X4C; 498. — D4T, X4C; 499. — D5T, X4C; 500. — D4T, X4C; 501. — D5T, X4C; 502. — D4T, X4C; 503. — D5T, X4C; 504. — D4T, X4C; 505. — D5T, X4C; 506. — D4T, X4C; 507. — D5T, X4C; 508. — D4T, X4C; 509. — D5T, X4C; 510. — D4T, X4C; 511. — D5T, X4C; 512. — D4T, X4C; 513. — D5T, X4C; 514. — D4T, X4C; 515. — D5T, X4C; 516. — D4T, X4C; 517. — D5T, X4C; 518. — D4T, X4C; 519. — D5T, X4C; 520. — D4T, X4C; 521. — D5T, X4C; 522. — D4T, X4C; 523. — D5T, X4C; 524. — D4T, X4C; 525. — D5T, X4C; 526. — D4T, X4C; 527. — D5T, X4C; 528. — D4T, X4C; 529. — D5T, X4C; 530. — D4T, X4C; 531. — D5T, X4C; 532. — D4T, X4C; 533. — D5T, X4C; 534. — D4T, X4C; 535. — D5T, X4C; 536. — D4T, X4C; 537. — D5T, X4C; 538. — D4T, X4C; 539. — D5T, X4C; 540. — D4T, X4C; 541. — D5T, X4C; 542. — D4T, X4C; 543. — D5T, X4C; 544. — D4T, X4C; 545. — D5T, X4C; 546. — D4T, X4C; 547. — D5T, X4C; 548. — D4T, X4C; 549. — D5T, X4C; 550. — D4T, X4C; 551. — D5T, X4C; 552. — D4T, X4C; 553. — D5T, X4C; 554. — D4T, X4C; 555. — D5T, X4C; 556. — D4T, X4C; 557. — D5T, X4C; 558. — D4T, X4C; 559. — D5T, X4C; 560. — D4T, X4C; 561. — D5T, X4C; 562. — D4T, X4C; 563. — D5T, X4C; 564. — D4T, X4C; 565. — D5T, X4C; 566. — D4T, X4C; 567. — D5T, X4C; 568. — D4T, X4C; 569. — D5T, X4C; 570. — D4T, X4C; 571. — D5T, X4C; 572. — D4T, X4C; 573. — D5T, X4C; 574. — D4T, X4C; 575. — D5T, X4C; 576. — D4T, X4C; 577. — D5T, X4C; 578. — D4T, X4C; 579. — D5T, X4C; 580. — D4T, X4C; 581. — D5T, X4C; 582. — D4T, X4C; 583. — D5T, X4C; 584. — D4T, X4C; 585. — D

NO MUNDO DA TELA



Os principais interpretes de "Esposa, marido e amiga", que o São Luiz está exhibindo.



Victor Francen e Gaby Morlay, em "Noites de S. Petersburgo", que o Plaza estreará amanhã.



Spencer Tracy, em "Paraiso de um Homem", o film que o Odeon, lançará a partir de amanhã.

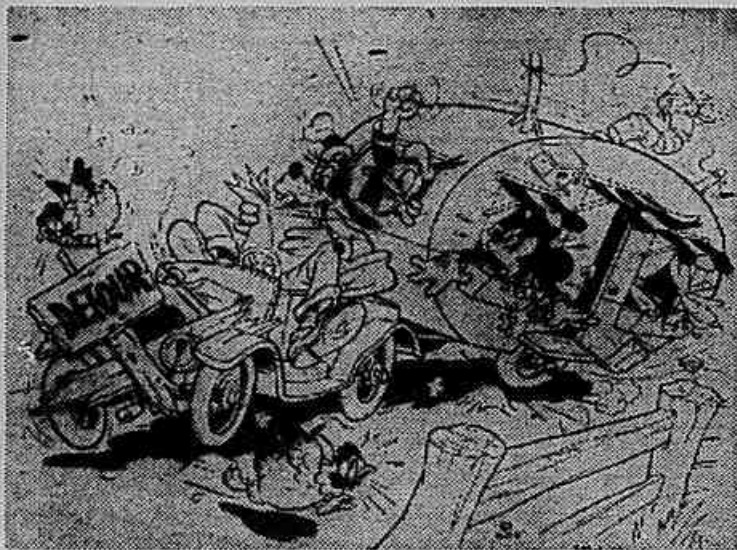
FILMS QUE
SERÃO
EXHIBIDOS
NA
PROXIMA
SEMANA



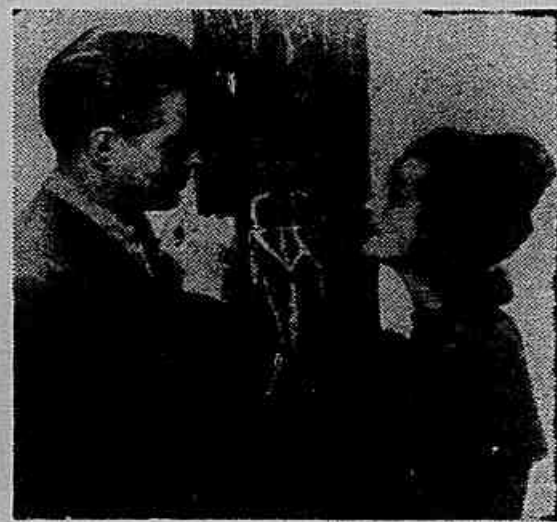
Anna Lee, em "Ao serviço de Sua Magestade", o programma do Broadway a partir de amanhã.



Sacha Guitry, em "Romance de um Trapaceiro", que iniciará amanhã a sua segunda semana no Pathé-Palacio.



As principais figuras dos desenhos exhibidos pelo Cineac Trianon, numa engraçadíssima scena.



Jeanette Mc Donald e Nelson Eddy, em "Canção de Amor", no Metro, desde 6ª-feira última.



Uma scena de "A Vida de Vernon e Irene Castle", que o Palacio continuará exhibindo.



Violane Romance, em "Peccadoras de Tunis", que o Pathé-Palacio exhibirá a partir de 12 do corrente.



Deanna Durbin a graciosa interprete de "3 Meninas Endiabradas", que veremos a 12 do corrente no Plaza.

Correio da Manhã

FEMININO

Rio de Janeiro,
4 de Junho de 1939

Não pôde ser vendido
separadamente

MULHERES DE HOJE MARINA DA GRECIA

Sylvia Patricia

Foi em Athenas, por uma fria noite de dezembro, que no palácio do príncipe Nicolau da Grécia e da Grã-duquesa Helena da Rússia, a pequena Marina fez a sua entrada neste mundo.

Triste, sombrio, carregado de graves preocupações, era naquele momento o ambiente de seu país natal. Mas, para a princesinha que por aquela fria noite de dezembro, chovendo a terra, uma estrela amiga, pareceu ter

seu príncipe real. Marina estava, talvez não por acaso, justamente no sítio onde pousara o grande passaro de aço; e foi a sombra de suas asas que ela e o real piloto se tornaram noivos.

Ela o romance, simples e encantador, do duque e da duquesa de Kent. Sem esquecer o seu lado e glorioso pai, Marina aprende bem depressa a amar a sua nova pátria. E — bem depressa também — por ela e pelo seu povo muito amada. A corte inglesa, a mais severa e protocolar das cortes, sente-se iluminada pela graça radiosa da filha de Athenas. A ventura do jovem par, romanticamente apaixonado, fazia sorrir os mais austeros labios. Marina sabia-se elegante e gostava das toilettes elegantes, principalmente quando estas vinham de Paris. E se eram por vezes um pouquinho ousadas — para os cerimoniais da corte austera — essas modas parisienses, tanto melhor, porque aquela que com tanta graça as trazia, ficava mais bonita ainda e mais encantadora ficava o jovem esposo! A duquesa de Kent nunca se contentou, porém, em ser apenas uma mulher elegante; passava muitas horas por semana, em visita aos hospitais de Londres, principalmente nos hospitais infantis. Mãe de duas deliciosas crianças, levava um pouco do seu carinho às crianças que talvez não tivessem mãe...

Mas há tempo para tudo, não é verdade? Por isto, à noite, após um dia de altruísmo ou de protocolo, Marina e o marido eram vistos, por vezes, nas elegantes boticas onde a aristocracia de Londres, um pouco à capucha, se divertia; e ao som da orquestra ou do jazz, entre um cocktail e uma taça de champagne, a princesinha grega acendia um cigarro!...

E assim passaram alguns anos: de felicidade, de paz, que alguns muito leves, muito discretos comentários da corte austera, não chegavam a perturbar... E que Marina, duquesa de Kent, deve possuir, entre outros dons, a sabedoria rara de não ver, de não perceber aquilo que seria desagradável perceber ou ver...

Sabia respeitar, quando era preciso, o protocolo severo de seu novo país; cumpria conscienciosamente os seus deveres titulares. Mas a vida, quando se é moça, bonita, amada, não pôde ser um eterno ceremonial de corte!

Uma toilette mais ousada, uma noite alegre numa noite elegante, um riso mais alto, um inocente cigarro, não chegam a abalar um throno... que tem sabido resistir a outros abalos mais fortes...

A severa Inglaterra, é um imenso Império... Príncipes e princesas da Casa real, devem conhecer todos os recantos desse imenso Império...

E por isto, talvez, Marina, duquesa de Kent, deixou Londres, numa manhã envolta em brumas, a fim de acompanhar o esposo que fora nomeado governador da Austrália...

A ELEGANCIA DA MULHER MODERNA

A mulher moderna conserva durante o dia toda a sedução da "Diana Caçadora". A silhueta é robusta, a pele dourada pelo sol, os movimentos ágeis.

Os cabelos curtos e frisados se aninham por entre as dobras de um pequeno chapéu de feltro ou repousam na sombra de grandes abas protectoras.

Mãos nervosas que sabem aguentar um volante ou arremessar com justeza uma peteca. Os gestos não espontâneos, naturais. Nada de artifícios.

As modas de hoje obrigam as mulheres a ter sinceridade.

Elas já não sabem mais mentir pelo artifício exagerado.

A mulher moderna procura antes de tudo ser "ella propria" e se inquieta para guardar a sua personalidade nessa coisa delicada e subtil a que chamamos "a arte de cultivar a beleza".

Para os cabelos curtos na liberdade dos "sports" o uso de uma fita larga ou de um lenço de seda improvisado como chapéu, é o grande chic.

Não só é pratica a nova moda, como a mulher pôde tirar, também, efeitos magníficos das aproximações das cores que possam realçar a beleza do rosto estando mais junto da pele.

Se a mulher for loura, abuse

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ (OS "TAILLEURS" E AS LUVAS)

Os "tailleurs", os costumes e os "ensembles", estão mais que nunca em voga. São felizes para todas as horas do dia e da noite, e para todas as estações do ano, posto que, sempre temos o recurso do casaco.

Pela manhã usa-se o vestido "deux ou trois pièces", felto em tecidos rústicos. A proporção que a luz se vai modificando, as toilettes também vão mudando de feição.

As luvas são usadas de acordo com as fazendas do vestido, o que representa um gosto todo original.

Como os "tailleurs" da manhã

e os de sport são muitas vezes enfeitados com curo, vemos também sobre as luvas enfeites d'esse genero, e uma pulseira de couro fechada os pulsos.

Os vestidos praticos felto em crepe, que podem ser usados em todas as reuniões, são acompanhados com luvas de tecidos semelhantes.

Os vestidos de mais "toilette" são em "cloqué" de sole" enfeitados de "veltrame" (que é uma modalidade mais delicada do veludo), e com essas toilettes são usadas as luvas de "peau de suède". Nesta estação, os "tailleurs" e a luvas, apresentam na moda, um ponto de grande importância.

Para o calor do nosso verão, as luvas não tem razão de ser, mas certas toilettes e certas cerimônias exigem o seu uso.

Aqui no Rio, quando o calor pede que se tire tudo que agasalhe não devemos deixar absurdamente as luvas, porque em Paris, usa-se assim...

Precisamos saber o que dictam os artistas da moda, estarmos ao par de todas as inovações da elegancia e depois adaptá-las ao nosso meio e ao nosso clima.

A mulher verdadeiramente elegante é justamente aquela que sabe escolher, que sabe o que se pôde adaptar a sua phisíonomia, aquela que reage, que tem personalidade e não accede tudo o que nos dizem os figurinos, muitas vezes, modas e felto só para "épater les bourgeois"...

Certas obrigações da toilette exigem outras. E' preciso que muita mulher saiba que o uso do sapato sem meias — que é tão do gosto das nossas mocinhas — fica deploravelmente ridiculo quando as mãos estão calçadas com luvas!

A luva é o ultimo toque de uma "toilette de luxo" é o acabamento, o ponto final.

Em certas cerimônias, (mesmo com o calor) ella é indispensavel.

Uma toilette a rigor, principalmente estando de chapéu, pede immediatamente as luvas.

MARY LOU



A duquesa de Kent

brilhado no céu, no maravilhoso céu de Athenas.

Nascida em meio de circunstâncias tristes, a terceira filha do Nicolau, parecia no entanto trazer em seu coraçãozinho, que apenas começava a pulsar a luz, todo um thesouro de alegrias.

E se as duas irmãs um pouco mais velhas eram serenas e sociegadas, Marina, mal principiou a andar e a balbuciar as primeiras palavras, revelou-se um delicioso diabinho! O desenho foi, alguns annos mais tarde, quando começaram os estudos, a sua primeira paixão; adorava os varios coloridos, quer nos lapia, quer nos bordados de seus vestidos de festa. Com o decorrer do tempo, essa paixão infantil foi despertando outras: é sabido que Marina possui um grande amor pelas artes.

Muito cedo a princesinha grega principiou a viajar: percorreu diversas cidades da França, esteve varias vezes em Paris — pelo qual logo se sentiu deslumbrada — foi algumas vezes à Inglaterra, à Rússia; esteve exilada na Suíça. Voltou à Grécia, da qual de novo partiu em 1920, levando na alma a dor que reinava em sua patria, e nos olhos a imagem de occurencias tragicas: seu avô, o rei Jorge I, fora assassinado e com elle, os grão-duques Paulo e Jorge.

Agora, outra vez em Paris, Marina, numa existencia modesta e retirada, entrega-se aos estudos e prepara-se para trabalhar... um dia...

Mas sonha também, porque está na idade feliz dos sonhos. Alguem que leu um dia a sua sorte, talvez uma colleção de curso, dissera: "Elle será bello, joven e rico..." Por isto a joven exilada fica por vezes a imaginar quem poderá ser o príncipe encantado...

Depois, uma viagem a Londres, um encontro e os primeiros murmurios. Falava-se num projecto de casamento, projecto apenas esboçado, da princeza Marina com um príncipe inglês. Mas qual d'elles, se eram tres? Ninguém sabia; e aquella que talvez já soubesse, coiza alguma dizia!

Uma tarde muito azul: um castello na Yugoslavia, um avião que desce do céu e do qual sae um piloto que se chama George, Eduardo, Alexandre, Edmundo, — que trás todos estes nomes, por



Quatro elegantes
manteaux, em que es-
tão aliados o senso
pratico e a singeleza
das linhas

do azul, do verde, do lilás e do rosa, se for morena e respirar todo o encanto agreste e tropical, jogue com o vermelho, o laranja, o sulpherino e o escarlate.

Já para as horas da noite, a mulher tem que jogar com outros recursos.

Se é fina, alta, bem modelada, bastante "mulher", com bellas espaldas, traços bem marcados, anças fortes; o penteado indicado será um diadema dos proprios cabelos e um grampo fantasia como enfeite.

A' noite, com as luzes artificiaes as peles têm outra vida, outra apparencia.

Com a luz do sol temos a impressão de que os raios luminosos penetram fundo nos poros evidenciando toda a pigmentação, o "granité", a "chair de poule", e

nos dá ás vezes, um reenvio desagradavel...

Com a luz artificial dá-se o contrario, é a pelle quem absorve a luz, e esta se diffunde igual, atenuando todos os defeitos, encobrindo manchas, sardas e espinhas.

Os vestidos simples das primeiras horas do dia são substituidos pelos drapeados, as grandes tiras formando manto acompanhando a cauda e toda a sorte de reflexos em velludos, atlas, setins, lã, anés, prata, ouro e lantejoulas. O "maquillage du soir" é um detalhe importante para o esplendor e realce da toilette. Este deve ser brilhante e solido. E' preciso porém, começarmos pelo fundo da pelle.

Se a mulher for morena não

deve se deixar ficar pallida e a mistura do pó ôcre incorporado a um creme, dá excellentes resultados como "fundo" para o resto da pintura.

Essa amalgama de pó e de creme, será preparada na concha da mão e posta depois sobre o rosto de baixo para cima, — nunca no contrario para não habituar as curvas do rosto a pendurar.

Sómente esse processo poderá conservar o rosto em condições durante uma longa noite, sem o supplicio de precisar, a mulher recorrer constantemente ao "rouge" e ao pó de arroz.

A expressão do rosto suggerida pelo "maquillage" é a parte mais difficil de ser obtida, mesmo pela mulher mais artista.

MARY LOU

O elemento dór em paradentose

Dr. Meyer Ferreira

"Brasil Odontológico inseriu, em seu número de Fevereiro último, um interessante trabalho, do Dr. Mario Graziani, de Campinas, do qual destaco as seguintes linhas:

"Sem a dór, a espécie humana seria dizimada e, talvez nem mesmo tivesse existido. E' a defensora do nosso organismo que, sem ella, pereceria em silencio, sem poder externar o seu mal".

Essas palavras do competente odontologista de S. Paulo encerram uma verdade eloquente e incontestável.

Trançam-me a lembrança episódico referido por um amigo, quando exercea comissão administrativa numa estrada do nordeste. Entrando certa vez na officina de ferro, da estrada, senti forte odor a carne queimada e notei que do chifre que colava um dos auxiliares da officina desprendia-se fumaça. E' que cahira um carvão aceso, entre o calçado e o pé do operário, que entretanto, insensível a dór, continuava, calmamente o seu trabalho. Levado a exame medico, constatou-se ser elle portador do mal de Hansen, que, como se sabe, insensibiliza as extremidades!

Quem tiver observações, mesmo superficiais, sobre Paradentose, se certificará de que é exactamente a ausencia da dór nessa affecção, que permite produzir ella verdadeiras devastações nos maxillares, sem que os doentes o percebam. Em regra, só existe dór, mesmo assim, tolerável, nos estados mais avançados da doença ou quando sobrevêm, os pequenos abscessos, piórreos, que são superficiais, sub-gengivares, e têm evolução rápida, cedendo o estado agudo que é doloroso, sem qualquer intervenção, em poucas horas, voltando tudo ao estado primitivo.

Desapparecida a dór, o cliente não se lembra mais do mal que todavia, continuará, insidiosamente, a solapar o paradedio, isto é, os tecidos que mantêm e supportam os dentes, até que estes se tornam frouxos e baloçantes.

Ahi, embora não havendo propriamente dór lancinante, mas tão somente effeito dos constantes traumatismos que se tornam mais accentuados, o malestar aumenta, em proporção ao abalo dos dentes e o doente é forçado a procurar o dentista que sem mais delongas lhe extrai os dentes contaminados. Mais algum tempo, outro dente e outros mais até o ultimo, terão sem duvida o mesmo destino, se o tratamento não for instituido em tempo e se não for executado devidamente.

E' mister, entretanto, notar que para chegar um dente ao estado extremo de ser condemnado a extração, é necessario um longo prazo de doença, em regra nunca inferior a quinze annos.

Isso temos observado repetidamente, podendo-se deduzir de dados fornecidos pelos clientes. E' bem verdade que a maioria delle não se lembra, com precisão, de quando nem como sentiram os primeiros syntomas da doença.

O professor Mauricio Roy, autoridade incontestavel no assumpto, é da mesma opinião, confirmando a assertiva, segundo vemos numa comunicação, apresentada em 1937, á "Société de Stomatologie de Paris".

E' forçoso concluir dahi que, muito ao contrario do que em regra se suppõe, a Paradentose, é uma affecção, sob todos os pontos, — benigna, por isso que se processa, sempre, de maneira muitissimo lenta, dando tempo de sobra para ser cuidada convenientemente. Se o cliente dedica á bocca minuciosos cuidados caseiros, essa marcha é ainda muito mais retardada.

Nunca vimos um caso sequer de Paradentose... galopante, isto é, cuja marcha se completasse em um ou dois annos. Sem duvida, ha occasões em que o estado se agrava, de modo mais rapido, mas se pesquisarmos encontraremos facil explicação para o facto. Isso acontece, em geral, nas pessoas descuidadas com a hygiene da boca, nas desgastadas nesse trabalho ou ainda nas que soffreram um longo periodo de molestia grave.

Neste ultimo caso a affecção ganha terreno, os tecidos paradedarios degeneram e morrem, não só pelo estado — distrophia geral do paciente, que repercute no paradedio, como porque, o doente grave não mastiga alimentos duros, não fala quasi assim como está impossibilitado de exercer uma limpeza mechanica eficiente da bocca e dentes, agravando assim o estado de sepsis bucal, com o seu cortejo de irritação e infecção.

Mas, normalmente, a doença de Fauchard, tem marcha lenta, lentissima mesmo, gastando, quinze, vinte e mais annos para completar o seu cyclo, com a queda total dos dentes.

E' obvio afirmar que o tratamento, será tanto mais simples rapido e eficiente, quanto mais prematuramente feito. Mas, de um modo geral, para todo caso, por mais avançado que seja, ha um tratamento. E esse tratamento, deverá ser feito, sempre e de preferencia ao serem notados os primeiros syntomas da do-

ença, para se evitar a piophagia ou deglutição de pus e exsudatos, que contribuirá, pela auto intoxicação, para arruinar a saúde dos pacientes.

Uma sociedade americana de estudos estomatologicos, revelou, mediante estatísticas que, de cada cinco pessoas adultas examinadas, quatro tinham gengivas doentes (Paradentose) e, mais recentemente, cinco professores da Faculdade de Odontologia da "Northwestern University", que se reuniram, para estudar as causas da halitose (mau halito), concluíram que 44% das pessoas de boa apparencia, têm mau halito, a um ponto incommodativo... para quem o sente, accrescentamos.

Ora, mau halito é indice certo de Paradentose, é mesmo symptoma característico das affecções paradedarias. Raramente tem outras causas, caries dentarias, doenças da garganta e nariz.

A Paradentose, embora não sendo uma doença contagiosa, encontra campo aberto para se disseminar e desenvolver, pelas razões que se seguem:

1° — Ausencia de dór, até um

certo grau de adiantamento do processo.

2° — Inconsciencia do doente, pelo incommodo que causa ás pessoas com quem priva, obrigadas a sentir, o halito desagradavel das affecções do paradedio.

3° — Descaso, criminoso, de certos profissionais da odontologia, desgraçadamente a quasi unanimidade, pelas irritações e inflamações das gengivas e demais tecidos paradedarios, os quaes, não querem ou não sabem orientar os seus clientes, de maneira a livra-los de tão abominal mal que se diagnosticam, no seu periodo final, quando a doença já tem dez ou mais annos de installada nos maxillares e os dentes estão a cair.

Se a Paradentose se processasse com dores violentas, o paciente procuraria meios de se livrar della, por um acto de legitima defesa.

E' bem conhecido, posto arcaico e em desuso, o rifão dos nossos avoengos, contemporaneos do "Pelicano" e da "Chave de Garango":

"Quem dóe o dente, vai á casa... do barbeiro!"

CLINICA DE SENHORAS

DR. F. CARVALHO AZEVEDO

Da Beneficencia Portuguesa e da Obra de Assistencia aos Portuguezes Desamparados.

Diagnosticos e tratamento por methodos modernos das doenças das senhoras. Partos. Diagnostico precoce e controle da gravidez pelos methodos biologicos. — Av. Almirante Barroso, 11-1°. Tel. 22-6024, de 4 ás 7. — Rua do Cattete, 37-1°, de 11 ás 13.

(26209)

THESOURO RECONDITO

E porque nada tinha para dar-te, nada te offereci.
Quem é pobre com os ricos não reparte.
E afastel-me de ti;

mas hoje que te quero, hoje que a vida para mim se resume neste amor, vejo, tonta, brotar impresentida, num magico fulgor, fabulosa riqueza adormecida.

Pareço, bem o sei, pobre demente imaginarias lendas affirmando.
"Onde está tal fortuna?" E toda a gente á minha volta sorrirá. Mas quando

o coração de par em par abrindo, nelle puderem ver o manancial de opulencia tamanha, notarão afinal, que essa riqueza extranha existe sim, e que não estou mentindo.

E derramo a teus pés todo o meu ouro.
Dou sem medida, sem receios váos.
E' teu esse thesouro que pisas sem notar e que te affaga as mãos.

E' teu. Dá-lhe o destino que quizeres, que o coração de todas as mulheres é um cofre singular: esbanja-o sem receio...
E surpreso verás, depois de tudo, limpo scintillar, tranquillo e mudo, de ternura e de amor completamente chelo!

Beatriz dos Reis Carvalho



CONSULTORIO DE BELLEZA

de Mme. Hygino e Dr. Hygino.

Limpeza e todos os tratamentos da pelle. Productos MARILU.

Enviem-se folhetos. — AVENIDA RIO BRANCO, 128-A, 2.º andar. Salas 209/210 — Telefones: 42-4872.

(24833)

Aprende-se a ser bonita

Kay

Outrora, a educação das meninas de sociedade era considerada incompleta, sem o polimento das lições de "maintien", de que se orgulhavam os collegios de religiosas francezas, "fabricas de moças" da pre-guerra.

Saber entrar num salão, caminhar com graça, cumprimentar sem timidez, nem estouvamento, faziam parte desse código de boas maneiras, que o advento da "Garçonne" veio deitar por terra.

Dessa época em diante, a mocidade poz-se a copiar cegamente tudo quanto o cinema exhibe de máo, esquecendo-se de aprender tudo aquillo que de bom ensina.

Sob o "camouflagem" de americanismo tem-se commettido as mais grosseiras faltas de educação...

Eis que grandes organizações theatraes americanas, acabam de restaurar essas mesmas aulas de "maintien", que nós desdenhamos, por nos parecerem demasiadamente antiquadas e inadapta-veis á época actual.

Se uma modificação se impunha, não seria mais do que uma questão de nuanças.

As candidatas que despertam o interesse dos "produtores", são obrigadas a seguir cursos especia-llizados, onde aprendem a executar com graça e elegancia os gestos mais corriqueiros da vida diaria: abrir uma janella, decostar-se em uma poltrona, acender uma cigarrela, tudo deve ser harmonioso, tudo deve crear uma visão de belleza.

Perfeitos conhecedores do assumpto, os americanos consideram que aprender a ser bonita não é se aprofundar na arte do maquillage, e misturar com habilidade toda a escala de tons e meiotons; consiste a aprendizagem principalmente no aperfeiçoamento physico, corrigindo uma expressão desagradavel, modificando uma attitudede defeituosa.

Por isso, essas lições de arte, são também lições de belleza.

Descer uma escada, por exem-

— Esses soffrimentos são um PESO-MORTO na tua vida!



Si a Sra. vive sujeita ás consequencias do mau funcionamento do Utero e dos Ovarios, está na sua vontade, acabar com esse peso-morto de sua vida! Não se illuda com os remedios de effeitos provisorios, que vão deixando seu mal se agravar. Recorra logo ao Eugynol. Eugynol não só acalma as dores, combatendo os disturbios do Utero e dos Ovarios — na sua origem, mas também tonifica os tecidos, evitando inflamações e complicações mais serias. Comece já, seu tratamento com Eugynol. E' mais seguro e economico. Eugynol toma-se em gottas; um só vidro dá para 20-30 dias de uso.



EUGYNOL

- o regulador perfeito!

(26113)

plo, acto instinctivo que toda gente faz, é, no emtanto, uma verdadeira arte. Segundo os "potins" de theatro, foi dahi que surgiu a rivalidade entre Mistinguett, insuperavel, apesar de seus sessenta e tantos invernos e Cécile Sorel.

Conta-se que, tendo trocado os

as sombrancelhas a proposito de qualquer coisa.

Se esse for um vicio seu, querida leitora, applique, a exemplo da escola americana, o seguinte remedio: colloque no meio da testa um triangulo de esparadrapo, que mantem os musculos em seu



papeis de "grande coquette", pelas brejelices do "music-hall", Cécile Sorel fora obrigada numa apothecose final de revista a descer uma longa escadaria. Por mais que se esforçasse não conseguia, nem de longe, se egualar á dona das famosas "pernas espirituasas". Preoccupadissima com o effeito produzido, apenas baixou o velario, a velha artista perguntou, afflicta: — "Lal-je bien descendu"?

Todas as "Célimenes", que durante tantos annos incarnara, ficaram naquella noite de estréa completamente vingadas...

Existem pequenos habitos, a principio sem importancia que, com o tempo degeneram em graves defeitos.

Todas nós temos nossos pequenos senões, que os outros notam, mas que nós mesmas ignoramos; e, se alguém, nas melhores intenções deste mundo se lembra de nos chamar a attenção a respeito, repellidos o aviso como se fora uma injuria. Mas, no segredo de nosso quarto, ficamos a nos observar diante do espelho, não duvidando do que nos disseram, mas procurando o meio de corrigir o defeito que nos diminua.

Nos tres clichés juntos, temos o exemplo de um desses máos habitos, que transformam inteiramente a physionomia — franzir

logar; durante esse tempo, exerce-se a falar ou recitar um longo poema, procurando conservar os olhos bem afastados e immovel o alto do nariz.

O habito acabará destruido



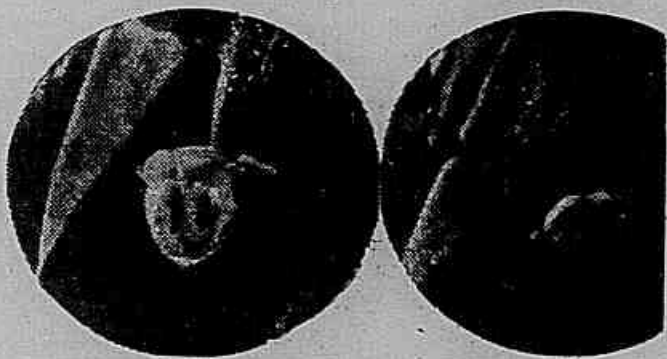
essa expressão irritada, devolvendo a seu rosto a serenidade que o embelleza.

Anna Lubelska

Diplom. na Univers. Belleza Cedilo, em Paris e Cura. Offic. Cosmet., em Varsovia. Diplom. legaliz. Brasil.

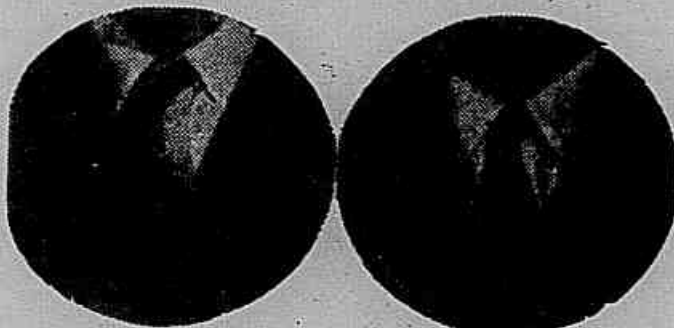
Trat. racion. pelle, couro cabel., tudo concern. bell. femin. Ensin. na maquil., dá consul. gratis. Usa exclus. prod. Cedilo import. direct. Paris. — Informaçoes: Tel., 22-4501. (T 22102)

UM POUQU DE ELEGANCIA MASCULINA



Mal
Adolphe Menjou tinha apenas 25 centavos no bolso de seu único terno, quando chamou a atenção de Charlie Chaplin pela sua

Bem
de cultivar essa reputação de elegância, que lhe trouxe fama e fortuna. Percebe actualmente, 140.000

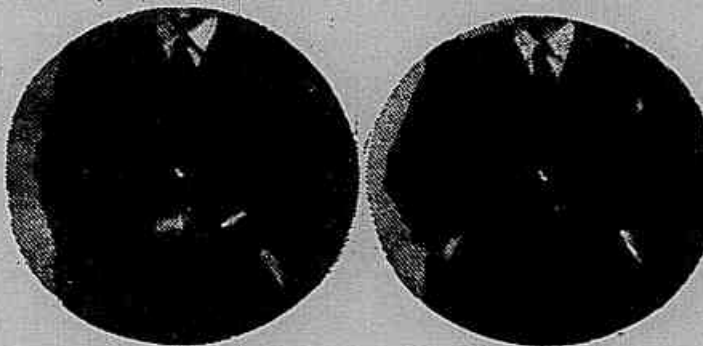


Mal
elegância natural. Tão profunda foi a impressão produzida que, pouco tempo depois, este lhe ofereceu um contrato de 500 dólares por semana.

E, desde então, o "artista que melhor sabe se vestir", não cessou

Bem
francos por semana; possui nada menos de 100 ternos e 150 pares de sapatos. O guarda-roupa de seu último film foi, por técnicos competentes, avaliado em 380.000 francos.

A pesar de tamanho luxo de



Mal

Bem

Nenhuma Mulher Deve Arriscar Sua Saude

empregando metodos antigos, condemnados pela sciencia



AMOSTRAS GRATIS

Envie-nos 1.000 em sellos para despesas de remessa de uma caixa com 2 amostras gratis e o livrinho "O que a mulher moderna deve saber".

Caixa Postal, 2838 — São Paulo

1-1111-39

Nome

Rua

Cidade

Estado

PEÇA SIMPLEMENTE Modess



Modess está à venda em todas as farmacias e lojas de artigos para senhoras. 5\$ no Rio e em S. Paulo.

JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL

Assumpto que interessa às mulheres

CUMPRINDO UM DEVER

A senhora M. L., tendo padecido longos annos de cruciantes enfermidades, após tentar innumeros tratamentos sem colher resultado, prometeu, caso recobrasse a saúde, transmitir a todas as mulheres sofredoras os remedios que operaram a desejada cura.

A senhora M. L., encontra-se hoje completamente restabelecida e ensinará o tratamento a todas as senhoras e senhoritas que a ella se dirigirem, pela Caixa Postal n. 823 — Rio de Janeiro, declarando nome ou pseudonymo, idade, estado civil e molestias que padecem, fazendo acompanhar um sello do Correio de \$400, para a resposta.

(T 21116)

frase, Adolphe Menjou continua a afirmar que a arte de saber se vestir não é uma questão de dinheiro!

"O segredo da elegancia masculina", diz o conhecido artista, "consiste em trazer um terno como foi feito para ser usado, em prestar a maxima attenção aos detalhes e a escolha do tecido, para que não se lustre com facilidade e nem se deforme com pouco uso.

1) — O lenço é um signal de elegancia, se ultrapassar correctamente o bolso; nunca deve exagerrar seu effeito, pois as pontas pendentes apresentarão um aspecto lamentavel. Um lenço mal collocado ou de colorido vistoso prejudica metade da elegancia do conjunto. Deve ser branco e de fina cambrala.

2) — Uma gravata mal collocada basta para destruir todo o effeito de um terno, e, nesse caso, o dinheiro gasto em um terno caro, é dinheiro perdido. O laço deve ser sufficientemente apertado e dissimular o botão do colarinho, cuja condição essencial é ser impecavelmente talhado.

3) — O mesmo terno sobre o mesmo homem, ninguém o diria! a unica differença é a maneira de usal-o.... Na figura da esquerda, o portador parece ignorar para que servem os botões; a calça cá mal, por falta de cinto ou suspensórios.

A figura da direita é perfeita — "the right suit on the right man".

A RUA QUE MUDA DE NOME

Obras necessarias a construcção da nova Faculdade de Medicina de Paris mudaram a physionomia caracteristica da rua dos "Saints-Pères" — dos Santos Padres — na qual abundavam casas de antiguidades, hoje em grande numero já demolidas.

Essa velha rua parisiense teve outrora nomes muito curiosos. Chamou-se originariamente, em 1293, rua das Vacas, porque servia de pasto ao gado que se conduzia para Pré-aux-Clercs. No seculo XVI, chamou-se successivamente rua da Enfermaria, rua do Hospital de Caridade, rua da Santa Casa, rua dos Doentes e Caminho do Cemiterio...

Em 1636 apparece sob a denominação de rua dos Jacobinos Reformados. Em 1643, construiu-se ali uma pequena capella de S. Pedro e deram-lhe o nome de R. S. Pedro, que, por corrupção, se converteu, posteriormente, em Saints-Pères, nome que conserva até hoje.

Já se espera, entretanto, que, com o alargamento em execução e a nova physionomia que apresenta, outro nome lhe seja agora

dado, "definitivamente"... até que haja novo pretexto para mudal-o outra vez.

Tambem, o que é que ha de definitivo no mundo, se a propria vida é tão passageira e se o proprio mysterio della nos faz deacrer da Eternidade?



O Pó de Arroz VINTAN

O melhor para o nosso clima

PRODUCTOS VINTAN

TOALHA DE CRIVO

Vende-se bellissima, de fi-

no acabamento. Tel. 27-5971.

(T 22075)

As Ultimas Novidades!

em Chapéus, Bolsas, Echarpes e Lencinhos, da REAL MODA

Uruguayana, 84

(24176)

A AGUIA

Ave de rapina, notavel pelo tamanho e pelo vigor, pela velocidade do voo e pela robustez, a aguia, em todos os tempos, foi sempre considerada como o symbolo da força, do poder e da majestade. E é por isso e sob esse ponto de vista, que sempre figurou e figura ainda como emblema dos povos e dos soberanos.

Essa ave já se encontrava nos estandartes dos reis da Persia, mas só se popularizou nas armadas romanas. A partir de Marius até ao fim do Imperio, a aguia tinha o privilegio de guiar as legiões á victoria.

Carlos Magno adoptou a Aguia como symbolo, logo que collocou sobre a cabeça a coroa real. Seu exemplo foi seguido pelos Imperadores da Alemanha. Pedro o Grande, da Russia, adoptou-a em 1721.

A principio, a aguia allemã tinha só uma cabeça, mas no seculo XIV, começaram a fazel-a

com duas. Essa forma nova, cuja origem não se conhece, foi regularmente adoptada no reinado de Segismundo I, e, depois, na Russia, pelo tsar Ivan Vassilievitch.

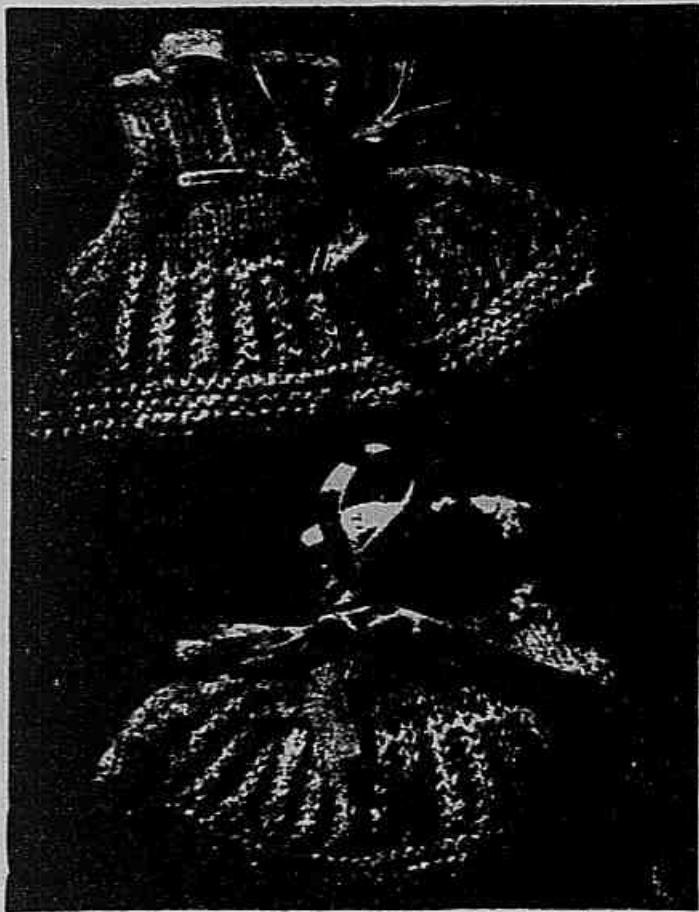
Na mesma época, ora com uma, ora com duas cabeças, a aguia existia na Hungria, na Sicilia, na Sardenha e em outros logares. Nos fins do seculo XVIII a França e a Inglaterra eram os dois unicos paizes da Europa, que não adoptavam a aguia como symbolo.

Na época da proclamação do Imperio, entretanto, Napoleão I decretou que ella seria o symbolo da nação franceza. Desde os primeiros tempos do christianismo, a aguia foi adoptada pelos fiéis para symbolizar o triumpho dos martyres. Mais tarde, elles fizeram della o emblema da vida contemplativa e o attributo de S. João Evangelista. E' por essa razão que, em algumas igrejas, se dá a forma desse passaro, ao pulpitto destinado á leitura do Evangelho.

(25487)

FAÇAMOS TRICOT

Sapatos para crianças de 6 a 8 annos



Uma leitora que se occulta sob o pseudonymo de "Mamy", dirige-se a esta secção, pedindo um modelo de "chaussons", de tricot, para dormir, com os quaes possa pôr termo aos repetidos resfriados de que é acommettido seu filhinho de 6 annos, rebelde, como todos os garotos, ao agasalho das sobertas.

Com immenso prazer, promptificamo-nos a satisfazer esse justo desejo.

O modelo que escolhemos parece-nos o mais adequado ao caso, por não comprimir o pé da criança e nem a elle se ajustar.

Material: 30 grs. de lã 4 fios, branca, rosa ou azul; 1 metro de fita de setim da mesma cor.



QUE BOMI
TEMOS HOJE
DOCE COM
MAIZENA, DURYEA

Não é de se admirar que as crianças apreciem tanto a MAIZENA DURYEA. Com ella torna-se possível preparar doces esplendidos bem como uma grande variedade de pudins, tortas, cremes, bolos e biscoitos, todos muito gostosos e sempre saborizados com prazer a MAIZENA DURYEA, um producto ouro, garantido e que facilita a digestão de qualquer alimento.

GRATIS! - Mediante a remessa do coupon abaixo, enviar-lhe-emos um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", com a conhecida Maizena Duryea.

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 2912 - São Paulo
Remette-me GRATIS o seu livro.
3 43
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA"
E O ACAMPAMENTO INDIO
EM CADA PACOTE

(xxx)

a Rainha das Andorinhas
o typo maximo das
Melas Andorinha
As melas que encantam e seduzem.
A VOGA
Ouvidor, 167.
(24165)

EVE CURIE

(Por B. Wilson)

Quando, em companhia de Madame Curie, a joven Eve regressou a Paris, depois de sua primeira viagem a America do Norte, trazia consigo uma impressão que maravilhara seu cerebro de adolescente. Atravez uma nevoa confusa de homenagens, banquetes e discursos, descobrira que sua mãe era uma celebridade mundial — facto que, na vida retrahida da familia Curie em Paris, nunca lhe despertara a attenção.

Agora decorridos muitos annos, volta a visitar os Estados Unidos e, como da primeira vez, arrisca-se a fazer uma nova descoberta — saberá, caso ainda o ignore, que ella propria é tambem uma celebridade!

A vida de Madame Curie, que com tanto carinho escreveu e que teve a gloria de ser traduzida em diversas linguas, é em França considerada uma obra de valor; entretanto, a nenhum de seus velhos amigos ou novos admiradores, occorreu a idéa de consagrar a autora com as ruidosas homenagens do costume. Nenhuma publicidade foi feita em torno de seu nome.

O successo de seu livro não lhe alterou o rythmo da vida.



Nos Estados Unidos, porém, considerada hospede de honra, verá concentrada sobre si a attenção de um immenso publico de admiradores.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes.
Especialidade trabalhos em fio de ouro.
Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

te, tricotar malhas e laçadas. Continuar, em seguida, em p. de galta, durante 3 cm. e arrematar.

Fechar o "chausson" por costura serrada; enfiar a fita pelos ilhózes. Fazer o outro pé exactamente igual.

(Explicação útil)

As explicações acima são dadas a titulo de indicação e correspondem ás medidas do schema; o numero de pontos poderá, porém, ser alterado de accordo com a grossura da lã, a maneira individual de tricotar e o diametro das agulhas empregadas.

NA SOCIEDADE...

NO TRABALHO...

OS CABELLOS BRANCOS

SÃO SEMPRE INDESEJAVEIS

Eliminal-os não é uma questão de vaidade: — é uma contingencia da vida moderna.

● Si já tem cabellos brancos, Camela fará com que tomem, pouco a pouco, a sua cor primitiva, sem perder o brilho, a maciez e a beleza. Camela não é tintura e se applica ao pentear-se, como qualquer loção. Mesmo que esteja tingindo seus cabellos, faça uma experiencia com Camela e verá como é maravilhosa!



● Usada ha mais de vinte annos pela alta sociedade do mundo inteiro.



Dist.: Araújo Freitas & Cia. - Ourives, 88 - Rio

C A R M E L A

(23168)

ção de um immenso publico de admiradores.

Visitará a Feira Mundial de S. Francisco, como uma das cinco convidadas escolhidas dentre as mulheres mais em evidencia em cinco paizes diferentes; percorrerá des das principais cidades americanas, onde dissertará sobre a descoberta e o emprego do radium. Terminará a série de suas conferencias com um estudo mais detalhado sobre a personalidade de Madame Curie e das mais famosas scientistas, através as idades.

Nos grandes olhos negros de Eve Curie, essa elegantissima e formosa parisiense, vive ainda a creança sonhadora de outrora, que em sua meninice solitaria se entretinha, horas a fio a conversar com personagens imaginários...

sar com personagens imaginários...

Supprida, desse modo, a falta absoluta de contactos externos, pois nem mesmo em sua irmã mais velha, Irene, encontrava companhia para seus brinquedos. A diferença de sete annos entre as duas, representava para a pequenina Eve uma barreira intransponível.

Muito cedo, habituou-se a tudo resolver por si mesma, não por independencia de caracter, mas porque a vida occupadissima de Madame Curie impunha uma especie de liberdade de acção ás duas meninas.

Dependia, pois, exclusivamente da preferencia de Eve não somente a fita que usaria nos cabellos, como a escolha do professor de musica e o numero de horas que dedicaria ao estudo do piano. O peso da responsabilidade foi terrível para um temperamento que, por natureza, se abandonava a uma vontade mais forte; foi-lhe, entretanto, muito útil, pois modelou-lhe a personalidade dando-lhe uma clareza de vistas e probidade de espirito que a tornaram...

(Continúa na 5.ª pag.)



PARA SUSPENSÃO de FALTA de MENSTRUACÃO. Dist. Allemã
e Rua das Palmeiras e Buarque

(xxx)

LÃS,
SEDAS,
VELUDOS,
e
COBERTORES

AGASALHOS
SO' NA
A' Paulicéa

LARGO DE S. FRANCISCO, 2

SORTIMENTOS
OS MAIS
VARIADOS E
PREÇOS
BARATISSIMOS

(24838)

CONSELHOS GENEROSOS SOBRE O CASAMENTO

E' commum, hoje em dia, dois desconhecidos que se encontram e entre os quaes nasce sympathia, fazerem logo projectos de felicidade num casamento que durará "até a morte"...

E' preciso muito amor para chegar-se tão longe...

Eis ali o que se passa nos nossos dias. As creaturas casam-se porque sentiram que agradaram uma da outra...

Esse resultado de uma attrac-

ção physica, especie de admiração reciproca, não basta, porque mesmo dentro desse estonteamento, dessa especie de "privação de sentidos" — que soffre todo o namorado, — elles costumam ver claro, e muitas vezes dizem com franqueza:

— Eu me casei com uma homem moreno mas não é o "meu typo", eu adoro os homens louros!...

O homem faz e diz a mesma coisa. O "seu typo" é uma mulher alta, forte, e no entanto, a mulher que escolheu é completamente differente...

Para uma "união até a morte" será necessario acharmos no ser que esposamos as qualidades moraes; a bondade, a dedicacão, a honra, o caracter, a meiguice e a intelligencia que, reunidas, apagam todos os defeitos physicos.

Os annos passam, e aquelles que extasiaram os olhares com a sua belleza physica, ficam velhos e feios...

A mulher, quando ama, agarra-se mais ao homem quando este envelhece ou quando adoce e precisa dos seus carinhos. O mesmo não acontece com elle, que

muitas vezes, com cynismo e injustiça, lamentam-se dizendo:

— Ah! a minha mulher não é mais a mesma, "aquella que escolhi", está velha, feia, engordou ou emagreceu...

Esses sentimentos não podem fazer bellas uniões. Essas, são uniões passageiras que não são dignas do nome de casamento... Não devemos nos casar sem termos antes encontrado a "alma" da outra creatura; Essa será "nossa" para toda a vida!

L. V.

Sua Majestade, a Moda

Marthe Morley

Os chapéus...
É curioso observar o contraste existente actualmente entre os costureiros e os chapéleiros. Ao passo que os figurinos modernos embellezam extraordinariamente a mulher, os chapéus tornam-na, às vezes, até um pouco ridícula. Porque, infelizmente, ha creaturas que não se contentam em usar as creações malucas da moda: vão além, collaborando na falta de senso de certas creações e tornando-as ainda piores do que são.

Isso não é um mal apenas parisiense: é uma praga universal, que está durando muito tempo. Seja como for, o que vale é que um ou outro exemplar de bom gosto apparece de vez em quando, cumprindo a sua verdadeira finalidade, que é a de embellezar e dar graça á mulher.

O turbante, por exemplo é uma excepção. Com jersey de seda, fazem-se turbantes como os que se usavam ha muitos annos. O chiffon emprega-se para confeccionar laços que envolvem graciosamente os chapéus. Muito bonito foi um turbante, de estylo oriental, que vi, feito de jersey verde e amarello, contendo um desenho de flores bordadas.

Vi outro exemplar feito de chiffon de tres cores: purpura, rosa e verde châtreuse e cujo enfeite consistia num laço de purpura, cahido átraz.

Os chapéus de Panamá e bakon enfeitam-se com laços de chiffon em dois tons e cujas extremidades caem em fórma de borlas.

Outros modelos para sport apresentam franjas de grosgrain. Por exemplo um chapéu de palha bakon azul turqueza, que me despertou a attenção, tinha uma franja de grosgrain purpura, ao passo que outro de feltro amarello apresentava o mesmo enfeite, porém em vermelho vivo.

Continuam em voga os veus muito finos para os chapéus de tarde e de noite. Alguns apparecem collocados até tocar as sobrancelhas e são amarrados átraz ou dos lados com grandes laços.

Os chapéus pequenos para as primeiras horas do dia, apresentam-se desenhados em tecidos de algodão, com estampados florais. Os que acompanham os vestidos de noite têm combinações de flores e velludo. Alguns são de lenço estampado, com borda tubular, e outros lembram os bonés dos meninos, com a frente virada para traz.

As toucas para de noite são confeccionadas, em sua maioria, com margaridas de velludo e violetas de seda. Ha modelos com margaridas em tom pastel, que apresentam, ao alto e dos lados, laços de velludo preto. Alguns modelos pequenos são cobertos com violetas cor ciclamen e vermelho vinho e levam uma fita de velludo deste ultimo tom, a qual prende átraz com um laço.

Os chapéus maiores têm certa apparencia de corda e são confeccionados ou em feltro ou em palha bakon de tons claros.

Vi um modelo de palha bakon em tom turqueza, tendo na frente um grande laço de fita. A aba, forrada com feltro da cor da palha, cosida esta á madeira, para formar uma especie de acolchoado. "Cinza de rosas" é a cor de outro chapéu, realçada também em palha bakon e guarnecida com um grande nó de fita de setim do mesmo tom.

Entre os chapéus de feltro que vi nestes ultimos dias, nos salões de exhibição, destaca-se um modelo chato, ciclamen, cujos detalhes principaes são: um feston negro ao redor da aba, bordado, e a fita de setim da mesma cor guarnecendo a copa.

Eu estou descrevendo modelos que considero bellos no meio desta multidão incrível de chapéus felos que se exhibem por toda parte. São bellos porque são estheticamente interessantes. Têm equilibrio de proporções e bom gosto na combinação dos enfeites e na escolha das cores. São bellos porque não são aleijões de feltro ou de palha, mercê dos quaes, frequentemente, caem no ridiculo elegancias consolidadas pela tradição e perdem cem por cento carinhãs lindas que andam por ali, ás tontas, demonstrando que têm chapéus... mas que não têm cabeça...

CASA MME. SARA

Visitem as novas installações da Casa MME. SARA. Variedade sortimento em cintas, tricot, latex, lã, borraça e sutiens finos. Especialidade em modelagem. Direcção pessoal de MME. SARA. — Avenida Rio Branco n. 114. (Edificio 4-400). 3.º andar. Tel. 22-7091. (T. 22132)

EVE CURIE

(Continuação da 4.ª pag.)

nam, hoje, uma creatura de escôl.

Esse "fair play", que é um dos traços mais formosos de seu caracter, essa sinceridade em encarar os acontecimentos, são provavelmente devidos a essa atmosfera de perfeita integridade de sentimentos, na qual foi educada.

As poucas horas que Madame Curie passava com as filhas nunca eram desperdiçadas nessas manifestações de polidez hypocrita, que formam a base da vida de sociedade. Eve nunca ouviu sua mãe empregar certo tom de voz para falar a um amigo e, outro muito differente, para falar de-se mesmo amigo... Nunca a ouviu ridicularisar, nem bafular ninguém; nunca lhe fizeram a recommendação de "não repetir as conversas" que ouvia em casa.

Mais tarde, Eve não teve outra arma para enfrentar a vida social de Paris, chela de perigosas armadilhas, senão sua natural elegancia de character. Muito sensíveis á belleza, elegancia e intelligencia, combinadas em tão attrahente personalidade, os parisienses logo a declararam "persona grata".

Eve Curie é uma figura popular; seu nome figura sempre nas "grandes premiéres", nos concertos, em toda a parte, enfim, onde se reúne a sociedade ultra-chic de Paris.

Entretanto, mesmo no borborinho dos salões de baile, ella parece trazer no seu intimo os gi-



DENTES como os das ESTRELLAS de HOLLYWOOD

Não inveje os bellos dentes da estrella de sua predileção. Poderá também possuir dentes brilhantes e um sorriso fascinante — experimente Kolynos, o dentifricio scientifico moderno que milhares de dentistas recomendam a

vista de suas excepcionaes propriedades de limpar.

Kolynos é um dentifricio concentrado — um centimetro na escova secco é bastante. Use Kolynos e verá como elle tornará seus dentes brilhantes.

EMBELEZE seu SORRISO com KOLYNOS

LEMBRE-SE um CENTIMETRO é BASTANTE



O CREME DENTAL Antiseptico KOLYNOS



gnas indelevels do isolamento de sua infancia.

Inconscientemente, tornou-se uma das mulheres mais chics de Paris, dessas cujo vestido mais simples desperta comentarios e imitadoras e cuja mudança de penteado pôde alterar a Moda dos cabellos.

A toilette não lhe absorve, entretanto, as cogitações, como acontece á maioria das mulheres, cujo nome figura nas chronicas mundanas; é naturalmente "sol-guée" e essa meticulosidade de cuidados, associada á uma plasticidade perfeita e a um profundo gosto artistico, fazem de Eve Curie uma das expoentes maximas da elegancia parisiense.

Suas toilettes são sempre os modelos mais simples e mesmo mais severos de Chanel e Schiaparelli, costureiros que honra com sua preferéncia; seus chapéus são as mais sobrias creações de Suse. Entre as raras joias que usa, não se encontra nenhuma dessas fantasias da "bijouterie" semi-preciosa, actualmente preconizada pela Moda.

Eve Curie móra sózinha em

Machinas
INDUSTRIAS Colômbia - Tachas - Antecor
GRATIFICACAO - SPALDO-CAIXA POSTAL 338
A. WISSENTHAL
CAIXA POSTAL 1000 - Tachas de São Paulo
(14563)

FAÇA SEUS PERFUMES

EM CASA com as essencias de confiança GALLIADOR — DROGARIA MELUCCI — 7 Setembro, 19.

um pequeno apartamento, cujas janellas se abrem sobre um dos seus tranquilos jardins parisienses, onde vivem ás soltas, centenas de pardaes; as paredes claras de sua sala são adornadas com algumas encantadoras aquarellas de Constantin Guys e a mobília que a guarnece é de puro estylo Directorie, forrada de seda rosa "dragée".

Dispensando o luxo de um chauffeur, Eve Curie gula, ella propria, sua baratinha cinza claro.

Prefere os concertos a outra qualquer genero de diversão. Profunda apreciadora de musica, poderia ser hoje uma pianista de renome, se não tivesse, outr'ora tido tanta liberdade na direcção de seus estudos. Excelente musicista, raramente, mesmo entre seus intimos, se faz ouvir; toca para seu proprio gozo, na solidão de seu pequeno apartamento.

Aos vinte e poucos annos, escreveu para "Candide" e outros jornaes parisienses a critica musical, occultando-se sempre sob um pseudonymo, pois não se achava digna de usar um nome que sua mãe tornara celebre, por um arduo trabalho de tantos annos.

Durante muito tempo soffreu como uma extranha sensação, ser dotada de um nome associado a uma das maiores descobertas da humanidade, para o qual, em cousa alguma havia pessoalmente contribuido.

Talvez agora, que seu livro divulgou ao mundo inteiro, em uma linguagem simples que a todos é dado comprehender, a historia da vida de seus paes e os menores detalhes da obra grandiosa que juntos iniciaram e que sua mão continuou e ampliou sózinha, Eve Curie tenha certeza, de que pela sua valiosa contribuição, adquiriu o direito de usar o nome brilhante, ao qual não ousava pretender.

(Adaptação de O. M. X)

ALVURA DA PELLE Em 3 Dias

As Manchas, Sardas, Cravos, Espinhas, a Vermelhidão e a Cór Terrosa da Cutis Desapparecem — As Rugas se Alisam



Como conseguir essa leitosa transparencia da cutis tão admirada? Não a força de pó por certo... mas com o cuidado adequado e um creme de confiança — Creme Rugol!

As queimaduras de sol, as espinhas, os cravos, os póros dilatados desapparecem de fórma agradável em 3 dias, sem levantar a pelle.

GARANTIMOS OS RESULTADOS
Garantimos que o Creme Rugol supprime as manchas, pannos e sardas completamente; que elimina a cutis avermelhada, terrosa ou amarelha: que alisa as rugas sem criticar

a pelle, mas tonificando os tecidos subcutaneos.

Se Rugol não fizer tudo isso para V. S., lhe restituiremos o dinheiro gasto. Esta noite, antes de deitar-se e depois de limpar bem a sua pelle, applique V. S. o Creme Rugol, esfregando-o bem. Em seguida tire o excesso com uma toalha humida. Rugol lhe trará muitas satisfacções, conservando clara e formosa a sua cutis.

Laboratorios
ALVIM & FREITAS
— São Paulo —

(22840)



CONSERVE O ENCANTO DA MOCIDADE

Que importa que os annos passem, senhora, si a Agua de Junquillo, conserva o frescor e a mocidade de sua pelle, evitando cravos, espinhas e rugas? • Lembre-se: a mulher bella não tem idade e a Agua de Junquillo é a fonte da belleza.

Dep. Arnau Freixo & Cia
Ouviras, 88 — Rio

Agua de Junquillo
A FONTE DA BELLEZA

(14515)

O GRANDE TRAJECTO

J. Xavier de Britto e Augusto Heitor

Vem comigo, companheiro. Assentemo-nos um pouco aqui, à beira da estrada da Vida, enquanto eu fumo o meu cigarro.

Assim, confortavelmente instalados, fiquemos um momento à margem, observando os nossos semelhantes. Não rias nem escarneas; lembra-te de que, ha um instante, fazíamos parte desse imenso bloco e a elle retonaremos dentro em breve. Para que? nem o sabemos sequer.

Ei-los que vão. Interminável é o cortejo. Dia e noite ouvirás o tropel dos caminheiros em busca dos horizontes do successo: uns correndo, outros a passo, mas todos alma e corpo em porfia. Os fortes e os esportos tomam a dianteira nos fracos e aos tolos. A's vezes detêm-se um momento, tomam alento e proseguem com fúria redobrada. Velhos e moços,

ricos e pobres, santos e peccadores acotovelam-se acodadamente no mesmo afan. Oram tu praguejas, riem ou choram sem se deter.

Caminham em busca da Gloria, do Poder, das Riquezas. Observa como aquelle viajor acolá se ampara sorrivelmente no que lhe vai adiante. Dirias que é um felizardo; eu direi astuto. Encontrou o auxilio de que precisava e sabe aproveitá-lo. Dentro em pouco, quando o outro estiver exaustado pelo duplo esforço dispensado, abandonará a presa a procura de novas energias alheias que o ajudem a alcançar a meta. Em alguma etapa, porém, o parasita de agora pigará o seu tributo. Alguem, provavelmente uma mulher, lhe esgotará as forças acumuladas fraudulentamente.

Caminheiros ha que, enganados pela miragem, julgam ter chegado ao fim. Cedem, porém, chega a desillusão. Outros, mais fortes, arrebata-nos a vanguarda mostrando-nos que ainda ha muito que percorrer. E elles recomçam desesperadamente ou tombam exanimados, espinhados pela multidão dos que lhe vão no encalço.

Daqui, companheiro, tirarás um ensinamento: Ninguém é inextinguível na dura estrada da vida; ninguém o foi, ninguém o será. Todos encontrarão no trajecto, lama, flores e espinhos. O grande

secredo está no caminhar sereno e firme, sem a preocupação de estar na frente. A jornada é extensa e nunca se sabe quando se chegará ao termo. Assim, se algum caminheiro buscar entrar-te a marcha, cede-lhe rapidamente o passo e acena-lhe amigavelmente. Dessa forma elle não mais te embarçará e irá competir com outros até que se lhe esgotem as energias. Tu conservarás as tuas para os supremos arrancos.

Agora um outro quadro. Repara em como procede aquelle grupo acolá. Reuniram-se para enfrentar a caminhada. Parecem uma familia. Seguem cantando a attenção em pequeninos detalhes da rota auxiliando-se mutua e sollicitamente no vencer os obstaculos. Os velhos aconselham e guiam e os moços obedecem e amparam-nos. Attenta em como os moços são alegres e saltos e os velhos têm menos rugas que da ordinario na idade dellea. Entretanto, não estão tão bem apparelhados para o jornada como aquelle brutamonte carrancudo e curvado que lhes passou adiante agora, olhando-os de soslaio. Nota, ainda, como olham frequentemente para cima, como que buscando o astro que os ha de nortear. Desprezam os horizontes. Poder, Gloria, Riqueza não os seduzem. Buscam, sim, o Amor e a Felicidade. O seu Norte é Deus.

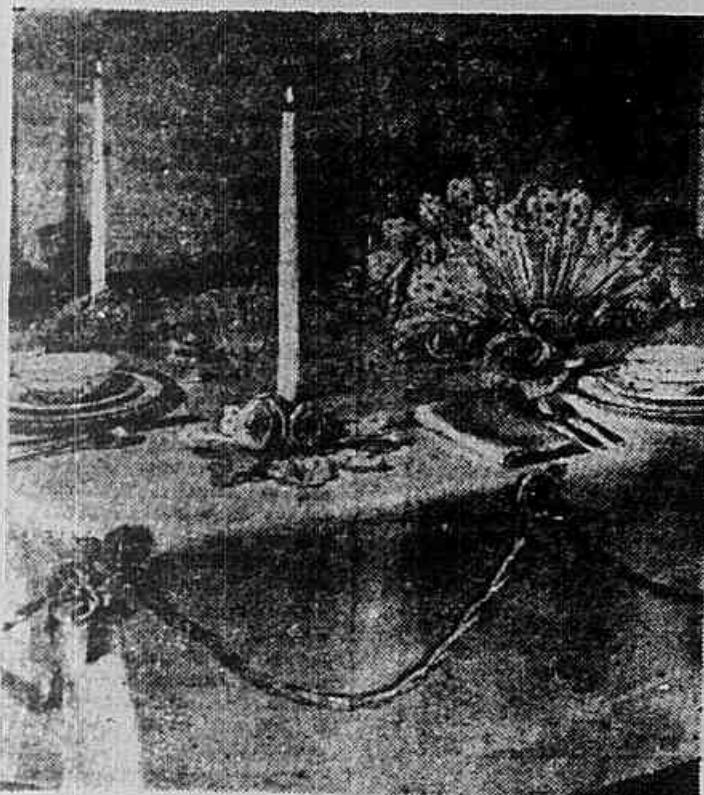
Voltemos agora, companheiro

meu. Retornemos á caminhada interrompida. Longa é a viagem e não ha tempo a perder. Sus! Para a frente! Pela dura estrada o futuro será teu si aproveitares os ensinamentos desta breve observação. Muitos já os tiveram e não quizeram ver a verdade. Tarde, porém, se aperceberam do erro.

Caminhemos, companheiro, caminhemos! Tu és joven, tens muito que andar. Eu, teu velho guia, já estou cansado; dentro de mais um pouco não poderei resistir ao teu natural impeto e ficarei à margem. Segue! Leva uma saudade minha e guarda avaramente o que aprendeste da experiencia alheia. Mesmo de longe estarei sempre contigo a indicar-te o caminho da Felicidade. Se por acaso fores impedido para a rota que conduz á Riqueza, ao Poder ou á Gloria, trilha-a com cuidado. Considera o teu proximo, sabio ou nescio, tolera-o, e, sobretudo, respalda-o. Nunca procedas de maneira a mereceres a tua propria reprovação — a pior das censuras. Assim fazendo, afastarás do teu caminho os pedregulhos da Inveja e da Calumnia e alcançarás a Paz e a Felicidade, unicos horizontes dignos de serem demandados na estreita e aspera estrada da Vida.

A NOSSA MESA

MESA DOS LEQUES



Um bonito leque para o centro da mesa. Leques pequenos, collocados dentro do grande com fitas amarradas, rosas de pluma, a flor symbolica do amor e cordões entrelaçados, ornamentam esta mesa que serve para uma recepção de bodas ou para anniversario de noiva.

O leque, de dupla e confeccionado com papel crepon rosa, levasse em cada lado, na parte de baixo horizontal, uma cartolina de cores para enfeitar a mesa. As fitas em fitas de papel, prendendo-as amarradas nos leques pequenos que ficam dentro do grande e amarradas em seguida, de maneira que cada leque fique esticado sobre cada mesa. A fita de cada leque, de cada lado, deve ser presa e no outro ponto, além da leque pequena, amarrada a

cartolina, annunciando o noivado ou anniversario de bodas, quando se tratar de anniversario.

Confeccionamos cordões de papel crepon verde, que são amarrados em forma de arco ao redor de toda a mesa, collocando-se em cada ponta ou canto duas rosas com folhas verdes e em cada lado duas ou tres rosas, uma em cada ponta de cada arco, com duas folhas cada uma.

Amarramos os candelabros com quatro rosas, tendo como fundo petalas grandes de papel crepon rosa, cortadas com fôrça e curvadas para o lado grande.

Collocamos junto de cada prato uma cartolina para dizer com o feltro de rosa. Material para os enfeites: uma folha de cartolina branca, uma peça de papel crepon rosa claro, uma rosa vivo, uma

verde, um rolo de passe partout prateado, com 1 dedo de largura, forminhas e arame fininho.

Centro — A base deste enfeite é um círculo de cartolina com 45 centímetros de diametro.

Modelo — 15 centímetros dos lados opostos e traça-se uma linha com um lápis. Em seguida dobra-se a cartolina por esta linha. Forra-se dentro e fora com papel crepon rosa e usa-se a gomma ligeiramente. Passa-se as pontas passe partout prateado.

Corta-se um rectângulo grande de papel crepon e de um lado recorta-se em forma de bico largos a estes em outros bem pequeninos. Enfeite-se tanto os bicos grandes como os pequenos com pedras recortadas e frange-se o outro lado que fica preso na linha horizontal marcada na cartolina. Depois de colado o collado este lado é que se colica sobre elle as rosas, para ficar bem amarrado. Os dois lados do leque devem ficar exactamente eguaes.

Dentro do leque pôde-se ainda collocar além dos leques pequeninos com os cartões, rosas também para o mesmo fim.

Cordão — Estes são sempre confeccionados por duas presas.

Corta-se uma tira de papel crepon verde com 17 centímetros de largura. Uma pessoa segura uma das pontas e outra a ponta opposta; em seguida puxam a tira até ficar esticada e enchem então a torção as duas pontas para os lados descontrahidos. Depois do papel torcido dobra-se o cordão ao meio e torce-se novamente para que fique como se fosse uma corda.

Os enfeites para os leques, além das forminhas que indicam logo no inicio, podem também ser de flores, leques com as cabeças de um casal de noivos no centro, guardanapos com enfeites em relevo, etc.

A toalha deve ser lisa com barra de cor differente. Pôde ser de papel crepon rosa ou de linho.

Esta mesa está arrumada com muita simplicidade mas apesar disso os poucos enfeites dão á mesa a impressão do bom gosto de quem a ornamentou.

Para certas occasiões festivas a simplicidade torna-se necessaria para agradar aos convivas que não se sentem bem quando as festas são de muito apparato.

N. R. — Fornecemos ás nossas leitoras informações sobre enfeites de mesa para casamentos, anniversarios, baptisados, etc.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento — ANIMA.

ENFEITES DE MESA

Acceptam-se encomendas para festas e anniversarios. "26-5848". (17385)

ECONOMIA CULINARIA

Por D. Maria Silveira, Directora da Cozinha Royal

QUER VARIAR O SEU CARDAPIO?

NA correspondencia recebida de todo o paiz, muitas vezes, tenho deparado com o conceito de que o Fermento Royal é um ingrediente para ser usado unicamente em bolos ricos. Entretanto que engano!... Quantas variações saborosas e economicas podem ser feitas no seu cardapio diario, libertando-se desse erroneo ponto de vista. A prova é que 45 das 60 receitas do meu livreto "Economia Culinaria" usam Fermento Royal... e não são bolos. Apresentam, desde o prato de carne ou legumes até a sobremesa, um attractivo e variado desfile de novidades tentadoras como Panqueca Americana, Fofinhos, Cuques-Regalos, e muitos outros.

Para reforçar a minha argumentação de que nem todas as receitas Royal são bolos, darei como exemplo a receita junta, que pôde ser recortada e collada no livro de cozinha, afim de não se extraviar, pois uma vez experimentada será sempre desejada. De facto, é uma receita de um prato exactamente como as donas de casa querem: facil de fazer, economico, gostoso e, sobretudo, bastante nutritivo, por ser á base de carne.

Esta é a receita que

hoje tenho o prazer de apresentar ás minhas leitoras:

TORTA "CAMBALHOTA"

½ chic. cebola em fatias
5 colhs. (sopa) rasas gordura
1 lata pequena massa de tomate.
1 colh. (sopa) alpo picado
1 colh. (chá) sal
Pitada de pimenta do reino
250 gra. carne para molda
1½ chic. farinha de trigo
2 colhs. (chá) Royal
½ chic. leite

Cozinhe a cebola com 2 colheres de gordura. Junte a massa de tomate misturada com um pouco de agua, o alpo, metade do sal, a pimenta e a carne molda. Ferva e ponha em uma assadeira rasa.

Peneire junto os ingredientes secos com outra metade do sal. Junte o restante da gordura (3 colhs. sopa) mexendo com um garfo. Junte o leite. Estenda a massa sobre a carne quente para cobrir a assadeira. Forno bem quente por 20 minutos. Vire num prato e sirva quente. E' ou não, uma receita appetitosa para um almoço ou jantar? Então, porque não a experimentar hoje mesmo? Leia attentamente a receita e não hesite! E' uma receita facilissima. Ponha logo mãos á obra e faça a famosa "Torta Cambalhota" para alegria e satisfação dos seus.

...

Não lhe agradaria receber um exemplar gratis do meu livreto "Economia Culinaria"? Além de 60 receitas escolhidas, compondo uma valiosa selecção de pratos deliciosos e pouco dispendiosos para a cozinha diaria, contém instruções sobre a maneira de fornecer sem forno, preparar sanduiches, bem como dá outros conselhos geraes de cozinha. Si lhe interessa este meu offerecimento, envie seu nome e endereço á Dona Maria Silveira, Depto. 103-B — Caixa Postal 3215 — Rio de Janeiro.

(24392)



iComo admira seus LABIOS!

Tangee — graduando-se a gosto, descobre novo atractivo

Um baton mediocre pode maldizer a beleza de seus labios. Tangee — que é de alta qualidade — descobre-lhe em troca, um novo atractivo. Pondo pouco é cor de rosa. Pondo mais, chega a um carminado intenso. E para um matiz mais vivo, ha o Tangee "Theatrical". Ambos dão um aspecto primoroso e impossivel de obter-se por outros meios.

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

(22594)

COSTUMES DE JERSEY Seda e Lã



A ESTILOSA

E' A FABRICA ESPECIALIZADA NO GENERO. Modelos exclusivos em modernissimas padroes. PREÇOS CONVIDATIVOS.

Rua do Cattete, 242

Vendas a prazo pela A COMPENSADORA

(24409)

Ensinaamentos às Mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock

Diathese exudativa e Allergica

(CONTINUAÇÃO)

Como acabamos de ver, o leite (Leitelin e outros) constitui o principal elemento no regime alimentar do lactante exudativo ou allergico. Tomando em consideração que 70 % dos lactantes, em geral, estão nestas condições diatheticas e que o Leitelin constitui um alimento de primeira ordem, sem nenhuma contraindicação, devemos recorrer a elle em todos os casos de alimentação artificial. O problema da therapeutica, pelo regime alimentar, consiste em tornar normal a constituição normal do organismo. Em synthese devemos adoptar o seguinte criterio no tratamento das creanças exudativas:

Os lactantes alimentados ao seio, cujo augmento de peso torna-se exaggerado, devem ser amamentados somente cinco ou quatro vezes, em 24 horas; si apesar deste cuidado a tendência á engorda continúa, devemos substituir mais uma mamada pelo cosimento de cereaes (arroz, aveia, farinha de trigo, etc.).

Os lactantes, alimentados ao seio que não progredem devidamente e tornam-se distrophicos não devem, por este motivo, ser desmamados ou receber leite de ama (que não resolveria o caso); é preciso recorrer á alimentação mista e recorrer ao leite-lho; este pode ser dado em pequena quantidade após cada mamada ao seio ou vir a substituir, por completo, uma, duas ou mesmo tres mamadas ao seio. Com o auxilio do leite-lho serão evitadas as evacuações dyspepticas, os catarrhos bronchiales e eczema, a facilidade em apanhar resfriados e outras manifestações diatheticas.

No lactante com alimentação artificial, devemos tambem fazer distincção entre o tipo gordo, pastoso e o tipo magro, geralmente com evacuações anormaes e dyspepticas. O tipo pastoso, que quasi sempre apresenta o eczema humido, acompanhado de crostas, em via de regra reage bem ao regime alimentar dietetico. Já pela simples redução da quantidade da alimentação, elles diminuem de peso e assim diminuem as manifestações diatheticas; a substituição do leite pelo leite-lho (com o minimo de gordura) e pelo cosimento de cereaes (sem sal) concorrem grandemente para auxiliar a cura, que será completada com outros elementos como Ultra-Violeta, calcio, peptonas, vitaminas e tratamento local. Do terceiro ou quarto mez em diante, estes petizes já podem receber uma sopa de legumes ou frutas (maçã raspada, banana amassada, creme de abacate, etc.) em substituição a uma ou duas mamadeiras de leite; o caldo de carne entretanto, só deve ser administrado do sexto mez em diante. Com esta redução da alimentação, que visa evitar o augmento do peso, devemos ter o cuidado em tel-as em observação afim de que esta redução não chegue ao ponto da fome, diminuindo desta maneira sua resistencia organica, que facilitaria qualquer infecção. No segundo anno de idade, a alimentação destas creanças deve consistir no minimo de leite e no maximo de legumes e frutas; a quantidade necessaria de albuminas deve ser fornecida por uma colher das de sopa com carne moída, nas duas principais refeições, enquanto os avos devem ser despresados.

(Continúa no proximo domingo).

CONSELHOS E INSTRUÇÕES

— O peso de 5 kilos está abaixo do normal para um menino de 2 mezes e 6 dias; este facto e a prisão de ventre são signaes de deficiencia alimentar; dê-lhe

somente um seio de 3 em 3 horas e em seguida a mamadeira com 50 grammas de agua de aveia, 1/2 medida de Leitelin e 1 colher das de sobremesa com assucar. Nos bicos rachados dos seios, deve passar pomada Senophille. Comece a dar um preparado de calcio (Calcio-Baby, p. ex.) ao garoto.

— O peso de 5.800 grammas está abaixo do normal para uma menina de 3 mezes e 15 dias. Dê-lhe o seio as 6, 12 e 18 horas; dê-lhe mamadeira com 150 grammas de agua de arroz e 1/2 medidas de Ostelac e 1/4 colher das de sopa com assucar, ás 9, 15 e 21 horas; para estimular o appetito dê-lhe Halverin e Tonarseno.

— O peso de 9.500 grammas está acima do normal para uma menina de 3 mezes e 21 dias. O regime alimentar está optimo; só é preciso acabar com as mamadas fora de hora ainda mais durante a noite; isto constitui um vicio. Quanto á insomnia, é produzida pelas febreinhas que ella recebe durante o dia e os caprichos que lhe são satisfetos durante a noite. A vivacidade é indice nervoso. As excitações pelchicas são percebidas desde os primeiros dias de vida. Não se trata pois de um caso que precisa de remedio e sim de ambiente.

— O peso de 8 kilos está abaixo do normal para um menino de 8 mezes e 10 dias. Enquanto estiver desarranjado, substitua a sopa de legumes das 18 horas por uma mamadeira com 100 grammas de leite desengordurado, 80 grammas de agua de arroz grossa, 1 colher das de chá com Larosan e 1 colher das de sopa com Dextrosol; instille Solargol nas narinas e dê-lhe diariamente duas empollas de Symbiol ou Blosyma.

— A menina de 2 annos, que falava bem e de um mez para cá está encontrando dificuldade na articulação das palavras, deve ser submettida a um exame medico, sem o qual não será possível indicar-lhe uma orientação acertada.

— A menina de 7 annos, filha unica, nervosa e que tem muito medo, recommendo mudança de ambiente, no qual seus actos serão controlados discretamente por pessoas estranhas, que influenciam psychicamente sobre seu espirito; applicações de Ultra-Violeta que constituem um grande sedativo do systema nervoso e internamente Promonta o grande tonico da cellula nervosa.

— O peso de 5.875 grammas está muito abaixo do normal para um menino de 8 mezes. Ponha-o sob o seguinte regime alimentar: ás 6, 9, 15 e 21 horas — mamadeira com 170 grammas de agua de arroz, 2 medidas de Ostelac e 1/4 colher das de sopa com assucar; ás 12 horas — sopa de legumes engrossada com creme de arroz; ás 18 horas — papa de duas bananas amassadas com assucar e biscoitos. Dê-lhe um preparado de óleo de fígado de bacalhau como Hipoglos. Faça semanalmente duas injeções de Calcio-Colloidal-Dyonisio e tres applicações de Ultra-Violeta. Escreva no fim de um mez para communicar os resultados obtidos.

NOTA: — Pedimos ás exmas. leitoras, nos enviar em cartas, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de

GUIA DAS MÃES DR. WITTRÖCK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as creanças fortes. 6ª edição, 15\$. — Livraria Alves. Rio — S. Paulo. — B. Horizonte.

(xxx)

A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Pelo Dr. Galhardo

Variações têm sido as oportunidades, leitor amigo, nas quaes tenho affirmado que os medicamentos na medicina tradicional, a medicina allopathica, esta medicina protegida pelos Estados e amparada pela autoridade dos governos, são semelhantes á moda feminina. Surgem num bello figurino, apresentados numa toilette ultra captivante, conquistados pelos amigos das novidades, para finalmente, cobertos de apodas e descreditos, serem lançados ás sarjetas, indignos da menor atenção. Os sabios, aquellos que maiores e mais abundantes conhecimentos lhes attribuíram, são os que mais prontamente lhes atassam as virtudes, negando-lhes qualquer parcella de utilidade, acompanhando-os, ao contrario, com extensa citação de attributos dos mais nocivos e perigosos á saúde das populações.

Ao encontro do minhas idéas ou mais propriamente, da concepção hahnemanniana, appareceu na ultima "Chronica Scientifica", do intelligente clinico e habilissimo jornalista dr. Floriano de Lemos, neste mesmo Suplemento do "Correio da Manhã", de 28 de maio findo, um topico corroborador do conceito que tenho externado a proposito dos medicamentos allopathicos, como passo a transcrever:

"A ultima palavra da sciencia já de si é relativa. Ella se reforma constantemente.

Sou do tempo em que as desordens gastro-intestinaes, tão communs na baixa-infancia, mereciam systematicamente, da maioria dos bons medicos, o tratamento inicial por uma dose de calomelanos. Havia familias que tinham receio da droga e pediam ao seu facultativo que a não receitasse para o pequeno paciente; mas o profissional acreditava tanto no remedio em voga, que, contornando a dificuldade, prescrevia aquella dose. Entretanto, as mães tinham razão... Hoje, nem um só pediatra que se preze emprega mais, nas diarrheas, das creanças aquelle medicamento.

No particular das medicações da tuberculose, parece que não ha droga alguma que não tivesse tido a sua época aurea, o seu galardão de fama, tudo durante as vezes menos tempo que as rosas do poeta os "dores purgativos", de Sydenham, os "contra-estimulantes" de Razioli, o enxofre e o mercurio, guaiaco e camphora, a quina e o café. E a palavra douta de Barboeuf que o recorda, em um artigo recente. Hoje, estão em moda a collapsotherapy e o ouro em injeções.

A diabete atravessa agora a era da insulina. Mais já o entusiasmo dos primeiros tempos diminuiu sensivelmente; e, no que toca á diabete infantil, Mauriquand e Charleux confessam, em um estudo consciencioso, que o futuro dos doentes tratados pela insulina é peor do que antes do remedio. Quer dizer: estamos na imminencia de um succedaneo melhor.

HOMOEOPATHIA

de maior laboratório homeopático de America do Sul

ALMEIDA CARDOIO & C.

24827

seus filhos, para que possam abordar os no proximo artigo. Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida mencionando este jornal, a Dr. Fridel chefe da Clinica Dr. Wittrock á Rua dos Ourives 5. — Rio.

Mas, enfim, isso se refere a males tidos por incuraveis. Vejamos o tipo das infecções dominadas pela therapeutica moderna: diptheria. Parecia resolvido o problema da cura, desde o advento do soro de Roux. Entretanto, ainda não é bem assim... Num resumo feito sobre "as novidades de 1931", escrevem dois mestres como Grenet e Peltisser: "... continua-se a discutir a efficacia do serum, ou antes dos serums antidipthericos..."

A opinião transportada para esta minha chronica, attencioso leitor, é firmada por um intelligente e sabio allopathista, proclamando o erro de sua escola medica, em relação ao uso de alguns de seus medicamentos. Hontem, sob o prestigio de um scientifico conceito; hoje, abandonados e repudiados, ainda sob o mesmo criterio scientifico.

Por que assim acontece na medicina official? Simplesmente, gentil leitor, porque a medicina detentora do officialismo medico não possui uma lei para selecção do remedio de cada individual caso. Só conhece a doença, entidade abstracta, sujeita ás modalidades de reacção de cada individuo. Ignora, porém, o doente, o concreto e activo, sobre cuja constituição, temperamento e terreno terá que actuar com o medicamento, sujeito este ás reacções pessoais de cada doente, entidade capaz de reagir e não da doença, condição inteiramente passiva.

A doença evolue subordinada aos caracteres individuais, como constituição, terreno, temperamento, tipo biológico, enfim, soffrendo as modificações e adaptações impostas por tales attributos. Ella é passiva. O meio onde se installa é que lhe orienta a marcha. E' um mero instrumento dependente das condições favoraveis ou desfavoraveis do meio em que se fixou, inteiramente dependente e subordinada ás condições desse meio. Os microbios e os parasitos, como todo ser vivente, dependem do meio de cultura. Sem um meio convenientemente apropriado, é impossivel a vida. O remedio deverá ser dirigido ao meio, unico capaz de impedir a proliferação dos germes, pois os microbios e parasitos podem, mediante condições instinctivas, escapar á acção dos medicamentos que visem mata-los, visto como, o proprio organismo humano já se defenderá da aggressividade de tales medicamentos, dado o elevado grau de toxidez de que são possuídos.

E' necessaria uma lei de correlação entre o doente e o remedio, para seleccionar este em cada individual caso, como possui a Homoeopathia. E' por isto, caro leitor, que os medicamentos homoeopathicos não estão sujeitos á moda. Tanto mais antigos, quanto melhor estudados e maior applicação revelam.

O calomelanos, referido pelo sabio allopathista dr. Floriano de Lemos, constitue uma cabal prova do que venho de affirmar. Esse calomelanos, o chlorureto mercurioso da medicina tradicional ou *Mercurius dulcis*, dos homoeopatas, inicialmente experimentado por Hahnemann, ha mais de cem annos, portanto, ainda não perdeu, nem jamais perderá, seu incontestavel valor, nos casos de sua indicação homoeopathica, isto é, subordinada á lei *similia similibus curantur*.

Os doentes de *Mercurius dulcis*, de calomelanos, portanto, apresentarão a totalidade ou uma grande maioria de seus symptomas pathogeneticos, abaixo transcriptos. Symptomas que, como não ignora o leitor, foram colhidos nos experimentos feitos no homem saudavel.

"*Mercurius dulcis* produz uma violenta inflamação mucosa catarrhal, accentuada, sobretudo, ao nível dos olhos e dos ouvidos. Sobre as acrosas provoca uma in-

justamente desprezada pelas mulheres honradas?..."

— Magdalena, respondeu-lhe Joanna com uma bondade encantadora, o nosso joven mestre não lhe disse que fosse em paz, e que todos os seus peccados lhe seriam perdoados, por ter amado muito que direito tenho eu para ser mais severa do que Jesus de Nazareth? A sua mãe, Magdalena, a sua mãe? É uma irmã quem lhe pede em signal de perdão e do esquecimento do passado.

Magdalena, pegou na mão que Joanna lhe offercia; mas foi para beijal-a com respeito, e cobri-la de lagrimas de gratidão e arrependimento.

— Ah! Joanna, disse em voz baixa á sua amiga a senhora de Geneveva; muito satisfeito ficaria o mancebo de Nazareth de a ver praticar tão generosamente os seus preceitos...

Joanna, Aurelia e Magdalena, seguindo a turba, não tardaram em sair as portas de Jerusalem.

O sol, nascendo com todo o seu esplendor, allumava ao longe os campos do valle de Cédron, cujo aspecto oriental, tão novo para Geneveva, a enchia sempre do surpresa e de admiração.

Em consequencia da estação da

Patentex

NA HIGIENE INTIMA

"PATENTEX" é um antiseptico e poderoso preservativo das infecções, produzido pelas senhores devedoras de sua abençoada SEGURANÇA.

Em massa transparente sem gordura.

Põem folhetos explicativos á Caixa Postal 833 - Rio.



inflamação com exsudato plastico. Revela uma bem accentuada acção sobre o fígado e a secreção biliar. Inflamação catarrhal do ouvido, medio e obturação da tromba de Eustachio. Fôz: mucosas, pouco abundantes, esverdeadas, semelhantes á abacate, sanguinolentas, acompanhadas de bile e uma constante sensação de necessidade de evacuar, mas sem tenesmo. Fôzes aquosas, pardaceas, acompanhadas de collicas. Anus doloroso, escoriado e com sensação de queimadura. Salivação constante e abundante. Saliva de uma intoleravel fétidez. Inflamação dos labios e da lingua que se tornam ennegrecidos. Nauseas e vomitos. Agrava com os acidos e melhora com as bebidas frias."

Sem uma lei que oriente o clinico á cabeceira do doente, como acontece com a medicina galenista, os profissionais da medicina tradicional marcharão sempre subordinados á volubildade da moda, ao sabor dos conceitos individuais, desta ou daquela autoridade clinica, dos industriaes droguelas e, enfim, até das turtulas circumstancias de ephemeras observações, mal estudadas, além, de scientificamente desorientadas. E' o que tem acontecido com o calomelanos, com o 914, com a insulina e uma pluralidade de muitos outros abandonados medicamentos que fastidiosos seria rememorar.

A doutrina homoeopathica, a verdadeira medicina, a mais positiva arte de curar, possuindo, como possui, leitor amigo, uma lei de cura, orientadora da selecção do remedio para o doente e não para a doença, jamais verá seus medicamentos se tornarem desusados, abandonados por não mais se encontrarem ao sabor dos ultimos figurinos da therapeutica official.

Na Homoeopathia, intelligente leitor, subordinada a uma lei natural, racional ou positiva, não ha lugar para volubildade de moda nem mero paladar deste ou daquella sabão. Racional a lei, racional sua applicação. O resultado será sempre o mesmo qual quer que seja a autoridade profissional homoeopathica que a applique. O valor está na lei e não no medico. Este não passará de um mero instrumento, ao serviço da mais positiva das concepções medicas, a concepção hahnemanniana, cuja cura se orienta de modo rapido, suave e permanente.

Ouçam todas as 2ª-feiras, ás 22 horas, o Quarto de hora Hahnemanniano, a cargo do Dr. Rupert Pereira, irradiado pela Radio Jorنال do Brasil — PRF 4.

(xxx)

137) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

Os Mystérios do Povo

POR EUGENIO SUE

minho, disse Joanna a Simão, aqui tem com que lhe encher.

— Ainda mais! respondeu Simão com reconhecimento ao ver Joanna; a sua caridade não se cansa.

— E' o amor do seu mestre que tambem se não cansa de soccorrer, de consolar os arrependidos e os afflictos, respondeu a mulher de Chusa.

Geneveva, que escutava inuleta todas as palavras dos emissarios dos phariseus, ouviu um dos dois homens dizer ao outro:

— Siga e vigie o nazareno... eu corro a casa dos senhores Calphaz e Baruch contar as abominosas blasphemias que elle proferiu esta noite em companhia dos vagabundos... Desta vez, não escapa o nazareno á sorte que o espera.

E os dois homens separaram-se. Aurelia, depois de ter parecido reflectir, disse á companheira:

— Joanna, não posso exprimir as sensações que me fez experimentar a palavra deste mancebo. Ora simples, terna e elevada, ora satyrica e ameaçadora, penetra-me o coração. E' para o meu espirito, como um novo mundo que se abre; porque, para nós-outros pagãos, o vocabulo caridade é uma palavra e uma coisa inteiramente nova... Longe de estar socegada, a minha curiosidade e interesse augmentam, e sem embargo do que possa acontecer, eu acompanho-a. Os nossos maridos ausentaram-se por tres dias; que importa, no fim de tudo, entrarmos em casa antes do nascer da aurora ou depois do nascer do sol?..."

Ouvindo assim falar sua senhora, Geneveva considerou-se muito feliz, porque pensando em seus irmãos escravos da Galia sentia tambem um forte desejo de ouvir outra vez as palavras do joven mestre de Nazareth, o amigo e o libertador dos captivos.

Na occasião de sair da taberna com sua senhora e a caridosa mulher do Chusa, Geneveva foi testemunha de um caso que lhe provou quanto a palavra de Jesus produzia promptamente os seus frutos.

Magdalena, a formosa concubina arrependida, coberta com o velho manto de lã de uma pobre-zinha, em troca de tão ricos adornos, Magdalena, seguindo a turba sollicita atrás de Jesus, feriu e pé numas pedras da calçada, cambaleou e teria caído, se não fosse soccorrida por Joanna e Aurelia, as quaes, achando-se por acaso ao seu lado, se apressaram em amparal-o.

— E' a senhora, Joanna, a mulher do senhor Chusa? disse a concubina corando de confusão, pensando sem duvida nos presentes impuros que tinha recebido de Chusa, é a senhora, Joanna? que não recela entender-me a mão officiosa, a mim, pobre criatura,

primavera, antecipada naquella anno, as planicies que se estendiam ás portas de Jerusalem eram tão viridantes, tão floridas como as de Saron, que Geneveva atravessou quando velu de Jaffa (logar do seu desembarque) para Jerusalem com sua senhora. As rosas brancas e escaletas, os narcisos, as anemonas, os golvos amarelos e as perpetuas odoríferas embalsamavam o ar e esmaltavam os campos com as suas frescas cores ainda humidas de orvalho.

A beira do caminho, um ramalhete de palmeiras assombrava a abobada de uma fonte, onde já estavam bebendo os grandes bufalos pretos, jugados á canga e conduzidos por lavradores vestidos com um salote de pelle de camelo; os pastores tambem conduziam á fonte os seus rebanhos de cabras, de orelhas compridas e detrubados, e carneiros de largas caudas, enquanto as jovens mulheres de cutis morena, vestidas de branco, vindo sem duvida de um lugar que se avistava a pouca distancia, quasi escondida por um bosque de oliveiras, tiravam agua desta fonte e voltavam para a al-

(Continúa)

INVEJA

Lourdes Pedreira de Freitas

O elegante carro, que Magda Peres tivera o capricho de importar do estrangeiro, soffrera uma pane em plena zona suburbana. O chauffeur, com visível expressão de mau humor pelo imprevisto, desceu para verificar a causa do incidente de que resultara a absoluta necessidade de ser feito um concerto em garage, que, pela distancia, acarretaria-lhe a inconveniente da demora.

O calor asphyxiava e Magda sentia a garganta ressequida.

Lembrando-lhe o chauffeur a possibilidade de arranjar pelas immediações algo para suavizar-lhe a sede.

Dirigiu-se à residência mais proxima, na esperança de obter o que desejava.

Com ar desdenhoso, attentara na humilde moradia, descalçando — cheio de despreso em ostensiva careta — as luvas, para a falta de campainha, bater, vulgarmente, palmas.

A vista daquelle homem imponente na farda que envergava, um menino, que abria a porta com desconfiança, obedecendo à imposição materna, corria com gritos para o interior da casa.

Burgira-lhe a frente, logo após, uma moça de apparencia sympathica, cujo semblante denunciava auto, afflicção.

— Policia? De que se tratava? Acontecera alguma coisa ao marido? Nada encobrisse, por favor...

O chauffeur não contivera uma gargalhada zombeteira; readquirindo a pose, porém, desfizera o equívoco.

Verada pelo occorrido, desde que num momento de nervos, fizera como se, repentinamente, attingida pela cegueira, ella apossara-se a acolher e obsequiar no proprio lar a pessoa em questão.

Magda Peres tivera verdadeira surpresa, reconhecendo em Luiza Marques uma antiga condiscipula.

Caíram nos braços uma da outra, com phrases entrecortadas de carinho, de júbilo.

Luiza Marques, de condições modestas, recebera, através da generosidade do padrinho, fallecido em consequencia do doloroso desastre uma educação esmerada. Pouco antes de acontecer semelhante fatalidade, assistira-lhe elle ao casamento com Frederico Linz, rapaz diplomado em pharmacia, a quem lograra estabelecer.

Aquelle bungalow de pequenas proporções, por signal havia sido edificado com o fruto de esforços economicos do casal...

Tudo revestido de simplicidade internamente, mas denotando a mais perfeita ordem, trato, gosto.

Luiza Marques mirava com avidez a amiga luxuosamente trajada.

Do regresso dos Estados Unidos — dissera-lhe, com jactancia, meando as palavras — paiz, onde o marido, riquissimo industrial fora a negocio e havia permanecido mais tempo do que pretendia. Possuia um bellissimo palacete em Copacabana — bairro manifestamente "chic" — continuara ao perceber a curiosidade daquelle que a escutava sem sequer pestanear — e viera, quando já

CLINICA SO' DE SENHORAS

Prof. Dr. Octavio de Andrade

Hemorragia uterina, suspensão, atraso menstrual, anexitis, ovarite, sem operação e sem dor. Diagnóstico precoce da gravidez e tratamento preventivo. Tratamento moderno da frizsa sexual e das amenorreas rebeldes. Rua Assembleia, 115, 2º andar, de 1 às 6 hs. Telex 22-1591 e 27-3759, também atende com hora marcada. (xxx)

A DOR NAS OPERAÇÕES DE ESTHETICA

Pelo Dr. Pires

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

A questão relativa à dor constitue, em cirurgia esthetica, um dos assumptos mais frequentemente perguntados pelos que se interessam por essa util especialidade medica. As operações plasticas, no entretanto, são completamente indolores. Quer as intervenções para corrigir narizes defeituosos ou cicatrizes innatheticas, como as operações de rugas são realizadas sem que se sintam a menor indisposição durante ou depois do acto cirurgico. Muitas senhoras operadas de rugas ficam deveras admiradas como podem passar ou fazer compras logo após o rejuvenescimento do rosto. Suppunham que a dor depois da operação fosse grande e que as obrigassem ficar em casa.

Para provar a inexistencia da dor nas intervenções de rugas basta dizer que muitas pessoas chegam até mesmo a dormir durante a operação, outras conversam alegremente e ha ainda as que perguntam quando vai começar o corte da pelle e se admiram ao saber que já estão operadas, apenas em poucos minutos de trabalho.

Realmente nada mais agradável do que adquirir um rosto joven após uma operação de mela hora, sem sentir dor de especie alguma antes ou depois do acto cirurgico.



As operações de esthetica são realizadas inteiramente sem dor

Aos leitores: Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza deve ser dirigida ao medico especialista Dr. Pires, Praça Floriano, 55 — 6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

OS PÓROS FICAM MENORES

com o tratamento da PELLE INTERNA

SABIA Madame que os póros dilatados e essas linhas feias no rosto são devidas a defeitos da *Pelle Interna*? Quando os póros ficam obstruidos pelos oleos das pequenas glandulas sebaceas da pelle interna, surgem então as "rugas da velhice" e as manchas que tanto enfeiam.

Limpe a *Pelle Interna* com um creme feito especialmente para esse fim — o Cold Cream Pond's, cujos oleos finissimos limpam a pelle porque penetram profundo.

Todas as Noites, limpe a pelle com Cold Cream Pond's. Os finos oleos que contem, limpam e desobstruem os póros. Tire todo o creme e applique mais creme com ligeiras pancadinhas, até augmentar a circulação.

Todas as Manhãs, e durante o dia, repita o tratamento. A medida que vão desaparecendo as impurezas, a pelle fica de novo limpa, macia e viçosa.



POND'S

MAS É PRECISO UM CREME MUITO DIFFERENTE Para Proteger a PELLE EXTERNA e deixal-a lisa

SIM, a sua pelle externa é diferente e precisa de um creme diferente. Dia e noite a pelle externa está secando e fica aspera. Para protegê-la contra a acção do vento e do sol, e como base para a maquiagem, a Sra. deve usar o Creme Evanescente Pond's. Applique-o todas as noites depois de limpar a pelle rigorosamente com o Cold Cream Pond's. Lembre-se de que

todos nós temos duas pelles e que, portanto, não é possível tratar dessas duas pelles com um só creme.

AMOSTRA GRATIS — Queira enviar-nos o coupon com 1000 para despesas de remessa de uma amostra gratis dos dois cremes Pond's. Johnson & Johnson do Brasil, Av. do Estado, 147, S. Paulo. 1-1111.

Nome _____
Rua _____
Cidade _____ Est. _____

(25486)

nostalgica, à sua estremecida terra natal.

Ornava-lhe o pescoço um maravilhoso fio de perolas; no dedo annular, da mão esquerda, o anel com aquelle vistoso brilhante, fazia Luiza arregalar os olhos presa de incoñtada admiração.

Deslumbrada como estava, acudira-lhe à mente, no entretanto, inspiradora idea.

— Ella, querida Magda — retorquirá aquella que silenciara — apresento-lhe como *Cornelio*, *Mão dos Gracchos*, as minhas unicas joias, preciosos adornos: meus filhos!

Ella e Frederico se julgavam orgulhosos em possuil-os.

Quando o chauffeur reaparecera para prevenir do reparo ter-

minado, ambas lamentaram a separação em tão breves instantes.

Magda promettera-lhe voltar, porque, interessada como se encontrava na aquisição de um terreno no suburbio para construir um hospital destinado aos aleijados, tudo lhe seria pretexto para experimentar nova satisfação.

Insistira vehementemente, com Luiza para que a fosse visitar; acabando por se recordar da coincidência de que faziam annos juntas e de que se aproximava a data...

Viria abraçá-la; leval-a-lá, depois; ao marido, às creanças...

Luiza sorria, acanhada, confusa.

Despedira-se Magda com exaggeradas provas de affeição, acenando-lhe de longe, repetidas vezes, até o carro sumir na primeira curva.

Frederico achava graça e se interessara pela novidade que lhe puzera em alvoroço o lar habitualmente pacato.

A noite, vencido pelo cansaço, cado adormecera; Luiza, insonna, divagava: que differença nos destinos das duas amigas! Já se sen-

tia envelhecer precocemente; a outra, pelo contrario, irradiava perenne mocidade. Comparava o seu vestido de algodão, singelo, daquelle tarde, feito pelas suas mãos que não recorriam ao serviço das manicureiras, com a toilette que Magda accusava do ultimo figurino...

Rodava a alliança, inquieta, oprimida, com estranheza.

Envergonhara-se, finalmente, de ser cúmplice de taes pensamentos: melhor marido do que Frederico? Impossível...

Uniram-se pelo amor reciproco, sagrado; completavam-lhe os filhos a sonhada felicidade.

Expulsara, energica, da cabeça, aquellas idéas intrusas e se debruçara, feminil, para acariciar o rosto d'elle, que dormia com a consciencia em paz, tranquillo.

No dia do seu anniversario, despertara agradavelmente surprehendida.

Frederico entrara-lhe no quarto, com as creanças, physionomia em festa, offerecendo-lhe, ruborizado, o bouquet, cujas flores haviam colhido no jardim e onde as violetas predominando, exhalavam

o suave perfume que ella aspirara com delicia.

Aquella dadia espontanea a sensibilizara profundamente.

No lar — junto aos entes adorados achava-se a synthese do seu viver: comprehendera para sempre.

Quando Magda, cumprindo a amavel promessa, chegara, excusara-se, gentil, em não acompanhá-la conforme o combinado.

Ella, talvez agindo de manobra leviana, aproveitando a oportunidade, mostrara-lhe, valdosa, e avultado cheque emitido pelo marido por motivo do natalicio; Luiza, complacente, contara-lhe

— em resposta — vos repassada de ternura, olhos marejados de lagrimas, o quão radioso lhe fora o amanhecer...

Ella ignorava ser pura ficção a alegria de Magda.

Tralada na sua fé conjugal, passando por humilhações, desgostos successivos: chorando, às occultas, o sacrificio da infecundidade, para illudir-se a si propria, proclamava uma ventura inexistente.

Posição social, bens materiais, gozos mundanos, de que lhe valiam?... Representavam uma parcela minima ante o thesouro merecido por Luiza: o amor, o respeito, a dedicação do companheiro.

Luiza — pensava Magda tristemente — possuia aquillo que uma mulher mais valoriza na vida: pertence-lhe, por inteiro, o coração do homem a quem ama...

ANSEIO

Para SYLVIA PATRICIA

Canta em minh'alma, a ansia de viver.
Como uma orchestra de clarins e guisos.
Sinto, no peito, a luta do meu ser
Contra a vida sem gozo e sem sorrisos.

Raios de luz, medrosos, indecisos,
As névoas de minh'alma vêm erguer.
São poucos sonhos, fracos, imprecisos,
Sonhos que nascem só para morrer!

A natureza, após a tempestade,
Canta na voz dos passaros nos galhos,
Brilha na luz do sol secunda e boa!

No entanto, para mim, Felicidade,
Tous sonhos são fugazes e não falhos,
E a hora da alvorada já não sóa!...

CARMEM LUCIA

(11762)

COLLETEIRA

MARGARIDA STRAUSS

Cintas modernas, apropriadas para balcos, sports, etc. Adhere à pelle ficando o corpo delgado, diminuindo 14 cms. Muito commodas e aconselháveis para o nosso clima. — Especialidades em soutiens.

Senador Dantas, 19, apto. 711 - Tel. 42-7480

DOENÇAS E PRAGAS DO MORANGUEIRO

Referindo-se a diversas pragas e doenças do morangueiro, o agrônomo J. Werner Kropp, da California disse o seguinte:

"Entre as doenças e pragas que costumam atacar o morangueiro, algumas há que merecem cuidadosa atenção. É de grande importância o nó da raiz, causado pelo nematode (Heterodera radiclea) doença que pôde facilmente se reconhecer pela presença de pequenos tubérculos ou galhas no sistema radicular. Durante as períodos de secca pôde causar danos consideráveis às plantas e chegar mesmo a matá-las. O nó da raiz, que também se encontra em outras espécies de plantas, se combate por meio da prática de cultivar durante alguns annos plantas resistentes à doença, entre as quaes o feijão verde e a certa variedade de cowpea, a saber, Iron e Brabham. Costuma-se ás vezes tratar áreas pequenas com aplicações de vapor; este tratamento, porém, é demasiado dispendioso para grandes tractos de terra.

De muita importância em algumas partes das regiões subtropicais é a molestia dos brotos que ataca as folhinhas novas. Os brotos atacados por esta doença apresentam um aspecto estrellado, mais ou menos do feitio de aranha. A doença é causada por uma espécie de nematode, o *Aphelenchus fragariae*. Nas folhas doentes apparecem ás vezes 100 a 1.200 desses animasinhos. Os nematodos podem viver no solo, e se disseminam de uma planta para outra, por meio da chuva ou da agua de irrigação. Devido a isso, é praticamente impossivel arradicar o *Aphelenchus* por meio de venenos applicados na forma de pulverização. Tem-se verificado ser da maior importancia uma drenagem adequada do solo, devendo ser destruidas as plantas infestadas que apparecerem no morango.

A mancha commun da folha, causada por uma planta fungica, a *Mycopharella fragariae*, é conhecida no mundo inteiro. Causa primeiramente pequenas manchas escuras, avermelhadas ou arroxeadas. Mais tarde o centro destas manchas torna-se branco ou acinzentado, e alcança um diametro de 1 a 6 millimetros. Esta doença não causa prejuizo algum á maior parte das plantas, mas algumas variedades lhe são extraordinariamente susceptiveis. Sempre que a sua presença se fizer notar nas plantas, deve-se-lhes applicar uma solução de calda bordalesa na proporção de 4-5-50.

Convém mencionar aqui tambem á putrefacção dos frutos, de que se conhecem quatro variedades nos países quentes, causadas



Morango "Vermelho" sem fio que produz todos os meses.

principalmente por plantas microscopicas, a saber: *Rhizopus nigricans*, *Botrytis cinerea*, *Pestalotia lythri*, e *Rhizoctonia* sp. O damno causado por estes mofo é bem grave em regiões temperadas e humidas, mas em regiões de irrigação forçada pôde não assumir grande importancia. Convém todavia mencionar estas doenças porque acontecem ás vezes que doenças e pragas

conhecidas como innocuas em um clima ou região, podem ser prejudiciaes noutro meio.

Entre os insectos encontrados nos morangueiros figuram varias lagartas, crambos (*Crambus* sp.), e "encaracoladores" (*Aecylla comptans*). Essas pragas podem ser combatidas borrifando-se as plantas com arseniato de chumbo, na proporção de 30 grammas para cada 12 litros de agua.

Entomemente esmagadas com mao e esfregadas ainda quentes em uma peneira. Os residuos das sementes ficam na peneira e o sebo atravessa-a e cae em um vaso inferior. Segundo outro processo, cozem-se em agua as sementes esmagadas, até que o sebo appareça na superficie, sendo depois escumado. No estado puro, esta substancia compõe-se principalmente de palmitina com uma pequena quantidade de oleina; seu ponto de fusão é a 44,5° c. e seu peso especifico 0,915. A quantidade extraída da semente varia de 20 a 30 %.

Este sebo vegetal nem sempre é entregue ao commercio em estado puro, pois, para lhe dar maior cohesão, misturam-no com tres partes de oleo de linhaça e 10 partes de sebo.

Na China, este sebo é utilizado desde muitos annos para o fabrico das velas destinadas aos templos de Budha. Modernamente, porém, exportam este sebo para a Inglaterra, onde o julgam muito bom, não só para a fabricação de velas, mas tambem para o fabrico de sabão.

Os ingleses plantam esta preciosa arvore na parte septentrional da India, onde o clima lhe é propicio. A arvore do sebo fol igualmente introduzida na Carolina do Sul, mas somente como arvore de ornamentação. Apresenta um bello aspecto, quando, ao approximarem-se do inverno, pois, suas folhas tomam uma cor vermelha-clara e as cascas das capsulas (carpellos) caem, apparecendo, então, as sementes brancas reluzentes.

A sciencia dá o nome de *Pentstemon latyraceus* á arvore do sebo da Serra Leoa.

Esta pertence á familia das Gacétiaceas. Seus frutos ovóides de cor parda-escura, fornecem um oleo solido, amarello, com sabor de terebentina, que se consome quasi que exclusivamente no paiz.

Mais importante do que a precedente é a arvore do sebo de Malabar, da familia das Dipterocarpaceas, denominada *Vateria indica*.

CARRAPATICIDA "GAVIAO"
O mais concentrado e economico do mundo. Diluição de 1x500 lta. d'agua. Efficacia absoluta. PRODUCTO DO DEPARTAMENTO DE VETERINARIA DOS LABORATORIOS RAUL LEITE S/A. A venda nos Depósitos e Representantes dos LABORATORIOS RAUL LEITE S/A, ou á Praça 15 de Novembro, 42-10-A - RIO. (24934)

SEBO VEGETAL

E. SEMLER

Sob este nome designam-se certas substancias oleosas brutas, as quaes, como o sebo animal, misturadas com alguma resina, se utilizam para o fabrico de velas. As arvores que fornecem este producto são abreviadamente denominadas arvores de sebo, embora pertençam a diversas espécies e familias e sejam seus productos dissimilares entre si.

A mais preciosa das arvores de sebo talvez seja a chinesa, pertencente á familia da Euphorbiaceas, que recebeu o nome scientifico de *Stillingia sebifera*. Suas capsulas, de tres lobos, encerram sementes quasi esphéricas, cobertas de um bello sebo vegetal de cor branca. Para separar-o, esmagam-se as sementes, sendo ellas submettidas em seguida a um banho de vapor de agua durante o tempo necessario para que se tornem bem molles. Depois são mais

CALENDARIO AGRICOLA JUNHO

Norte — Continua a plantação de canna e de mandioca.

Centro — Poda do inverno principia a poda de videira.

Sul — Principiam as roças.

A grande lavoura — Com junho vem o frio, nos Estados meridionaes, e cessam todas as plantações.

Para os morangos, porém, é chegada a época apropriada. A sua cultura, que até aqui tinha sido muito descurada, entra numa phase promettedora. Os morangos requerem terra boa e bem preparada, um pouco arenosa. As plantas devem ser bem dispostas em linhas, á distancia de 40 a 60 cms. Uma plantação feita com boas mudas e em boas condições, pôde conservar-se em produção, durante dois a tres annos, sem ser reformada.

Continua com toda a actividade para as sementeiras de agosto e setembro. Continuam tambem as roçadas, limpeza de pasto, concerto e preparações de cercas e armazenagem dos cereaes, tuberculos e outros productos que ainda se achavam no campo. O lavrador prevenido, já adquire as machinas agricolas, adubos, insecticidas, fungicidas, enfim, todos utensilios que serão necessarios no principio da primavera. Os fungicidas mais conhecidos são: Pó de Caffare, o enxofre, sulfato de cobre e de ferro e o acido sulfurico; e os insecticidas são: o arseniato de chumbo, o arseniato de calcio (azol), o verde de Paris, oleo de sabão de peixe, sulfureto de carbono e a emulsão de kerosene.

Na horta — Convém ainda plantar ervilhas, feijão, cebolas, couve, repolho e couve-flor. E' habito commum, entre os hortaleiros fazerem canteiros curtos e elevados, systema este pouco economico no tempo e nos resultados obtidos. Seria de maior vantagem se os canteiros fossem compridos e ao nivel da superficie da terra; assim será evitada a evaporação excessiva da humidade, e as hortaliças, plantadas em canteiros compridos, podem ser cultivadas com cultivadores e enxada mecanica, puxados por um animal ou pelo proprio camareado. Ha, no mercado diversos systemas dessas machinas, e o seu emprego é facil e de grande vantagem, pois um homem com a enxada mecanica, faz o trabalho de quatro e cinco homens com a enxada de mao.

No pomar — O tratamento das plantações e arvores frutíferas, nesse mez, limita-se em ajuntar e inclinar todos os galhos e folhas secas, frutos e outras partes das arvores e plantas. As videiras atacadas pelo "anthracnose" devem ser podadas e o tronco e ramos tratados com uma solução de 10 % de acido sulfurico em agua, applicada com uma brocha.

Neste mez amadurecem as laranjas e mais frutos do genero "Citrus". Desinfectar as plantas de frutos, especialmente os peregrueiros, com soluções concentradas (4-5%) de Pó Caffaro.

Nos Estados cafeeiros é este mez caracteristico pela colheita do café. E' o tempo de preparar-se o viveiro de café. E' costume fazerem-no numa clareira da mata, quasi que abandonada depois as plantas nos jacatinhos. Seria bem se viveiros com cau-

tenhos, ou alfômbres, procedendo-se mais tarde ás transplantações para jacatinhos ou para vasos de papelão.

Neste mez, tudo corre ás mil maravilhas para aquellos que se dedicam á Avicultura. Tanto no sul como no norte, atravessamos em junho, uma época excellente e muito apropriada a estas mistéres.

O nosso frio, que raramente chega a O no Paraná e Rio Grande do Sul, em vez de regalar as aves, lhes retempera o organismo e lhes transmite novas energias, novo vigor.

Os ovos continuam a dar productos fortes e de primeira ordem; não são, porém, abundantes ainda. Aquelles que, por quaisquer motivos, não iniciaram suas incubações no mez passado, não devem deixar passar mais este bom mez. Embora haja ainda carencia de ovos, todos os que forem recolhidos, deverão ser incubados. Lembrem-se que "pinto nascido agora é pinto criado", isto é, cada ovo incubado nesta época, que é a propria, dará no fim de seis a sete mezes, um producto no valor de vinte vezes o seu.

O lavrador, mesmo o nosso, muito do norte, tá' á mão do centro e culpira do sul, não é capaz de plantar o milho, a mandioca, etc., senão no mez proprio, na estação opportuna. Elle sabe que, fóra dessa estação, a semente não germina, ou se brotar, a planta feneca, morre e nada produz.

O mesmo dá-se com a avicultura: ella tem a sua estação propria, a sua época annual opportuna. Fóra dahi, pôde-se criar, mas será com a cultura que se faz nas estufas — á custa de artificios e cuidados exagerados.

Nós, antes de chegarmos ás conclusões que com prazer offerecemos destas columnas aos nossos estimados leitores, lutamos com enormes difficuldades, tivemos prejuizos colossaes, chegando a desanimar. E tudo isto porque nos parecia muito logico e racional que a primavera e o verão fossem aqui como na Europa e na America do Norte, as estações mais proprias para a criação de aves. Infelizmente, o verão é aqui a época das epidemias e os pintos ou frangueiros, nascidos em ou dois mezes antes, succumbirão infallivelmente em massa, ao manifestarem-se a "boubá" ou "variola", etc. Essa foi a nossa experiencia.

Se a nossa longa pratica da materia, se a nossa palavra até aqui sempre acatada, não merecerem confiança aos leitores, façam por si proprios a experiencia e verão se estamos ou não com a verdade.

Deitem neste mez quantos mais ovos puderem, que não se arrependendo jámais.

No jardim — E' a melhor época para multiplicar, por meio de estacas, os arbustos e o craveiro. Podam-se as arvores de ornamento e fazem-se sementeiras apenas sementes de arbustos (*Cypripedium*, *Cedrus*, *thya*, etc.).

As abelhas — E' neste mez que as abelhas não recolhem mais mel que o necessario para sua alimentação quotidiana. E' o tempo proprio para o apicultor occupar-se de material e da construção das novas colmeas.

Plantar nos arredores plantas mellíferas.

cheiro agradável, pôde tambem ser empregado para a fabricação de sabão. Seu ponto de fusão é a 36,5° c. As vozes dão-lhe o nome de sebo de pinny ou em ingles piney-tallow.

De Singapura exporta-se um sebo vegetal extraído das sementes da *Garcinia purpurea*, pertencente ao mesmo genero botânico que o celebre mangostão (*Garcinia mangostana*). No sul do Borneo extrai-se dos frutos de uma arvore do genero *Hopex* um sebo vegetal, solido na temperatura de 18,5° c. e fusivel a 44,4° c. Esse producto que se dissolve no ether a frio, no alcool quente e na essencia

CURSOS RAPIDOS DE SERICICULTURA

A Sociedade Nacional de Agricultura, secundando o movimento que se processa em prol da sericicultura no Distrito Federal, resolveu iniciar na Escola de Horticultura Wenceslao Bello, situada na Penha, um curso rapido de sericicultura a ser ministrado a todos os interessados no assumpto. Essa iniciativa encorajada não só pela oportunidade da materia sobre que versará o curso como, tambem, pelo exito obtido em cursos de varias naturezas já realizados naquella estabelecimento, diplomando numerosos profissionais que se estão encaminhando para os trabalhos da terra. Gracias ao auxilio prestado pelo Ministerio da Agricultura, poderá a Escola, agora, iniciar aquelle curso, que terá a orientação e a direção do dr. Mario Villena — um dos pioneiros da sericicultura no Brasil. E' um nome conhecido como um dos nossos maiores especialistas na materia e um dos colaboradores mais entusiastas de Amílcar Salvaes na Estação Se-

ricicola de Barbacena. O programma do curso está assim distribuido:

a) — Generalidades da Sericicultura: 1 — O que é sericicultura. Vantagens. Possibilidades do Brasil.; 2 — Biologia rapida do bicho da seda.

b) — Cultura da Amoreira: 1 — Terreno e clima. Multiplicação. Systema de culturas. O systema ideal.; 2 — Cultivo e aproveitamento. Pragas e doenças. Utilizações.

c) — Criação do Bicho da seda: 1 — Locaes. Utensilios. Mão de obra. Início.; 2 — Governo da criação. Colheita e aproveitamento dos casulos.; 3 — doenças do bicho da seda.

A Sociedade dispõe de um registro com cerca de 130 pessoas interessadas na sericicultura no Distrito Federal, sendo, portanto, de prever uma grande concorrência a este curso que, como todos os demais professados na Escola, se revestirá de um caracter essencialmente pratico. Por outro lado, é intuitivo da Sociedade levar ensinamentos sobre o assumpto directamente ás propriedades agricolas e ultimamente, patrocinou a criação de uma cooperativa de sericicultura, visando não só a produção, mas tambem o credito e coizas sessões preparatorias se realizaram na sede da Sociedade, achando-se a nova instituição já organizada e no início dos seus trabalhos.

Trata-se, como se vê, de uma iniciativa nova, talvez mesmo a maior campanha, que trará os maiores proveitos á economia local, porque todos sabemos que grande é a área de terrenos montanhosos, considerados infértils e, por isso mesmo, inaproveitados, e que facilmente poderão ser aproveitados com a sericicultura. Além disso, essa actividade permite que, de commun.

(Continúa na 4ª pag.)

W. BERGAMINI DE SA' — Rio — Escreve-nos: — Tenho um pequeno terreno cuja area é de 18,95 x 51,00 em Javary no Estado do Rio de Janeiro, desejando torná-lo mais interessante aos olhos dos meus, afim de poder construir ou adaptar uma casa de madeira (identica ás do Estado do Paraná — desejava que v. n. fizesse o favor de informar o seguinte: a) — Desejo fazer uma cerca de arvores ornamentaes como sejam: magnolias, cerejeiro ou azuleas, identicas ás do Japão, e informar-me onde posso encontrar as sementes.

CORRESPONDENCIA

INDUSTRIA

JORVAL RODRIGUES — Pro-videncia — Escreve-nos: — Valendo-me ainda dos valiosos ensinamentos de colinas impossíveis de conseguir-se cá na roça, venho pedir-lhe informarmos o seguinte:

Para a moagem da fécula de bananas, onde se encontra um moinho modesto para começo? Conhece v. s. alguma casa que receba a farinha em quantidade comprada ou a consignação? Pode a embalagem ser papel celofane ou só se conserva em latas?

Negrosina serve para a pasta para sapatos pretos porém querendo fabricar de cor marrom, vermelha e bege o que devo usar?

RESPOSTA — Queira escrever aos srs. Arthur Vianna & C. Ltd., à rua da Alfândega, 59, nesta capital.

Quanto aos corantes deve empregar vermelho, marrom e bege a óleo.

ANTONIO DOS SANTOS BATISTA — Rio — Escreve-nos: — Mais uma vez recorro aos valiosos ensinamentos de v. s., afirmando que me informei a respeito do fabrico de "Colla-Tudo", pois que o que se encontra em venda na praça é de tão pessima qualidade que me obriga mais uma vez, a tomar o valioso tempo de v. s.

Aproveitando a oportunidade que se me oferece, como ainda a liberdade de solicitar-lhes esclarecimentos sobre o modo como deve ser feita a tinta preta esmalte, que se vê nas machinas de escrever, geladeiras, etc. bem como o modo de sua aplicação.

Voltando ao assumpto concernente a tintas, que deu origem a minha primeira carta, e que como resposta v. s. me informou que procurasse nas edições do mês de dezembro 1938 (dias 4 e 11), tenho a dizer-lhes que tais edições já se acham esgotadas, o que me permite pedir a v. s., o obsequio de suas informações sobre o modo de se preparar tintas para carimbo de metal de borracha.

RESPOSTA — Uma formula igual não será possível indicar, porquanto, o fabricante não a divulga. Pôde todavia, o sr. consultante, para obter uma boa colla, empregar a seguinte: Colla branca em pequenos fragmentos, 30; ácido acético, 120, ácido nítrico, 3. Abandonar-se em uma vasilha em ambiente aquecido a colla com o ácido acético, agitando-se a mistura até a dissolução. Junta-se o ácido nítrico, e conserva-se em recipientes bem fechados.

A tinta a que se refere é o éuco, que encontrará no mercado, pois, para o seu fabrico são necessários aparelhos especiais.

Na nossa edição de 21 de dezembro publicamos a formula de um verniz para ser aplicado em lytographias e que é a seguinte: — Almacena, 2 e essência de terebentina, 3. A solução prepara-se a frio ou banho-maria. Pôdem ser usados igualmente os vernizes constituídos para soluções de almacega em acetona, os quais se obtêm com facilidade.

FARINHA E ALCOOL DE BANANA

ELIZO LAMPRIERI — Uba — Escreve-nos:

Aproveitando esta tão útil seção do "Correio da Manhã" que tantos benefícios presta com seus conselhos aos lavradores, venho solicitar-lhe a valiosa opinião de v. s., para o seguinte: tenho um bananal da variedade Nanica, bastante produtivo e como aqui o consumo na cidade é pequeno, desejo fazer alcool ou farinha; assim queria que me informasse qual será o mais lucrativo? 2) — O melo pratico de fazer alcool ou farinha, sem muito dispendio com machinismo.

RESPOSTA — Ambas as explorações pôdem dar resultados satisfactorios, dependendo, como em todas as industrias, da perfeição do producto e de uma propaganda bem feita.

O fabrico da farinha, mais acessível de que o do alcool para ser feito do seguinte modo: — Apanham-se os cachos de banana ainda não completamente maduros, isto é, verdozinhos e descascam-se as bananas, que em seguida são cortadas em fatias ou raspas delgadas com facas de madeira, geralmente feitas de lascas de bambu ou taquara; porque contendo a banana ácido gallico e tanino atacariam estes ácidos o metal, empregando-se a superfície das fatias ou raspas, alterando dessa forma a cor da farinha. Estas fatias seccam-se ao sol no espaço mais curto possível, 5, 8 horas, ou então em estufas ou fornos para este fim, começando com temperatura de 25 a 30° c. e depois de algum tempo elevando a temperatura, porém nunca a mais de 50° c.

Depois de bem seccas, estas fatias são moídas e peneiradas e obtém-se uma excellente farinha que, em latas bem fechadas se conservam por longo tempo.

BINA — Santos — Escreve-nos: — Apreciando ha muito a maneira íhana com que o sr. responde as consultas feitas por intermedio da seção agrícola do grande matutino "Correio da Manhã", desejava também ser distinguido com a gentileza sua em resposta ás seguintes perguntas:

1) — Desejo saber como se

fabrica a creolina (para desinfectação); e qual a sua formula mais economica e eficiente; 2) — Qual a formula da tinta para escrever Stephens (Inglês) azul, preta, e vermelha? Sobre a tinta em tinteiro fabricar uma tendo por base o "axul" do metileno e agua, porém a cor não é aceitavel para escripturação por ser muito azul e acinzentado, prefere-se a tinta "preta" ou "quasi preta". A presente carta é escripta com a dita tinta de minha fabricação; 3) — Obtive optimos resultados com a sua formula de "insecticida" que tem indicado aos seus admiradores. Ha porém aquelle cheiro da mistura do kerosene com a garolina que, apesar das outras substancias adicionadas ainda persiste. Não se poderá dar um "aroma" agradável, á semelhança do do "Flit"? 4) — O óleo de 100 p. Breu, 100 d.; lixívia de soda caustica a 26° BÉ, 45 p. Deve em 1.º lugar saponificar o breu para em seguida adicionar o óleo de alcatrão em quanto quente o sabão.

2.º — Preta. Agua 10 p. negrosina, 6 p., glicose, e glicerinna 8. Azul. Azul de metileno 3 p.; alume 1,5 p. e agua 100 p. e glicerinna 100 p. Vermelha — Agua 100p., eosina 2,5 p. e assucar 3 p. 3.º — Juntar 1% de acetato de butylo. — E. Leitão.

HUESSE CACIQUE — Caran-gola — Escreve-nos:

Pela presente tomo a liberdade de solicitar de v. s. a fineza de informar-me onde poder encontrar livros que ensinam tudo que concerne a "Cerâmica" especialmente fabricação de Manilhas, Talhas e Vasos.

RESPOSTA — "La Ceramique Industrielle" por Albert Granger, Technologie Ceramique, por A. Salvat, Ceramica Products Encyclopedia, Chemical Publishing Co., A pratica da Ceramica do Brasil por Rodolpho Heil

GERALDO FERREIRA — Car-mo do Rio Claro — Escreve-nos:

— Sendo leitor assiduo deste jornal, e portanto conhecedor das grandes vantagens da seção de informações, venho por este meio pedir-lhe a fineza de dar-me uma receita do banho de Chromo "chromagem galvanica" dando-me também o modo de conduzir a corrente electrica nesse banho, qual a voltagem, amperagem, qual o modo que se usa etc., ou então informando-me onde posso adquirir um li-

PHYTOPATHOLOGIA

SISYPHO TAVARES — Rio — Escreve-nos:

— Deparei no Suplemento de 7 do corrente, instruções detalhadas sobre a conservação do Limão Galego, e como tenho diversos pés em minha casa, verifico que esta fruta não desenvolve devido grande quantidade de pequenos insectos, que agora presumo ser — Antrachnose — enviando junto as respectivas amostras.

Como preciso salvar estes limões, desejava saber o seguinte:

1.º — O que é e como se prepara a calda bordalesa.

2.º — Qual a maneira mais facil de empregal-a.

3.º — Se esta calda serve para laranjeiras.

4.º — O que devo fazer para exterminar pequenas formigas, que se alojam nos ditos limões.

5.º — Existe algum livro sobre o modo de podar e tratar de arvores frutíferas?

Caso fosse possível além da resposta pelo "Correio da Manhã", desejava que me fosse enviada uma resposta particularmente que procurarei na portaria.

RESPOSTA — O dr. Jefferson Rangel, do Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal do Ministerio da Agricultura, examinando o material enviado, deu o seguinte parecer:

"As manchas e deformações dos pequenos limões 'Galego' remetidos não determinadas pelo fungo *Gloeosporium limetillum*, são vulgarmente conhecidas por 'antrachnose do limão galego'.

Recommenda-se, para o seu combate a pulverização do limão com calda bordalesa a 1% contendo 1% de óleo miscível (Laranjol, por exemplo), preparada segundo a formula seguinte:

Óleo miscível. 1 litro
Agua. 10 litros
Calda bordalesa a 1% preparada conforme a formula annexa. . 90 litros

Dissolver o óleo na agua e juntar a solução a calda bordalesa. A pulverização deverá ser feita quando os frutos sejam ainda novos, bem pequeninos."

OSCARO BARROS — Santa Anna do Jacaré — Escreve-nos:

Venho por meio desta solicitar de v. s. a gentileza de um conselho e receita para o caso seguinte: Tenho um laranjal que de ha uns 3 annos a está parva vem soffrendo de um mal que tem sido uma verdadeira catastrophe; os frutos antes de amadurecerem vão se apresentando com umas pintinhas pretas na

SRS. CRIADORES

COMO EVITAR A MORTANDADE DOS BEZERROS

Vaccina preventiva e Bacteriophago Curativo da Pneumoen-terite dos Bezerros.

PNEUMOS — Contra a pneumonia ou tristeza dos bezerros.

VERMIFUGO — Contra a Feste do Secar ou Colete.

KUROS — Para augmentar as forças organicas.

PLAGOS — Para cicatrizar o umbigo e feridas em geral.

KRATOS — O pão da bezerrada.

PRODUCTOS DO DEPARTAMENTO DE VETERINARIA DOS LABORATORIOS RAUL LEITE S/A.

A' venda nos Depósitos e Representantes, ou á Praça 15 de Novembro, 42-1º andar — RIO.

(24932)

casca e logo vão amarellando e calando todos os chãos; na safra deste anno creio que não aproveitarei um só fruto! As pintinhas que apparecem nos frutos apparecem tambem nas folhas das laranjeiras. Para melhor esclarecimento segue junto a esta registrada no correio, cascas e folhas para um exame melhor pelos technicos do "Correio Agrícola".

RESPOSTA — Ouvimos o dr. Jefferson Gonçalves assistente do Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal que gentilmente deu o seguinte parecer:

"A doença que está prejudicando as laranjeiras do consultante é a 'leprose' e attribuida a um virus. Não cremos, entretanto, que esta seja a causa directa da copiosa queda de fructos. Causa, além das manchas dos fructos, manchas ligeiramente salientes, pardo-avermelhadas, bem delimitadas, lisas, que se fendilham, tornando-se asperas e mais escuras, nos galhos verdes e hastes, e manchas amareladas, depois pardacentas corticadas, num halo amarellado, nas folhas.

Recommenda-se as seguintes medidas:

1.º — Não fazer enxertos com borbulhas de arvores portadoras do mal;

2.º — Podar e queimar os galhos e ramos atacados, retirando todas as folhas manchadas dos ramos não podados.

3.º — Depois, pulverizações de calda bordalesa a 1% contendo 1% de óleo, a primeira pouco antes da florada, e a segunda cerca de um mez e meio após a queda das flores.

A calda bordalesa a 1% contendo 1% de óleo prepara-se segundo a formula:

Óleo miscível. 1 litro
Agua. 10 litros
Calda bordalesa 1%. . 90 litros
(preparada conforme a formula annexa).

Dissolver o litro de óleo miscível

vel (commercial) nos 10 litros d'agua. Juntar aos 90 litros de calda bordalesa. O Laranjol é bom óleo miscível commercial."

"CARNARINHA" SWIFT

Productos em rival para a alimentação de culcos e aves domesticas.

Pecam prospectos e preços.

CIA. SWIFT DO BRASIL S. A.

Rua Acre, 19 — Phone. 28-4246. RIO DE JANEIRO. (xxx)

ENTOMOLOGIA

O dr. Cincinato R. Gonçalves, assistente do Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal teve a gentileza de responder as seguintes consultas:

D. BERTHA ALVES — Jacarépaguá — Envia material para o necessario exame:

RESPOSTA — "O material enviado estava atacado por diversas cochonilhas: a casca da laranja apresentava-se quasi completamente coberta pelos escudos da "escama virgula" (*Lepidosaphes citricola*); além desta, viam-se, emparvas, algumas "escamas prego" (*Chrysomphalus nonidum*). Nas folhas observei *Pinnaspis minor* ou "escama farinha", como é vulgarmente conhecido. Todos estes tres coccideos são facilmente combatidos com o emprego de uma boa emulsão de óleo a 1 1/2 %, como por exemplo, o "Laranjol".

Misturar primeiro o óleo emulsional na agua e depois aspergill-o sobre toda a planta e principalmente nas partes atacadas, com um pulverizador do tipo de bomba de "Flit".

Óleo miscível. 1 litro

Agua. 10 litros

Calda bordalesa 1%. . 90 litros

(preparada conforme a formula annexa).

Dissolver o litro de óleo miscível

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta seção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza technica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que tais consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo eficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da colhectividade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

vro que mostra esse banho com todos os detalhes precisos.

RESPOSTA — Aconselhamos a leitura dos seguintes livros: Tratado de galvanoplastia, de W. Planhauser; Chromium Plating, de Edward S. Richard.

S. TELLES — Rio — Escreve-nos:

— Peço-lhe a fineza das seguintes informações:

1.º — Não conhecendo bem o alcance da definição "inorganica" e desejando utilizar-me do carvão animal para desodorar e desodorar um producto vegetal medicinal, desejava saber, se a parte medicinal e materia "inorganica" é sujeita a ser absorvida pelo carvão?

2.º — Desejando comprar um extracto para lenço, com uma essência base muito etherea, desejava que me informasse quaes são as essências corporativas para deter a essência base?

3.º — Quando se colloca um liquido a aquecer em banho-maria, e a agua da vasilha ferver, se considera que o liquido em banho-maria também terá fervido?

RESPOSTA — 1.º — A chimica inorganica estuda todos os compostos chimicos e os seus derivados e a chimica organica estuda os compostos derivados do carbono. Pelas duas definições acima deduz-se que inorganica diz-se da materia ou substancia que não contenha carbono. Exemplos de corpos inorganicos: — cloreto de sodio, soda caustica, ácido cloridrico, etc. Exemplos de corpos organicos: — amido, assucar, camphora, etc. 2.º — Geralmente são empregadas resinas não odoríferas. 3.º — Não. O liquido do banho-maria deve ferver sempre o ponto de ebulição superior ao do liquido que se quer ferver. — E. Leitão.

M. L. — Campos — Escreve-nos:

— Venho como muitos outros,

leitor desta vossa tão util seção, pedir o vosso precioso auxilio para o seguinte:

Possuo uma fazendola em que tenho regular cultura de canna e fabrico o assucar batido, tambem chamado aqui instantaneo; e como já tentei refina-lo e não conseguí, fui informado que ha um processo para tornal-o assucar branco, desejava saber se ha mesmo este processo e qual é?

Muito grato ficarei a v. v. pelo que puder informar-me ou indicar algum livro que trate do assumpto.

RESPOSTA — Na clarificação do assucar poderá ser adoptado o seguinte processo:

Dissolver o assucar escuro e fazer passar a solução através de filtros de carvão activado. Após esta operação procede-se novamente a crystallização. Por certo a clarificação obtida não será identica á que se consegue com o processo adoptado nas refinarias. E. L.

PEQUENO INDUSTRIAL — São Paulo — Escreve-nos:

— Agradeço a resposta publicada no "Correio Agrícola", a uma consulta minha sobre a fabricação do extrato fluido de pepino, para productos de toucador. Mas a sua fabricação é um tanto dispendiosa. Por isso abusando de sua bondade, pergunto:

— Como se pôde conservar o succo extrahido de pepino, por expremedura, sem ser com glicerina? A substancia não deve ser nociva á pelle.

— Como se fabricar a essência de pepino?

RESPOSTA — Poderá adicionar ao succo algumas gotas de formol.

A essência é obtida por arrastamento de vapor. E. Leitão.

EMMANOEL ALVES — Rio — Escreve-nos:

— Estou satisfeito e muito

grato pela Formula de Oleo para o cabelo que v. s. acaba de publicar no vosso bem montado Suplemento Agrícola de 14 do corrente mez, porém tendo corrido o commercio e não encontrando o material desejado que consta de Espirito aromatico de amoniaco, Espirito Chloroformio, Espirito de Romero, venho mais uma vez pedir a v. s. se digno responder onde devo comprar o material acima citado, quantidade que se deve comprar e preço dos mesmos.

RESPOSTA — Poderá substituir o espirito aromatico de amoniaco por amoniaco e oespírito de chloroformio por chloroformio, empregando metade das quantidades indicadas na formula.

O espirito de romero, tambem poderá ser substituido por um alcoolato qualquer, como quina, etc.

ENXERTOS

Vendemos de laranjeira Pera e outras variedades citricas. Fruticultura Brasileira Ltda. — Rua da Quitanda, 163, sala 106. Caixa Postal, 1783 — Rio. (T 19490)

JOSE PEREIRA — Rio — Escreve-nos:

— Em 1.º lugar agradeço a resposta dada no "Correio de 14 — 5 — 35 a minha consulta sobre anil em tabletes. A resposta foi a seguinte: anilina so-luvel 1 parte — amido 15 partes, etc; procurando a anilina solavel nas principais casas do artigo — ellas desejavam saber que anilina eu queria — acida ou basica, directa, etc.; não sabendo qual a especie que devo empregar volto a presença de v. s. para que tenha a bondade de me informar qual a especie de anilina que devo empregar.

RESPOSTA — Anilina basica.

D. GUILHERMINA COUTINHO — Rio — Escreve-nos:

— Tenho em meu quintal, um jasmim com as folhas nas condições das que vos remetto. Desejava que v. s. me ensinasse um remedio para isto, pois julgo que seja doença. Assim como, tenho tambem umas figueiras e fruteiras de donde que estão com os troncos ficando esverdeados.

Desejava que v. s. informasse e que deve fazer.

RESPOSTA — As folhas de seu jasmim estão infestadas por uma cochonilha (insecto da familia Coccidae) cientificamente denominada "Coccus hesperidum", cujo ataque é seguido pelo de um fungo preto (fumagina) que afeta muito as plantas ornamentaes. Combater as cochonilhas da mesma forma aconselhada na consulta de D. Bertha Alves. Morrendo estas, a fumagina solta-se e desaparece e a planta readquire um aspecto sadio.

HELENA MARTINS — Rio — Escreve-nos:

— Venho mais uma vez pedir o vosso auxilio para a seguinte consulta:

Como poderel exterminar umas lagartas verdes que dão nas samambaias e devoram todos os brotos e as folhas mais tenras, apesar da dificuldade de se acharem, tenho-as procurado constantemente; nas samambaias lisas uma ou outra ainda se acha, mas, nas crespas é inteiramente impossível, porquanto as folhas estão embaraçadas umas nas outras e é nessas justamente onde o estrago é maior.

RESPOSTA — Aspergir as folhas das samambaias com a seguinte calda: agua, 1 litro; arseniato de chumbo 3 grammas. Applical-a, depois de bem misturada, com uma bomba do tipo da de Flit. O insecticida ficará adherido ás folhas e as lagartas, comendo-as, morrerão envenenadas, não valendo a molestia.

INDICADOR AGRICOLA

Para annuncios nesta secção telephone para 22-2190

MACHINAS AGRICOLAS



EM
ABUNDANCIA
AGUA

COM
MOINHOS DE VENTO
"HOLLANDEZ".

INSTALA-SE 10 tamanhos para todos os fins, preços módicos. Descobre-se água com o Fendulo Hidráulico infalível e constrói-se poços.
ERNESTO WEIKERS
Rua Constante Jardim n. 35.
TEL. 22-0886.
RIO DE JANEIRO.

TRACTORES E MACHINAS AGRICOLAS

"JOHN DEERE"
LEGITIMOS CORTADORES DE FORRAGENS "OHIO"

Manuaes e a força motriz.

Agentes Depositarios:

Lion & Co.

Matriz: Rua Boa Vista, 82
SAO PAULO

Filial: R. Theoph. Ottoni, 41
RIO DE JANEIRO

Turbinas Hidraulicas

STOLTZ

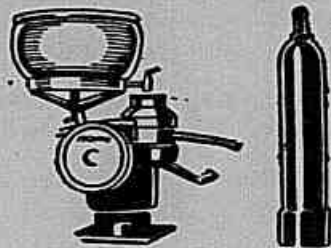
De todos os typos modernos.

Herm. Stoltz & Co.

Av. Rio Branco, 66/74 — Rio.

ARTIGOS PARA LACTICINIOS

DESNATADEIRAS
ZSCHOCKE e BAVARIA



Egualas as melhores por menor preço

AMMONIA ANHYDRICA
CHLORURETO DE METHYL
GAZ SULPHUROSO
FREON F 12
Stock permanente
OLEOS MINERAES
LUBRICANTES
para todos os fins da

"Fiske Brothers Refining Co."

nos exclusivos representantes

TELLES & CIA. LTDA.

Rua Theophilo Ottoni, 141

Caixa Postal, 3.376.

Telegr. "Amonia". Teleph. 23-0719.

FRIEIRICIDA

MATA A FRIEIRA DO GADO

DEPOSITARIO: ARALDO FREITAS — RIO

DIVERSOS

Arame farpado de AÇO
galvanizado marca
"MARABU"

1 rolo de 22 kg.

500 metros

garantidos.

Um só rolo do arame "MARABU" tem o mesmo comprimento que dois rolos do arame farpado comum BWG 13.4

offerecendo ainda:

MAIOR RESISTENCIA

MAIOR DURABILIDADE

MAIOR ECONOMIA

Representante:

ALWIN MEYER

R. Mayrink Velga, 4

Rio de Janeiro



(24393)

PRODUCTOS DE VETERINARIA

SEM TRATAMENTO DO POMAR
Não ha Lucro em Citricultura!



Preparados para o Citricultor:
contra
FERRUGEM (ACARO): Pulverizações com Solbar a 3/4% (750 grs. em 100 lt. de água) durante a formação da fruta desde o tamanho de uma noz até amarelecimento, sempre que appareça o vício esbranquiçado.

contra
MELANOSE E FERRUGEM: Dose uma calda feita de 150 grs. de Pó Bordoal "Bayer" (1%) e 1 lt. de óleo Laranja (1%) em 100 lt. de água. Este tratamento elimina também os coccídeos: antes ou logo depois da florada.

Em casos de infestação forte, convem usar o Pó Bordoal "Bayer" a 1% (1 kilo em 100 lt. de água).

contra
THRIPS: o combate deve ser feito por pulverizações com Solbar a 1% (1 kilo em 100 lt. de água) ou Solbar de nicotina 40% "Nicosulfina" a 0,15% (150 grs. em 100 lt. de água); dentro da flor.

contra
COCCÍDEOS: Pulverizações com Laranjaol a 1% (1 lt. de óleo em 100 lt. de água) ou, contra os menos resistentes, com Solbar a 1% (1 kilo em 100 lt. de água). Especies bem resistentes, como a laranja e o pseudococcus, exigem percentagens mais fortes (Laranjaol a 2%) ou preparados à base de nicotina: Solbar de nicotina 40% "Nicosulfina" a 0,15% (150 grs. em 100 lt. de água).

O coccídeo mais resistente entre todos é o "cabeça de prego" que só com a fumigação (Calcil) pôde ser eficientemente eliminado.

contra
FUNGOS: Pulverizações com Solbar de nicotina 40% "Nicosulfina" a 0,15% (150 grs. em 100 lt. de água) ou Laranjaol a 1% (1 lt. de óleo em 100 lt. de água).

contra
EDEM-END-ROT: Doença, que provoca a podridão da fruta na viagem para a exportação, exige uma ou duas pulverizações com Pó Bordoal a 1-2% (1-2 kilos em 100 lt. de água).

contra
COMMOSE: Cortar os tecidos podres, passar uma pasta de Solbar a 30% (3 kilos em 10 lt. de água) e tirar a terra ao redor do tronco.

Para informações mais detalhadas queiram dirigir-se a
F. F. HACKBART & CIA., Rio de Janeiro — Rua B. Pedro, 45.
Caixa Postal 1633

O professor M. Saec afirma que viu uma cabra Nubiana produzir 11 cabritinhos num anno, tendo nascido por duas vezes 4 cabritinhos e em outra 3.

Embora se registre esse facto como anormal é fora de duvida

Todos os remedios veterinarios



encontram-se com certeza na

DROGARIA CARDOSO

AVENIDA MARECHAL FLORIANO N. 45.

— RIO DE JANEIRO —

REMEDIOS VETERINARIOS



VAGGINAS

"Behring"

Contra

diarreia dos bezerros
pneumo-enterite dos leitões
carbunculo hematico

"symptomatico"

colera aviaria

variola das aves

garrotilho

Informações com

A Chimica "Bayer" Ltda.

Rio de Janeiro. Caixa Postal, 360

Rua D. Gerardo, 42.

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

Horticultura Monteiro

Plantas ornamentaes e frutíferas, nacionaes e estrangeiras. Cultura importação e exportação. Durante esta estação fornecerá 12 plantas frutíferas (uma de cada especie) por \$6\$000. Ficus benjamin a \$1\$000. Rua Theodoro da Silva, 795. Tel. 28-4337. Rio.

PLANTAS FRUTIFERAS

Vendemos mudas de qualidade. Videiras, Laranjeiras, Limoeiros, Pecqueiros, Abacateiros etc. Solicitem catalogo util. Sob registro, enviar \$1\$000 em sellos.

Sementes de ALFAFA e todos os artigos para Agricultura. Solicitem nossa lista de preços. COCITO IRMAOS LTDA. — Caixa Postal, 375 — R. São Bento, 490. — São Paulo.

AVES E OVOS

"S-C-A-L"

A Unica Casa no País, especializada em:

— AVICULTURA: Ovos para incubar, pintos reprodutores: Leghorn da "Granja São Paulo" e Rhodes, Gigantes, Plymouth Barradas e todas as d.mais raças das "Granjas Reunidas Rio-Petropolis S/A.";

— MATERIAL AVICOLA: Chocadeiras e criadeiras "São Paulo", acessórios e apetrechos em geral;

— APICULTURA: Todo material, nacional e estrangeiro;

— SEMENTES: Flores, hortaliças e legumes de germinação garantida e recebidas quinzenalmente da França;

— RAÇÃO BALANCEADA "PI-RATININGA", o alimento ideal para aves;

— FORRAGENS para vacas, cavallos, alimentos para porcos, medicamentos e apetrechos em geral;

— GALIOLAS, ALIMENTOS E MEDICAMENTOS PARA PAS-SAROS;

— "CHACARAS E QUINTAES", assignaturas e livros sobre: avicultura, apicultura, pecuaria, floricultura, etc., editados pela mesma casa a preço de custo.

— Peça o seu catalogo gratis! —

RUA SÃO PEDRO, 179/177.

Tel.: 23-3490 — Caixa 776 — RIO.

REPRESENTANTES

Firma idonea, c/ capital registrado, dando optimas referencias bancarias e comerciais, socia boas representações de qualquer ramo. Cartas ao sr. Espirito Santo — R. Amador Bueno, 59 — Santos.

do oleo essencial de hortelã pimenta, são a "Mentha piperita" (variedades officinalis e vulgaris) cultivadas em varios países da Europa e da America do Norte e a "Mentha arvensis" e suas variedades, cultivadas no Japão.

devido ao brilho de sua folhagem. E' encontrada em Minas Geraes; Ocotea aciphylla Mez. Arvore que chega a atingir a vinte metros de altura e cuja casca é aromática, sendo conhecida em S. Paulo pelo nome de Canella poça; Ocotea Glasowii Mez. encontrada nos Estados do Rio de Janeiro e Minas Geraes.

CANELLA AMARELLA DE CHEIRO — Ayndrona tenellum Melan. A madeira, como o seu nome indica é aromática, resistente ao cupim, sendo propria para construções civis e soalhos. A casca passa por ser anti-tumefactica e depurativa. E' também conhecida pelo nome de Louro amarello de cheiro.

CANELLA AMARELLA — Ocotea aquatica M., da mesma familia. A casca passa por ser tónica e as folhas são empregadas na medicina domestica no tratamento da leucorrhéa.

CANELLA ANHUBA — Ajouca saligna Meisn. da mesma familia. Ao contrario da especie anterior a casca desta arvore é doce com identico sabor do alcaçuz verdadeiro. E' encontrada nos Estados do Rio de Janeiro, S. Paulo e Minas Geraes.

CANELLA BRANCA — Ocotea spectabilis Mez. da mesma familia. A madeira que esta arvore fornece é bastante compacta e empregada em obras expostas. Tem um cheiro nauseabundo emquanto verde, tendo a casca e a raiz boa reputação como amargas e tónicas. E' também conhecida pelos nomes de Canella mescla, Canella preta e Louro preto.

CANELLA BATATA — Arvore da mesma familia, que fornece madeira de inferior qualidade. A casca da raiz, que é tuberosa, parece ser adstringente. E' também conhecida pelo nome de Louro batata e encontrada no Estado do Rio de Janeiro.

CANELLA BRANCA — Cissampelos axillare Endl. da familia das Winteraceas. A casca que esta arvore fornece é aromática e brancacenta, amarga e muito picante. Tem emprego na medicina como antiscorbutica, util nas febres atonicas e, re-

duzida a pó, na cicatrização de feridas. E' também conhecida pelos nomes de Herva moura do sertão, Paratudo aromático e Pão pimenta.

CANELLA BRANCA DO BREJO — Da familia das Lauraceas (Nectandra leucothyrsa Meisn. Esta arvore fornece boa madeira branca ou um pouco amarelhada que serve para obras internas, carpintaria e calçotaria. A casca contém uma substancia gommosa que na medicina caseira é empregada na cura de certas feridas. E' encontrada nos Estados do Rio de Janeiro até Santa Catharina e Minas Geraes e também conhecida pelos nomes de Anhulha do brejo, Canella da vargem, Canella do catarrho, Canella do brejo e Louro anhulha.

CANELLA CAPITÃO-MOR — Nectandra myriantha Meisn. da mesma familia. A madeira desta arvore desprende um fortissimo cheiro de excremento, que se conserva mesmo depois de trabalhada. Não obstante é muito empregada devido a sua excelente qualidade, em dormentes, que duram de dez a quinze annos e obras expostas. O dr. Peckolt, obteve da respectiva serragem um "stearopteno branco levemente esverdeado, de aroma desagradavel, muito semelhante ao Skatol e muito persistente". A especie typo desta planta, que vegeta em qualquer terreno, preferindo entretanto os de qualidade regular, é encontrada desde a Bahia até Santa Catharina, Minas Geraes e Goyaz. E' conhecida pelos nomes de Canella Branca, Santa Catharina, Canella de mão cheiro, Canella fedorenta, Canella puante, Canella trampa, Canella e Louro fedorento.

CANELLA CEDRO — Ocotea macrocalyx Mez. da mesma familia. A madeira que esta arvore fornece é semelhante a dos cedros, mas de inferior qualidade. E' encontrada desde o Rio de Janeiro até Santa Catharina.

CANELLA CHEIROSA — Endlicheria hirsuta Nees. A madeira que é de cor branca e de optima qualidade é empregada em obras de carpintaria e taboado; a cas-

ca e as folhas são aromaticas e adstringentes. E' também conhecida pelos nomes de Canella branca, Canella de papagaio e Madeira de rei.

CANELLA DA BAHIA — São diversas as especies que com este nome são encontradas no Estado da Bahia. Dentre ellas são as principaes: Ocotea bahiensis Mez. e a Ocotea opaca Mez.

CANELLA DA SERRA — Ocotea macrocalyx Mez. da mesma familia. A madeira que fornece é de inferior qualidade, sendo a casca adstringente. E' encontrada nos Estados de Minas Geraes, S. Paulo e Goyaz.

CANELLA DE CHEIRO — Ocotea opifera M., da mesma familia. Fornece madeira de boa qualidade da casca e do lenho quando cortados escorre grande quantidade de oleo, que, segundo Lindley foi reputado como poderoso resolvente: dos frutos também se extrai um oleo essencial acre-aromatico, com cheiro de casca de laranja e de casca de laranja e de casca de laranja. Também é conhecida pelo nome de Louro de Cheiro.

CANELLA DE EMA — Nome por que geralmente são conhecidas varias especies dos generos Harbaceae e Vellozia. Plo Correa diz, entretanto, "ser elle bem applicado somente quanto ao ultimo desses generos, devido a circumstancia dos respectivos caules, nodosos e frageis, erectos e frequentemente bifurcados, sempre nús na parte inferior, lembrarem as pernas da ema (Rhea americana L.). Multas dessas especies são conhecidas pelos nomes vulgares que serão mencionados nos respectivos logares.

CANELLA DE FOLHA GRANDE — Nectandra rigidula Nees. da familia das Lauraceas. A madeira que esta arvore fornece é de cor brancacenta e pouco aromatica. O lenho, segundo Peckolt, encerra um principio de cor amarello, inodoro e muito amargo a que deu o nome de "arodophina" e também um oleo essencial e aromatico, alim-

que as cabras Nubianas dão em geral de 6 a 10 crias por anno.

As principaes especies de Mentha cultivadas para a obtenção

do oleo essencial de hortelã pimenta, são a "Mentha piperita" (variedades officinalis e vulgaris) cultivadas em varios países da Europa e da America do Norte e a "Mentha arvensis" e suas variedades, cultivadas no Japão.

do oleo essencial de hortelã pimenta, são a "Mentha piperita" (variedades officinalis e vulgaris) cultivadas em varios países da Europa e da America do Norte e a "Mentha arvensis" e suas variedades, cultivadas no Japão.

do oleo essencial de hortelã pimenta, são a "Mentha piperita" (variedades officinalis e vulgaris) cultivadas em varios países da Europa e da America do Norte e a "Mentha arvensis" e suas variedades, cultivadas no Japão.

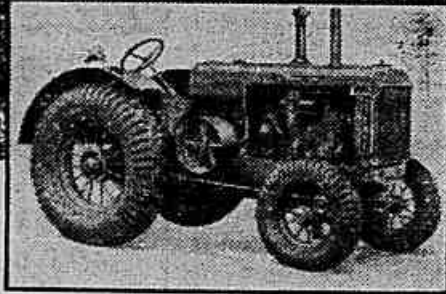
do oleo essencial de hortelã pimenta, são a "Mentha piperita" (variedades officinalis e vulgaris) cultivadas em varios países da Europa e da America do Norte e a "Mentha arvensis" e suas variedades, cultivadas no Japão.

Siga o Exemplo de muitos e adquira



o seu Tractor

Milhares de fazendeiros no Brasil já se certificaram de que o rápido progresso de suas fazendas depende quasi exclusivamente do emprego de machinas modernas. Com o auxilio de um Tractor International V. S. aumentará muito a produção de suas terras, com grande economia de tempo e dinheiro. Siga o exemplo de muitos e adquira também o seu tractor!



Rodas com Pneus

Em muitos serviços, o emprego de rodas equipadas com pneus de baixa pressão aumenta a eficiência do tractor. Os tractores de rodas International também podem ser fornecidos com esse equipamento. A série International inclui muitos modelos para qualquer trabalho na Agricultura, Industria, etc. Peça-nos folhetos descriptivos sem compromisso de sua parte.

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO PORTO ALEGRE
AV. OSW. CRUZ, 87 R. ORIENTE Esq. M. Andrade R. VOL DA PATRIA, 650

TRACTORES INTERNATIONAL

MATRIZ
OUVIDOR, 61 **CASA FLORA** FILIAL
SCHLICK & NOGUEIRA GONÇALVES DIAS, 67
FUNDADA EM 1900 — RIO DE JANEIRO
SEMENTES DE HORTALIÇAS AJARDINAMENTOS.
PLANTAS EM GERAL: Mais de 300.000 plantas em culturas especializadas. — Dois milhões de M2 em terras próprias. (xxx)

DIVERSOS ASSUMPTOS

J. EMILIO — RIO — Escreve-nos: — Assíduo leitor do seu conceituado jornal e principalmente do Suplemento, venho por meio deste solicitar-vos a fim de uma formula em liquido que sirva para passar no rosto depois de ter feito a barba, para cicatrizar os ferimentos produzidos pela navalha, e que a mesma

GRATIS MANUAL PRATICO DE ADUBAÇÃO AMOSTRAS DE "SALITRE DO CHILE"

SARA, ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA. (C. M.)
R. ALFANDEGA, 59 — Rio de Janeiro.
Queiram enviar-me gratuitamente, para o endereço abaixo:
Nome Localidade
..... Estado E. F.
ELEVE O RENDIMENTO DE SUAS CULTURAS ADUBANDO-AS COM "SALITRE DO CHILE". (24389)

servia para amaciar a pelle e que seja perfumada.

RESPPOSTA — Sementes de linho, 180 p., acido borico 8 p., acido phenico, 10 p., alcool, 190 p., glicerina 125 p., agua de colonia 25 p., agua até formar 1.500 p. Dissolve-se o acido borico em 1.000 p. de agua, tritura-se com esta solução as sementes de linho, abandonando-as durante 3 dias, agitando frequentemente. Passa-se através de uma peneira, junta-se o acido phenico, a glicerina, o alcool e agua de colonia. Filtra-se depois de 24 horas e junta-se a agua até 1.500.

A. RACONELA — RIO — Pedimos ler as respostas que damos a Paulistinha e A. B. no nosso numero de domingo ultimo.

JOSEPH R. MARTINS — Estado do Rio — Não conhecemos formula alguma que dê resultado satisfactorio no caso indicado.

PERÚ NAMOUTH BRONZEADOS

Em gaiolas contendo 1 peru e 8 perúas. — Preço 500\$000. — Fazenda Heliopolis. Propriedade da Soc. Anonyma Farrulla. 108, Rua da Alfandega. Phone 23-5117.

(24370)

A produção do milho em São Paulo

Numa das ultimas reuniões da Sociedade Nacional de Agricultura o dr Arthur Torres Filho, a propósito do recebimento de um memorial da Sociedade Commercial Forres, Ltda., de São Paulo, relativamente à exportação do milho brasileiro, usou da palavra e fazendo varias e interessantes referencias ao assumpto demonstrou a necessidade do amparo das aspirações dos exportadores desse cereal, porque, como é do conhecimento de todos, o augmento da sua produção, visando a exportação, obedece a um apello do sr. presidente da Republica, encaminhado aos agricultores por intermedio do Ministerio da Agricultura. Pessoalmente, diz o orador, estive o anno passado em São Paulo com esse objectivo, tendo realizado varias reuniões nos centros interessados e coordenado a orientação a seguir no sentido do augmento da produção. O apello foi atendido. O movimento em favor da produção teve uma grande repercussão em todo o país a ex-

Cursos rapidos de Sericicultura

(Continuação da 1.ª pag.)
sejam exploradas outras culturas. Bastará um hectare de terra para ter-se uma produção consideravel de amoreiras, e portanto, o alimento sufficiente para uma regular criação de bicho da seda. O ponto mais importante é justamente a parte tecnica da criação, com o emprego de ovos seleccionados e a parte sanitaria da criação. Nessa parte é que se fará sentir, justamente a contribuição do sr. Mario Vilhena, profissional dos mais consagrados na materia. É que se fará sentir, justamente

portação em 1937, apenas attingiu a 5.000 toneladas. Espera-se este anno, uma produção de 400.000 toneladas, só em S. Paulo! É esta uma estimativa official, confirmada pelos proprios exportadores. A Sociedade commercial que nos encaminha o apello em apreço foi justamente a que, no anno passado, realizou a maior exportação, de 42.000 toneladas exportadas por Santos, 13.000 lbs. couberam. Mas, em consequencia desse surto repentino no augmento da produção, estão surgindo no Estado, grandes embarços, dentro os quaes — o maior — é o que se refere ao transporte ferroviario, e na falta de capacidade do porto de Santos em permittir esse embarque com a rapidez necessaria ao carregamento dos navios de modo a se obter um frete maritimo razoavel, em confronto com a Republica Argentina, onde esse serviço é feito a tempo e a hora, não dando, assim, lugar a uma majoração de frete, pelas despesas de armazenagem e outras. Segundo calculos feitos, o custo do milho embarcado é pouco mais de 18\$000 por sacca de 60 kilos e esse preço minimo permite perfeitamente fazer frente à produção argentina, cujo custo vai a 5,40 por quintal, ou seja, um preço um pouco mais elevado do que o preço P. O. B. do milho paulista. A referida Sociedade pede também outras providencias, que já estão sendo devidamente attendidas pelo Ministerio da Agricultura. Propõe-se o sr. Torres Filho a levar uma parte das suas solicitações ao conhecimento do sr. ministro da Agricultura, que se mostra vivamente interessado em que, depois de um apello como o que foi feito, não tenhamos de assistir a um resultado contraproducente, a exemplo de outros movimentos em prol do incremento da produção, em que o lavrador assistisse ao insucesso dos seus esforços, com consequencia altamente prejudicial para as campanhas de caracter official. Em todo caso, é de justiça que salientemos sobretudo o esforço dos agricultores, provando assim que elles vêm sempre ao encontro do governo, toda vez que se lhes acena com uma certa recompensa ao seu trabalho.

rescencia mais abundante, segundo a opinião de Pio Corrêa, a pomponia (Pompon), de porte medio e abundantissima folhagem, que a tornam especial para guarnição de canteiros e cujas flores são extremamente dobradas, globulosas e não achatadas; as suas sub-variedades Liliput, tem as flores menores, porém ainda mais dobradas e muito compactas, as quaes vão desde o amarello ouro ao vermelho vivo cor de fogo, sendo que estas, graças aos seus longos peduncullos, são mais apropriadas para corte.

CANELLA DO BREJO — Nome por que são conhecidas as seguintes espécies: *Aydedron floribundum* Meisn., da familia das Lauraceas. Esta arvore fornece madeira branca e porosa, tendo as folhas emprego medicinal, sendo as sementes consideradas como tónicas. É também conhecida pelo nome de Canella de abacate. Louro abacate, etc.; *Machierium brasiliense* Vog., da familia das Leguminosas-papilionaceas. A madeira que esta arvore fornece, embora usada em obras internas e carpintaria, tem pouca durabilidade. Em alguns lugares dão-lhe o nome de Jacarandá.

CANELLA DO MATTO — Arvore da familia das Lauraceas — (*Acrodiclidium cinnamomoides* Mez.) A casca é adstringente e bastante aromática.

CANELLA DO PIAUHY — Arvore de grande porte da mesma familia e que na opinião de alguns autores merece ser cultivada para arborização de parques; vegeta nas lhas arenosas fluviais, sendo encontrada no Piahy.

CANELLA DO RIO GRANDE — Arbusto ou arvore da mesma familia, encontrada no Rio Grande do Sul, cujo nome scientifico é *Ajouna Gaudichaudii* Mez.

CANELLA FEDIDA — Arvore muito alta da mesma familia (*Ocotea corumbosa* Mez.), encontrada no Rio de Janeiro, São Paulo e Minas Geraes a conheci-

da também pelo nome de Canella puante.

CANELLA FEORENTA — *Ocotea blanchetii* Mez. da mesma familia. Fornece madeira de regular qualidade e que é empregada em obras internas e carpintaria. É encontrada desde a Bahia até S. Paulo e Minas Geraes, sendo, nesse ultimo Estado também conhecida pelo nome de Canella louro.

CANELLA GOSMENTA — *Ocotea Boto HBK.* da mesma familia. Como a especie anterior a madeira que esta arvore fornece é de regular qualidade. É conhecida no Amazonas pelos nomes de Boto e Pão Quilabo.

CANELLA GOIABA — *Ocotea organensis* Mez., da mesma familia. Fornece madeira de pouca durabilidade, mas ainda assim usada em carpintaria e obras internas. É encontrada desde o Rio de Janeiro até ao Paraná e também conhecida pelo nome de Canella parda.

CANELLA GUACA — Arvore de caule recto, da mesma familia e cuja madeira, de cor branca e leve, racha com facilidade depois de secca. É encontrada nos Estados de Minas Geraes e São Paulo até ao Rio Grande do Sul. (*Nectandra Tweedii* Mez.)

CANELLA GUAYCA — *Ocotea Arechavaleae* Mez., da mesma familia. A madeira que esta arvore fornece é de inferior qualidade, sendo, contudo empregada na construção de canoas, taboas, carpintaria e calçotaria. Sua casca é muito amarga. É encontrada no Rio Grande do Sul.

CANELLA LIMAO — *Ocotea Teleiandra* Mez., da mesma familia. A casca é bastante amarga, sendo usada, em decoção, contra as dores do peito. É encontrada desde a Bahia até Santa Catharina, sendo no primeiro desses Estados conhecida também pelo nome de Louro.

CANELLA PARDA — Com este nome são conhecidas as seguintes espécies da mesma familia: *Nectandra puberula* Nees, cuja madeira, bastante duravel, é empregada em construção ci-

das bursaceas, que comprehendem de perto de sessenta especies que crescem nas regiões tropicaes.

CANAVALIA — Genero de leguminosas, tribu das phaseolas, incluindo hervas inclinadas ou voluteas, que crescem nas regiões quentes do globo.

CANBYA — Genero de papaveraceas, fundado por uma pequena herba da California oriental meridional.

CANCHALAGUA — Nome dado em Costa Rica à cravina do campo.

CANCHEAR — Palavra usada na região hervateira das Missões, que quer dizer cortar ou picar, reduzindo a herba-mate a pequenos pedacinhos.

CANCHI — Arvore japonesa, cuja casca serve como o papel para nella se escrever.

CANDEIA DE CAJU — Nome pelo qual em S. Paulo é também conhecida a planta Dedaleira amarella. Vide esta palavra.

CANDEIA — Denominação dada a diversas especies da familia das Compostas, também conhecidas pelos nomes de Pão de Canella, pelo facto de ser a madeira que, mesmo verde, arde muito bem, empregada para fachos de archotes. Dentro as principais especies destacam-se: *Lychnofores ericoides* M., que fornece madeira branca, resinosa, sendo empregada em trabalhos de torno, coronhas de espingarda, lenha e carvão; a casca é tanifera e as folhas são tidas como medicinaes; com as mesmas propriedades da especie anterior é conhecida também a especie *Lychnofores rosmaifolia* M., que é encontrada em Minas Geraes; *Lychnofores salicifolia* M., fornece madeira resinosa, empregada em postes, estelos, obras de torno, trabalhos de carpintaria, etc.; *Piptocarpha rotundifolia* Bak. A madeira tem as mesmas applicações das especies anteriores, servindo a casca para cortume e as folhas empregadas em medicina como energico antisyphilitico, o que justifica o nome infallivel pelo qual é conhecida em alguns lugares; *Vanille-mopsa erythropappa* Schultes-Hip. A madeira que esta arvore fornece

é branca ou acinzentada, com veias mais escuras, dura e propria para construções navaes, postes, estelos e lenha. Em São Paulo é também conhecida pelo nome de Cambará; *Veronica neboraceana* Willd. Produz flores purpureo-violetaceas, sendo cultivada nos jardins como ornamental. É originaria dos Estados Unidos da America do Norte.

CANDOMBE — Synonimo de Cumman. Vide esta palavra.

CANDUA — Planta da familia das Cladoniceas (*Cladonia Pyridata* Ach.) que foi empregada antigamente como succedanea da Nicotia pulmonaria Ach. no combate as doenças dos pulmões e dos brônquios. Com relação a esta planta, Pio Corrêa fornece a seguinte nota: "O mesmo nome vulgar é extensivo a *C. sanguinea* M. de S. Paulo e Minas Geraes, onde a aproveitavam, como remédio topico contra as aphtas das creanças e também para extrahir materia corante vermelho vivo, usada para tingir cestos e esteiras (Nicolau Moreira)".

CANELLA — São muitas as especies conhecidas apenas com este nome. Dentro ellas destacam-se as seguintes: *Aydedron laciniatum* Meisn., *Nectandra grandiflora* Nees, *Nectandra saligna* Nees, *Ocotea Schottii* Mez., e *Ocotea variabilis* M.

CANELLA AMARELLA — Também com este nome são conhecidas as seguintes especies da mesma familia: *Nectandra lanceolata* Nees, encontrada desde S. Paulo até ao Rio Grande do Sul e Minas Geraes; *Nectandra alticola* Nees, que fornece madeira pardo-escuro com manchas amarellas e avermelhadas, usada em construções civis, carpintaria, vigas, obras de torno, etc., sendo conhecida em alguns lugares pelos nomes de Bago de louro amarello, Embula amarella e Louro amarello; *Nectandra pumomphila* Nees, A madeira que esta arvore fornece tem a cor amarello escura, com reflexos dourados, sendo propria para dormentes, soalhos, etc.; *Nectandra Warmingii* Meisn. Arvore bastante elegante e decorativa